LE MAGAZINE DES TRUCS ET ASTUCES POUR MAC
juillet-août 2003 • mensuel • numéro 31 • 3,5 euros • www.avosmac.com

AVOSMAC !

AvosMAC!

3,5€

TOUS LES MOIS EN KIOSQUE

52 pages d'astuces



le mensuel des félés de Mac



France 3,50 euros - Belgique 4,15 euros - Suisse 6,20 FS - Canada 5,50 CAD
DOM 3,75 euros - Nlle-Calédonie 420 XPF - Polynésie 440 XPF
Maroc 35 MAD - Portugal 4,45 euros -Ile Maurice 4,48 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 700 CFA

Yade : dupliquer vos DVD • Le dessin vectoriel
Fusionner une base • Le Mac au look Windows XP
Jeu : Civilization III • Astuces pour Photoshop

PULVÉRISATEUR

G5 bonne idée

LES machines Apple vont-elles enfin revenir dans la course à la puissance ? C'est possible si l'on en croit les informations qui circulent depuis des mois autour du fameux microprocesseur G5 d'IBM (PowerPC 970) qui, lorsque vous lirez ces lignes, devrait désormais équiper les Macintosh en lieu et place des G4 de Motorola.

Ce G5 pulvérise non seulement les performances du G4 mais semble en mesure de tailler aussi des croupières aux actuelles microprocesseurs des PC.

Ce qui nous fait bien rire (jaune) aujourd'hui, c'est que nous avions suggéré à Apple d'abandonner Motorola pour IBM dès notre numéro 10 de janvier 2001. Nous ne sommes évidemment pas les seuls sur Terre à avoir eu cette idée de génie. Mais c'est drôle tout de même de s'être demandé il y a deux ans et demi « *pourquoi Apple n'opte-t-elle pas pour les PowerPC fabriqués par IBM qui joue les cadences plus rapides* » ?

Une part de marché réduite à la portion congrue aujourd'hui, Apple se décide enfin à suivre les canons marketing du marché des ordinateurs. Nous reconnaissons que c'est un peu couillon de n'avoir d'yeux que pour la puissance affichée sur l'étiquette mais Motorola a prouvé depuis tout ce temps son incapacité à démontrer qu'à puissance moindre, un G4 peut afficher de solides performances.

A présent, nous nous permettons de faire une autre suggestion à Apple : écouter un peu ceux qui achètent ses machines.

SERVICE APRÈS VANTE

Apple plus fiable que *tout* autre constructeur

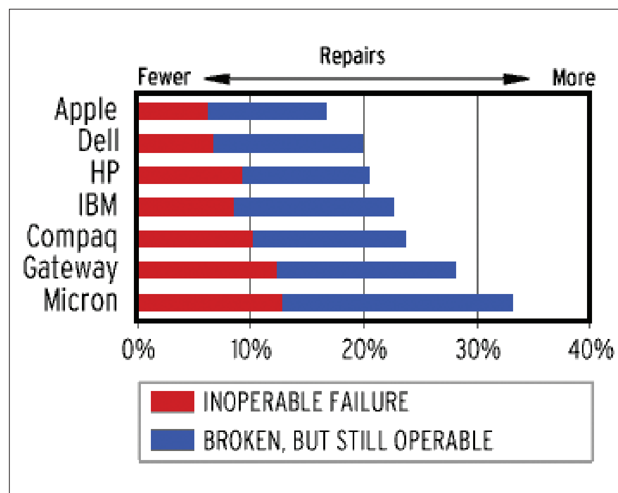
LE site Consumer Reports a réalisé en 2002 un sondage auprès de 39000 de ses lecteurs pour en savoir plus sur la fiabilité des machines qu'ils utilisent (achetées entre janvier 1998 et avril 2002). Résultat des courses, sur 7400 réponses, c'est Apple qu'est la meilleure, na, na, na, nanère.

Better ◉ ◓ ○ ◒ ● Worse

Manufacturer	Reader score (0–100)	Solved problem	Support staff	Waiting on phone	Web support
Apple	76	◉	◉	◉	◉
Dell	64	◓	○	○	○
Gateway	61	○	○	◓	◓
Sony	54	○	○	○	—
HP	53	○	○	○	○
Compaq	51	○	○	◒	○

Apple, meilleur en tout !

Apple dépasse des ténors comme Dell, Hewlett-Packard, IBM, Compaq, Gateway, etc. Apple est vainqueur sur deux tableaux. Ses machines présentent moins de pannes irréparables mais aussi moins de pannes réparables. L'année précédente, Apple pointait déjà en deuxième place derrière Dell.



Apple affiche 76 % de satisfaction contre 64 % pour Dell, le second. Ce qui est particulièrement épatant, c'est qu'Apple décroche la palme dans tous les domaines : résolution du problème, support technique, temps d'attente au téléphone, support technique en ligne.

Nous vient une interrogation. Où se trouve ce service après vente d'Apple si performant ? Sur Uranus ?

http://www.consumerreports.org/main/detailv3.jsp?CONTENT%3C%3Ecnt_id%20=305449

http://www.macgeneration.com/mgnews/depeche.php?aIdDepeche=100460



Nous écrire : La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 40 40
Fax : 02 41 43 98 85
E-Mail : avosmac@avosmac.com
web : www.avosmac.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Assistante administrative : Martine Humeau.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.
Dessin de Une : RAFFI.

Contributions extérieures : Jean-Baptiste Leheup, Philippe R., Daniel Marquis, Pierre Wagenaar, Joël Barrière, Christophe Laporte, Alain Saunier, Jean-François Chollet, Jérémy Hourdin, Lionel, RAFFI, Frédo, RayXambeR, Carlos Da Cruz, Arnaud Mollard, Mohammad Hatteea, Pascal Pedro, Troli@k et Thierry.

Impression : Atlantique Graphic. 5, rue Gutemberg ZAC du Moulin-Marcille - 49130 Les Ponts-de-Cé - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.
Tirage : 36 000 exemplaires.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : juillet-août 2003.

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Les articles non signés sont de X. Maudet.
Conventions d'affichage : le gros point • qui paraît dans les lignes de commandes de Terminal ou de script signifie qu'il faut faire un espace à la place.

« A vos Mac » est édité par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

RÉVISION

De nouvelles mises à *jour*



Avec iSync, le Mac est de plus en plus communicant.

LE mois de juin a été fort riche en mises à jour de la part d'Apple. Après le volet multimédia, elles concernent cette fois la partie communication avec des périphériques tels que les téléphones portables et tout ce qui se sert de la technologie Bluetooth. Si vous êtes de ceux-là vous serez bien avisé de télécharger les nouvelles versions de iSync (1.1) et Bluetooth (1.2.1). Apple propose aussi des nouvelles versions pour iMovie (3.0.3) et QuickTime (6.3).

Autre grande nouveauté, la mise à jour d'AppleWorks 6.2.7 existe désormais en français. Elle ne corrige hélas pas tous les bugs de cette application. Ceci dit, elle supporte de mieux en mieux les documents issus du monde Windows.

www.apple.com/fr/isync/
www.apple.com/fr/bluetooth/
www.apple.com/fr/imovie/
www.apple.com/fr/quicktime/
www.apple.com/fr/appleworks/

InternetExplorer, c'est terminé



Est-ce une bonne ou une mauvaise nouvelle ? En tous cas, Microsoft recule ! La firme américaine monopolistique qui a la haute main sur la quasi totalité des ordinateurs personnels de la planète, a décidé de ne plus sortir de nouvelle version de son célébrissime Internet Explorer pour Mac. Il va de soi que l'on s'en contrefiche tant nous n'aimons pas cette entreprise.

Que l'on s'y entende. Nous n'avons rien contre les personnes, pas même contre la marque. C'est la position dominante qui nous est insupportable. L'hégémonisme est tout simplement dangereux. Vive la pluralité ! Aussi, qu'Internet Explorer n'évolue plus sur Mac n'est en somme pas bien grave. Sauf que c'est encore le seul navigateur à offrir une parfaite compatibilité avec tout ce que l'on peut trouver sur un site web.

Les navigateurs Safari, Camino, Mozilla, etc. ont encore un sacré boulot à accomplir pour combler leurs carences face à IE 5. Qu'en est-il des autres produits Microsoft pour Mac, Office principalement ? Eh bien, pas de panique pour ceux qui sont pieds et poings liés à Word, Entourage et autre PowerPoint ; Microsoft indique poursuivre leur développement. Pour info tout de même, il est tout à fait possible de se passer de cette suite logiciel. Voici belle lurette que plus un seul logiciel Microsoft (hormis IE 5 pour un site web précis) ne tourne sur nos machines.

AGLA ET...

Revoici Denis

REVOICI Denis qui nous inflige quelques bonnes corrections à propos du n°30.

p. 9 «A l'heure de mes Doc» : Antiwordservice http://www.devon-technologies.com/freeware.php

p. 10 «Quelques alternatives à la mono culture planétaire» : Antiwordservice : http://www.devon-technologies.com/download.php

p. 18 «iVisit la chambre sans prévenir» : http://www.ivisit.info/

p. 23 «Les pépites des Developer Tools» : http://www.projectomega.org/main.php

p. 36 «Wget aspire les sites internet» : wget 1.8.2 : http://www.cosmos.ne.jp/~kaz6120/download/wget-1.8.2-jaguar.tgz

Simplewget : http://www.cosmos.ne.jp/~kaz6120/download/SimpleWget.0.81.tar.gz

SAV LA NOUVELLE ?

Fnac rime avec Mac

BIEN que critiquée, traînée dans la boue, clouée au pilori pour la grande incompétence de ses vendeurs, la Fnac est un des meilleurs promoteurs du Macintosh en France. Plutôt que de se fatiguer à implanter des succursales Apple Store en France, Apple serait mieux avisée d'entretenir de bonnes relations avec un tel revendeur qui voit passer pas mal de monde dans ses boutiques. En dépit du lancement de l'iTunes Music Store qui pourrait agacer une Fnac qui fait son beurre dans la zizique depuis des lustres, les relations entre ces vieux compères semblent s'améliorer. En tout cas, nous nous réjouissons à l'idée que la Fnac est de nouveau autorisée à réparer les machines estampillées de la Pomme. Il ne reste plus qu'à former du personnel qui sache de quoi on parle quand on évoque le Macintosh. Non, ce n'est pas un ampli ou un imper, encore moins de la crème dépilatoire.

À savoir

Un amour de prix

La guerre des prix faisant rage entre les différents constructeurs informatiques, Apple ne pouvait pas rester les mains croisées. Profitant de la faiblesse du dollar, la Pomme a revu sensiblement à la baisse le prix des eMac, iBook et PowerBook. L'ordinateur de bureau d'Apple, dans sa configuration de base, coûte un peu moins de 1000 euros toutes taxes comprises soit une baisse de 200 euros. Le prix de l'iBook, en fonction des modèles, recule de 100 ou de 200 euros. Le premier modèle est commercialisé à 1195 euros. Le PowerBook Alu 12", sorti en début d'année, voit également son prix chuter de 200 euros. Le modèle combo est affiché maintenant à 1599 euros, soit seulement un peu plus de 10 000 francs. Le Titanium, que certains ont probablement enterré un peu trop vite, est toujours au catalogue. C'est sur ce modèle que les baisses de prix sont les plus sensibles (entre 300 et 500 euros). Le premier Titanium est désormais vendu un peu moins de 2000 euros. Le PowerBook 17", à peine disponible dans nos contrées, n'échappe pas à ce phénomène de baisse de prix. Il coûte dorénavant 3199 euros contre 3499 euros précédemment.

L'iMac de Microsoft

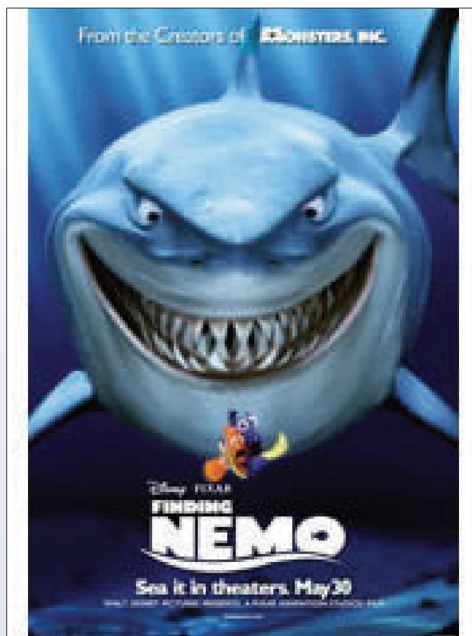


C'est ça la révolution ?

A n'en pas douter, pour Bill Gates, le meilleur PC du marché à l'heure actuelle doit être un Macintosh.

Le patron de Microsoft a récemment dévoilé Athens, un ordinateur réalisé en collaboration avec HP et qui s'intègre parfaitement à «*votre monde numérique*».

Qui a dit que le Cube était mort ?



Steve Jobs a aussi une poir pour la soif.

Le dernier Steve Jobs

Tout va bien pour Steve Jobs qui, comme chacun le sait est le patron d'Apple, mais également de Pixar. La société qu'il a rachetée il y a une dizaine d'années vient de sortir aux Etats-Unis son dernier long métrage Finding Nemo. Le succès de ce dernier n'a rien à envier au PowerBook 17" ou à iPod. Lors de son premier week-end d'exploitation, le film d'animation de Pixar a récolté pas moins de 70,6 millions de dollars. C'est tout simplement un record pour un film de ce genre. Par contre, tout comme pour les produits estampillés d'une Pomme, les européens devront faire preuve de patience. Le film sortira dans les salles de l'Hexagone seulement le 26 novembre 2003.

Apple n'aime pas le piratage

Elle le clame haut et fort sur le package de l'iPod avec un sticker sur lequel il est écrit "Don't steal music !".

En présentant iTunes 4, Apple avait intégré une fonction permettant de diffuser rapidement et simplement de la musique en streaming sur Internet.

Seulement voilà, plusieurs auteurs ont écrit des petits logiciels qui permettaient entre deux iTunes non seulement de faire écouter à l'autre un morceau, mais également d'échanger des fichiers. Vous l'avez compris, sans le vouloir, Apple avait créé le Napster le plus intuitif du marché.

Devant la pression des majors, la société de Cupertino n'a pas tardé à réagir, elle a sorti iTunes 4.01 qui ne permet de diffuser de la musique que sur un réseau local. On ne rigole pas avec le piratage chez Apple surtout lorsque cela peut compromettre les bonnes relations qu'elle entretient avec les majors.

Designer de l'année

Depuis le retour de Steve Jobs aux manettes et le lancement de iMac, Apple est sans doute la société qui a dû remporter le plus de récompenses pour le design de ses produits. Jonathan Ive, grand gourou de la stylistique chez Apple, a été une nouvelle fois de plus récompensé. Le collaborateur de Steve Jobs a reçu le prix du Designer de l'année, décerné par le prestigieux Design Museum de Londres. J. Ive, qui doit son prix en grande partie aux votes des Internautes, a reçu la rondelette somme de 25 000 livres sterling.

L'heure de vérité

Quel processeur prendra place dans la prochaine gamme des Power Macintosh ? Apple craquera-t-elle pour IBM et son PowerPC 970 ou restera-t-elle fidèle à Motorola ? Quelles seront les performances de ces nouveaux ordinateurs ? Comment se compareront-ils aux PC ? Quand seront-ils disponibles ?

La plupart de ces questions devraient trouver une réponse au moment où vous lirez ces lignes. Steve Jobs est obligé de dévoiler la stratégie processeur d'Apple lors de la WWDC qui se tient fin juin s'il ne veut pas semer un vent de panique auprès de ses fidèles.

Un de perdu… un de retrouvé !

Corel l'a annoncé froidement, Bryce 6 ne sortira jamais sur nos Macintosh. L'éditeur a décidé d'arrêter le développement de son produit sur notre plate-forme, les ventes de ce logiciel pourtant créé initialement sur Macintosh étant jugées décevantes par la société canadienne.

Les utilisateurs Mac pourront se tourner vers le logiciel français Vue d'Esprit qui a fait son apparition sur Mac OS X l'année dernière.

Mieux vaut tard que jamais

Le logiciel le plus attendu par les professionnels de l'édition désireux de passer à Mac OS X est en passe d'être commercialisé. Il s'agit bien évidemment de XPress 6 dont le développement est achevé. Le logiciel pourrait être présenté en grandes pom-

pes lors de la WWDC et être commercialisé dans la foulée.

Pas très rock'n'roll !

Pas de doute, l'iTunes Music Store est un service très bien conçu, mais l'offre pour l'instant est loin d'être convaincante. Bien qu'il y ait de nombreux grands noms, on navigue par moment dans une certaine médiocrité. Afin de ne pas se faire d'ennemis, nous ne citerons pas de noms. Toutefois, les choses pourraient bien changer très rapidement. Apple organise ce mois une grande réception réunissant la plupart des labels indépendants américains qui se sont montrés très intéressés par l'iTunes Music Store. Le catalogue de la boutique en ligne de Cupertino pourrait donc prendre de l'embonpoint très rapidement.

Edition spéciale ?

Le Macintosh fêtera ses 20 ans l'année prochaine. Certains croient savoir que la Pomme sortira un Mac dans une édition spéciale pour célébrer le vingtième anniversaire de l'ordinateur qui a révolutionné l'informatique. Cette rumeur est tout à fait crédible, Apple avait déjà sorti un ordinateur spécial à l'occasion des 20 ans de la firme de Cupertino !

AAC contre WMA

Alors que tout le monde utilise le format MP3 pour écouter de la musique, Microsoft et Apple semblent bien décidés à changer nos habitudes. Les deux sociétés, bien entendu, ne supportent pas le même format. Apple assure la promotion du AAC qui est utilisé par le fameux iTunes Music Store. Ce codec est à l'audio ce que le MPEG-4 est à la vidéo, un standard soutenu et défini par un consortium réunissant de nombreuses sociétés.

Microsoft ne l'entend pas de cette oreille et espère bien imposer le WMA. La particularité de ces deux formats par rapport au MP3, c'est de pouvoir gérer les droits numériques. Signalons qu'AOL a décidé d'utiliser le AAC pour son service de radio. Toutefois, la guerre est loin d'être gagnée pour Apple et ses associés. En effet, AOL et Microsoft ont récemment enterré la hache de guerre. En guise de récompense, l'éditeur logiciel a donné une licence au fournisseur d'accès pour qu'il puisse utiliser gratuitement ses solutions de diffusion multimédia...

Safari pour Windows ?

Le navigateur d'Apple est tellement populaire qu'il pourrait faire son arrivée sur Windows selon MacPlus. On ne voit pas trop l'intérêt qu'a Apple à se lancer dans une guerre frontale avec Internet Explorer sur PC, mais pourquoi pas. Techniquement, ce n'est pas impossible. iTunes 4 qui est en cours de portage sur PC intègre le moteur de rendu de Safari.

Mac OS X et les PocketPC

Grande nouvelle pour les amateurs de PocketPC, il va enfin être possible de les faire communiquer avec nos Macintosh. Mark/Space, à qui l'on doit déjà The Missing Sync for Clié qui permet de synchroniser les ordinateurs estampillés d'une Pomme aux assistants numériques de Sony, a annoncé la sortie prochaine de Missing Sync for PocketPC. Ce logiciel permettra de synchroniser vos données avec la plupart des iApps : iTunes, iCal, iPhoto... Une préversion sera disponible au téléchargement au mois de juillet.

Et 1, et 2, et 3 millions....

Pas de doute, l'iTunes Music Store est un véritable succès commercial. En un mois d'exploitation, Apple a vendu plus de 3 millions de morceaux. Les ambitions d'Apple sont grandes pour l'iTunes Music Store qui pourrait bien devenir LA boutique musicale sur Internet. Pour y parvenir, Apple l'a compris, le portage de iTunes sur PC est une nécessité ! Toutefois, cela ne sera peut-être pas suffisant. C'est pour cela qu'Apple cherche semble-t-il des partenaires. Selon le NY Post, la Pomme serait en négociation avec Amazon qui cherche depuis longtemps à ouvrir un service similaire à celui de Cupertino.

Retail Stores : déjà deux ans !



Pourquoi donc ils coupent les jambes aux filles ?

Apple a fêté récemment le deuxième anniversaire de sa première boutique sur le sol américain. Depuis, Cupertino n'a cessé d'en ouvrir aux Etats-Unis. Les 57 magasins de la Pomme ont accueilli plus de 15 millions de visiteurs et généré plus de 650 millions de dollars de chiffres d'affaires. Autre bonne nouvelle, Cupertino s'est enfin décidée à lancer une boutique hors de ses bases. La première ouvrira ses portes à Tokyo début 2004. À quand le tour de la France ?

PROMO

Achetez cet ouvrage dare dare

DISPONIBLE depuis mai 2003, «MacOS X 10.2 CampuPress Référence» est une bible de 900 pages vendue contre deux billets de 20 euros (ou 4 de 10, ou encore 2 de 5, un de 10 et 1 de 20). «MacOS X 10.2 CampuPress Référence» est un livre de John Ray qui ne s'adresse pas aux fillettes du Mac.

C'est pour les grandes filles et les grands garçons, un pavé pour les vrais durs. Pensez, en dedans il y a plein d'écritures sans couleur et chichement illustrées. Les sujets abordés s'adressent aux connaisseurs et habitués du système Unix d'Apple.

D'entrée de jeu, on déboule dans «les entrailles de Mac OS X» pour configurer un réseau (c'est insuffisant pour devenir un as), gérer polices et imprimantes (la boulette, il ne parle pas de Gimp-Print !), entrer quelques commandes Unix basiques dans le Terminal, travailler avec NetInfo, aller plus loin avec les Préférences Système, installer des logiciels Unix pur jus, travailler avec un système X Window (XFree86, X11, etc), créer des scripts, installer MySQL (ben, et PHP alors, oublié ?) ou Perl, configurer un serveur FTP, contrôler le Mac à distance, etc.

LA N'ALYSE

Apple a déjà perdu

DANS notre commentaire du n°30 sur le lancement de l'iTunes Music Store, nous reprochions à Apple de ne pas avoir bordé sa stratégie en proposant une offre pour Windows simultanément.

Attirée par le succès énorme du service de musique en ligne lancé par Apple, la société Roxio (éditeur du logiciel de gravure Toast) n'a pas perdu de temps. Trois semaines après Apple, Roxio s'est précipité sur la société PressPlay (propriété de Vivendi Universal) de vente de musique en ligne pour lancer un service concurrent sur Windows.

« Apple a 3 % du marché, nous nous attaquons aux 97 % restants », a résumé en substance Roxio, également propriétaire de Napster.

Résultat des courses, Apple, pour ne pas avoir pris la précaution d'occuper tout de suite tout le terrain va, une fois de plus, devoir se cantonner à son pré carré qui a tout de même la triste tendance à devenir de plus en plus petit.



PRÊT À PORTER

Que je thème

CHOISIR Apple c'est, pour certains d'entre-nous, un acte de refus contre l'hégémonisme planétaire de Microsoft. Mais il existe aussi des masos qui aimeraient bien que leur Mac présente tous les atours d'un écœurant Windows XP ou prenne, à tout le moins, un autre aspect que le look Aqua qui peut effectivement lasser à la longue. Cette opération qui consiste à changer de thème est rendue très aisée avec le freeware «ThemeChanger». Associé à de nouveaux thèmes qu'il faudra aussi aller télécharger sur internet, ThemeChanger permet en un clic de passer du look Aqua au look Windows XP ou autre. La démarche est simple :

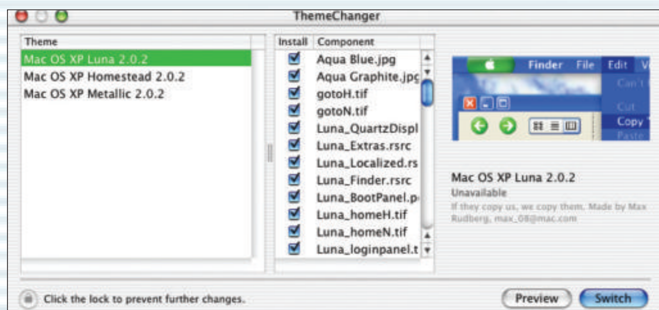
La première fois, créez un répertoire (un nouveau dossier) intitulé Themes dans la Bibliothèque de MacOS X. Glissez dedans les différents thèmes que vous avez collectés sur internet, notamment sur le site Max Themes (look Windows XP, Classic platinium, QNX, etc) ou sur ResExcellence. Il y en a pour tous les goûts.

Lancez le logiciel ThemeChanger et sélectionnez dans la liste le thème qui vous intéresse. Cliquez simplement sur «switch» et le gars bosse. Quelques instants après, le nouveau thème est en place et il ne vous reste plus qu'à aller vomir. Pour revenir à vos origines, sélectionnez dans le menu File la ligne «Restore Aqua». Le cauchemar sera fini.

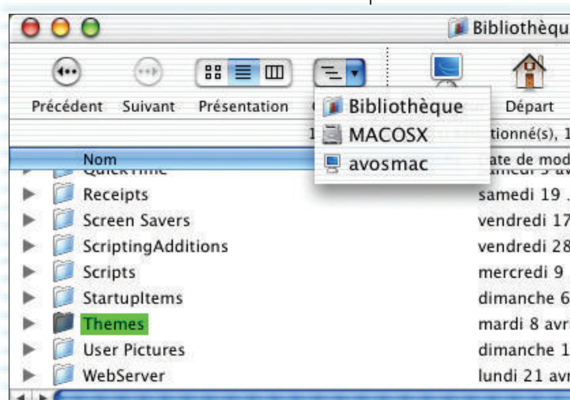
www.clichesw.com/products/themechanger/

http://homepage.mac.com/max_08/index.htm

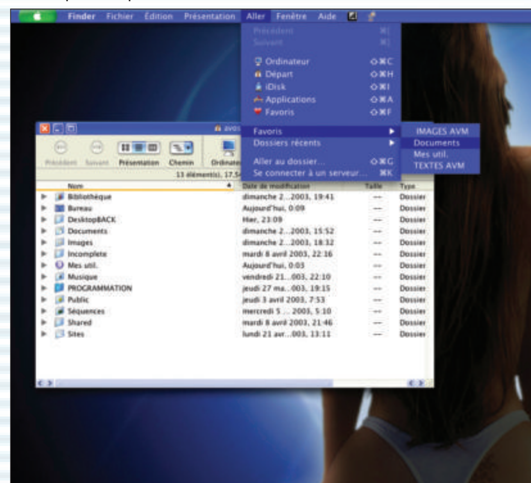
www.resexcellence.com/themes/



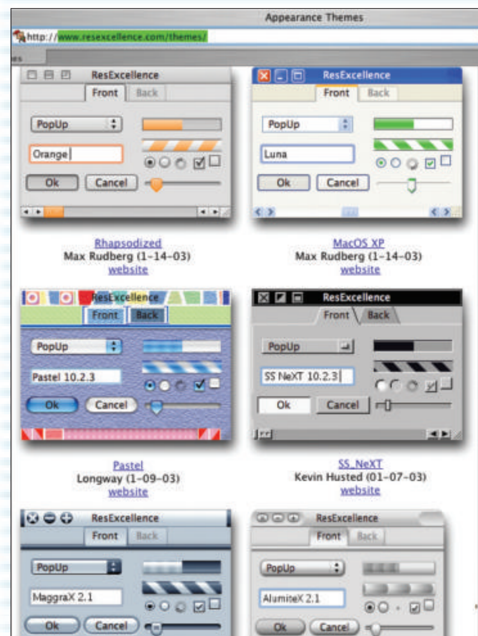
Une fois le thème sélectionné, cliquez sur Switch.



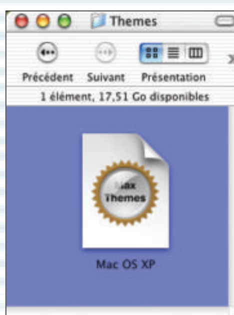
Créez un répertoire (simple dossier) du nom de Themes.



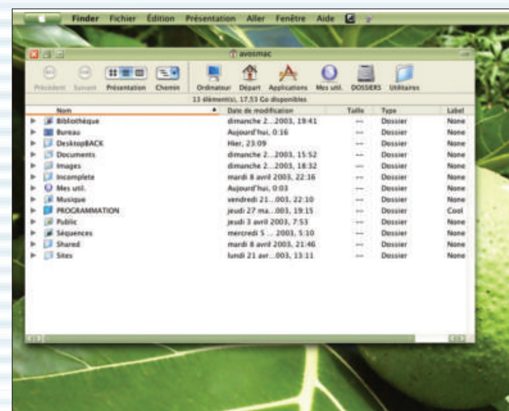
Et voici un joli Mac habillé de WindowsXP.



Le site ResExcellence est riche de nombreux thèmes originaux.



Glissez le thème WindowsXP dans le répertoire Theme.



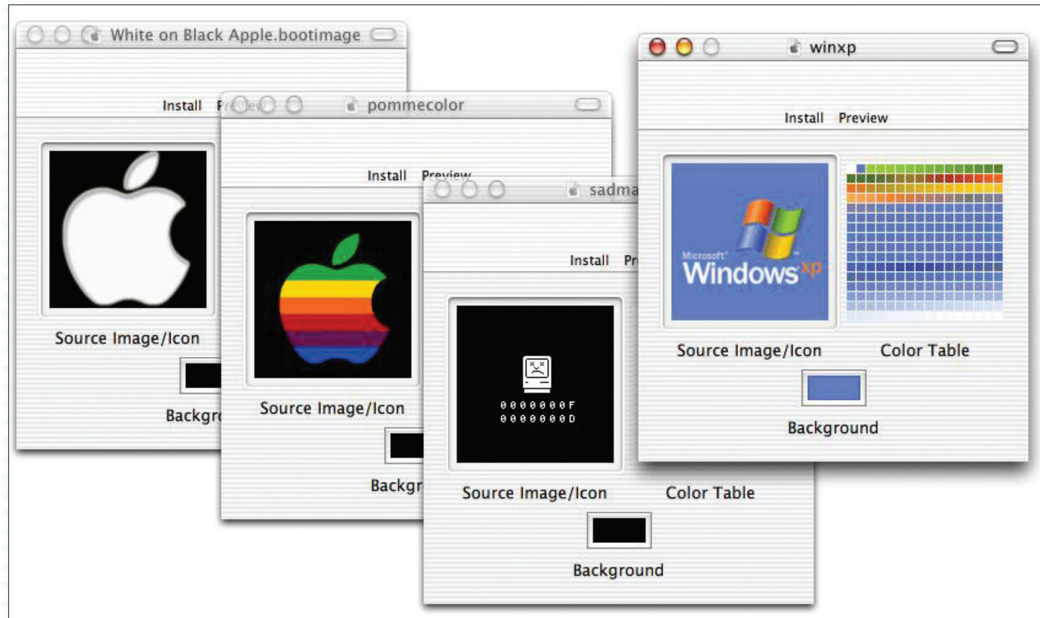
D'autres thèmes sont disponibles et pas que des beaux !





MACBOOT ENTRAIN

Le retour du Mac souriant



MacBoot permet de modifier l'image de démarrage.

Si la pomme qui accompagne le démarrage de MacOS X.2 Jaguar vous déplaît, vous pouvez grâce au logiciel MacBoot, faire réapparaître le Mac souriant, ou toute autre image de votre choix. Si vous êtes à court d'idées, en voici quelques-unes : le Sad Mac (qui indique un plantage matériel du Mac), le logo de Windows, un canard, une jolie pomme de toutes les couleurs…

Pour vous procurer ce petit logiciel qui ne sert à rien mais qui est indispensable, rendez-vous ici : http://www.macupdate.com /info.php/id/9332

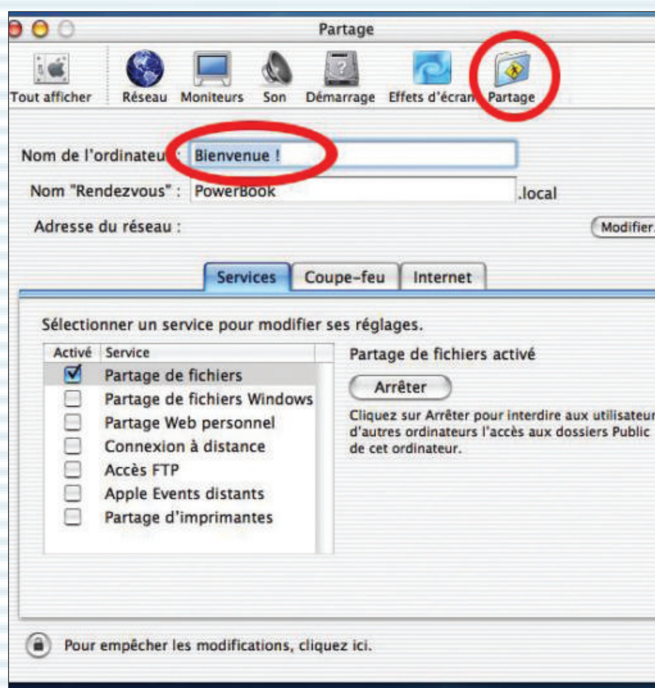
J.-B. L.

PAS CON

… et du « Bienvenue »

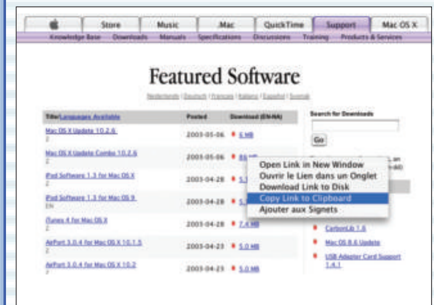
Depuis le passage à MacOS X, le message « Bienvenue sur Macintosh » a disparu, ce qui est bien dommage… Mais en passant par les Préférences Système, vous pouvez trouver une solution de secours. Commencez par désactiver la fonction « Ouvrir une session automatiquement » dans le tableau « Compte ». Ainsi, à la fin du démarrage, une fenêtre de mot de passe apparaîtra à l'écran. Ensuite, dans le tableau « Partage », remplacez le nom de l'ordinateur par un message de bienvenue, qui apparaîtra en haut de la fenêtre de mot de passe. Attention cependant, cette manipulation est à éviter lorsque votre Mac est utilisé sur un réseau, au risque sinon de rendre l'utilisation du réseau bien compliquée…

J.-B. L.



Une touche d'hospitalité.

Un peu d'adresse



Annie Zette (de son vrai nom, Ricard) nous a versé ces vers :

« Je suis abonnée à votre revue

Le 28 avril, j'ai fait un premier message pour vous dire mon intérêt à tester votre logiciel Curl.

J'ai fait part aussi de mon incompréhension pour le fonctionnement.

Ce jour, je veux charger la mise à jour OS X 10.2.5 Udapte.

J'ouvre Safarime connecte sur Apple au lieu voulu.

Je sélectionne Download et fais glisser le bouton sur Avosmac2Curl dans la fenêtre «copiez l'adresse ici».

Bizarrement, au bout de quelques secondes, Curl me répond :

«Je n'y arrive pas».»

En somme, Ricard ne comprend pas ce qui se passe. Eh bien, elle n'a pas procédé correctement. Il faut que l'adresse complète de téléchargement soit copiée en mémoire (Pomme-C) avant d'être collée dans le champ libre d'Avosmac2Curl. L'astuce à bien connaître est la suivante :

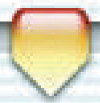
Rendez-vous sur la page www.info.apple.com/support /downloads.html

puis, en maintenant la touche CTRL enfoncée sous votre doigt boudiné, cliquez sur le poids en Mo du logiciel que vous souhaitez télécharger. Dans le menu contextuel qui paraît, sélectionnez la ligne «Copy link to Clipboard» ou un truc dans le même esprit «Copier le lien dans le Presse-Papiers».

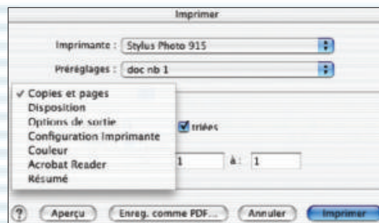
L'adresse complète de téléchargement n'a plus qu'à être collée dans le champ libre d'Avosmac2Curl (Pomme-V). Ceci étant, certains liens http ne fonctionnent pas avec Avosmac2Curl.

AvosMAC!





Paire, impaire et gagne !

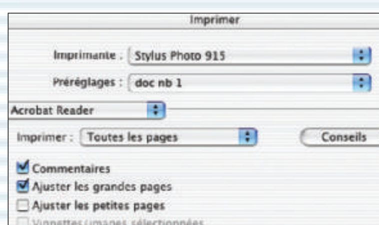


«Possesseur d'un imprimante Epson je souhaitais imprimer les pages impaires puis ensuite reprendre le paquet de feuilles et imprimer les pages paires. Je ne trouvais pas la solution, le driver Epson n'offrait pas cette possibilité par lui même, il faut que l'application le gère. C'est le cas d'Appleworks et peut être certaines autres, mais pour le cas je voulais imprimer des documentations que j'avais sauvegardées en html pour avoir les images depuis Internet Explorer sur divers sites web.

Voilà la solution que j'ai trouvée :

Avec OSX, lorsque vous souhaitez imprimer choisir «imprimer» puis dans la fenêtre de choix choisir «aperçu», à ce moment Acrobat Reader s'ouvre. Vous voyez votre texte, choisir «imprimer» (2° fois, vous êtes alors dans Acrobat Reader). Dans la fenêtre Imprimer vous voyez «copies et pages», un menu a choix multiples ou d'ailleurs vous trouverez de nombreux paramètrages divers et utiles: «Disposition / Option de sortie / Configuration imprimante / Couleur / Acrobat Reader / Résumé». Sélectionnez Acrobat reader dans la fenêtre qui s'ouvre. Si vous avez plusieurs pages vous avez une ligne Imprimer : « Toutes les pages », mais c'est un choix multiple et la il y a aussi « pages impaires » et « pages paires », ce que je cherchais.

Daniel Marquis.



LEÇON N°1

Pour bien **commencer** avec Mac OS X

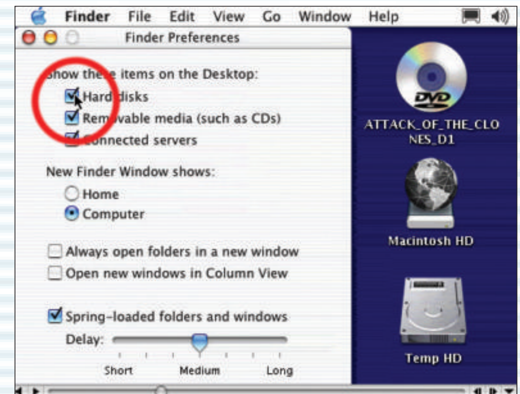


Apprenez à maîtriser Jaguar.

Il y a sur Internet pléthore de sites consacrés à Mac OS X. D'un intérêt inégal pour l'utilisateur moyen, il n'est pas évident de s'y retrouver lorsque l'on débute avec le nouveau système d'Apple.

On trouvera ainsi une méthode intéressante d'apprentissage sur le site d'Atomiclearning : plus d'une quarantaine de petites vidéos, classées par thèmes (finder, dock, préférences système...), pour se familiariser avec Jaguar.

Egalement disponible, une belle collection de vidéos sur IMovies 2 et Iphoto. Pour ce qui concerne les autres tutoriaux en vidéos, soit près de quarante applications étudiées, il vous faudra mettre la main au portefeuille !



Des tutoriaux en vidéo.

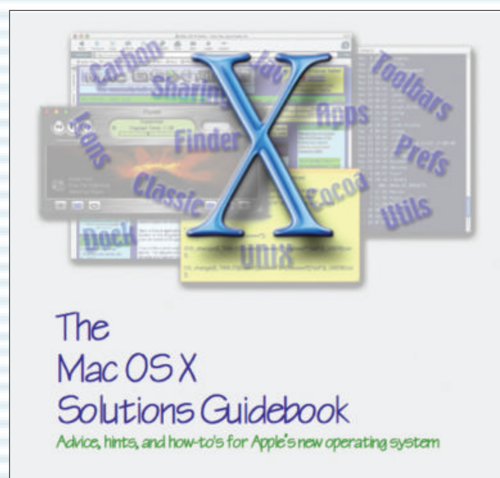
Philippe R.

http://www.atomiclearning.com/freemacosx.shtml
http://www.atomiclearning.com/freeimovie.shtml
http://www.atomiclearning.com/freeiphoto.shtml

LEÇON N°2

Se **perfectionner** avec Mac OS X

POUR perfectionner votre approche du nouveau système, n'hésitez pas à télécharger « The Mac OS X Solutions Codebook », un fichier PDF de 73 pages qui vous fournira l'essentiel des notions à connaître pour se débrouiller avec Mac OS X. Ecrit en anglais, le document est cependant très compréhensible.



Merveilleux, il est en anglais !

Par la même occasion, vous trouverez également sur le site d'autres tutoriaux plus ardus (bonne notions d'anglais et d'OS X requises): « XDarwin », guide d'installation de XFree86, Fink, Window Maker et GIMP; « TerminalBasics », introduction à Darwin; ainsi que divers tutoriaux plutôt destinés aux développeurs.

Philippe R.

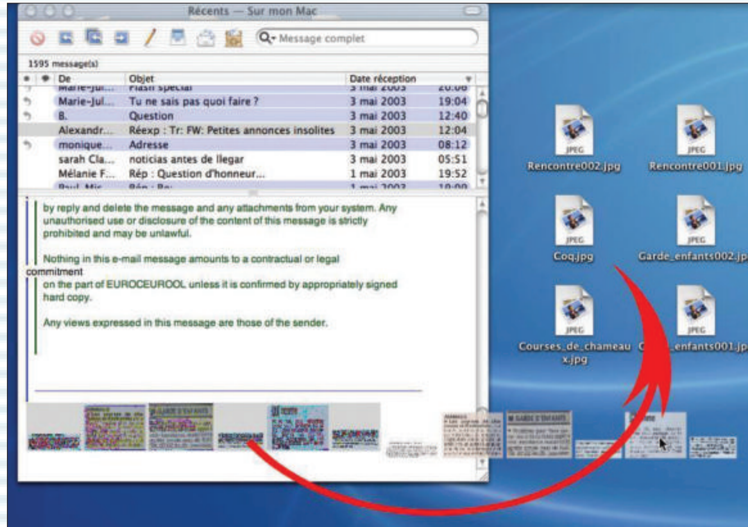
http://homepage.mac.com/rgriff/
« The Mac OS X Solutions Guidebook » : PDF de 73 pages disponible en 2 résolutions (haute et basse), 5,5 et 2,9 Mo
« XDarwin » [fink, WindowMaker et GIMP] : PDF de 7 pages, 103 ko
« Terminal Basics » : PDF de 17 pages, 112 ko
« OS X Multiple Languages » : PDF de 8 pages, 165 ko
« mod_ssl How To » [sur les serveurs Apache] : PDF de 35 pages, 385 ko

ELLE SERT PJ

L'invasion des *pièces jointes*

Voici deux solutions simples pour récupérer les pièces jointes à vos e-mails.

Mail, comme la plupart des lecteurs modernes d'e-mails, affiche les pièces jointes directement dans la fenêtre du message. Les images et documents PDF apparaissent directement, tandis que les autres types de fichiers sont représentés par leur icône. La manière la plus simple d'utiliser le fichier en question est de cliquer dessus, ce qui aura généralement pour effet de lancer l'application correspondante. Pour l'ouvrir dans une autre application, il suffit de glisser l'icône vers une application affichée à l'écran ou dans le dock. Pour récupérer le fichier, on peut aussi glisser-déposer son icône ou l'image elle-même sur le bureau, provoquant ainsi la copie du fichier sur le desktop.

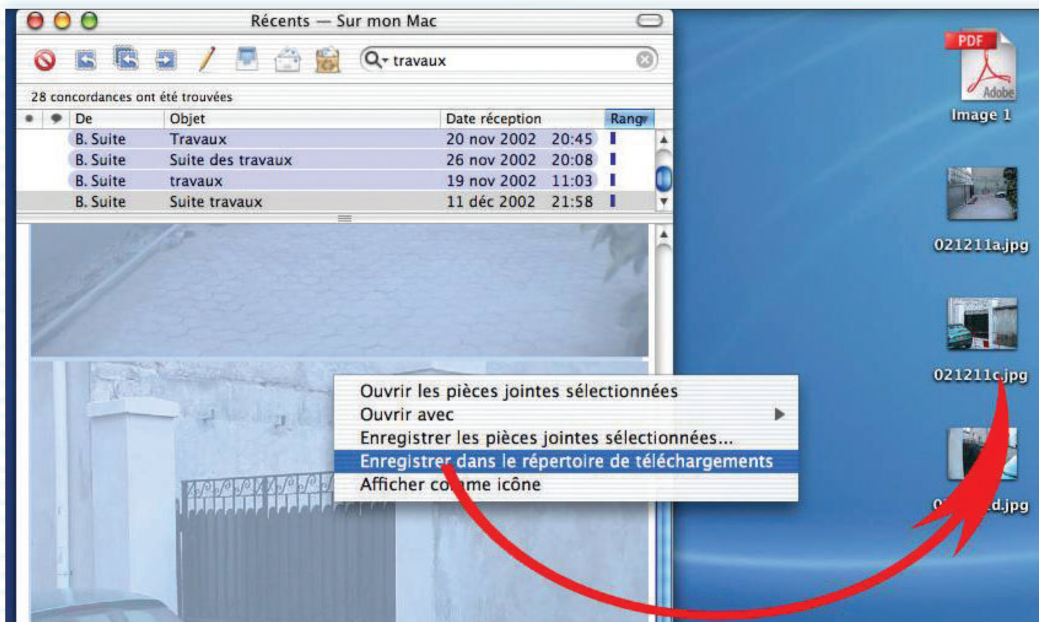


Récupérez les pièces jointes d'un clic.

Mais comment faire quand il y a plusieurs pièces jointes ? Deux solutions coexistent, en fonction des modalités du transfert. La première est universelle : tapez Pomme-A après avoir cliqué dans le mail, pour le sélectionner en entier. Puis faites un control-clic sur l'une des icônes ou des images, et choisissez « Enregistrer dans le répertoire des téléchargements ». Ainsi, toutes les pièces jointes seront copiées en bloc sur le bureau.

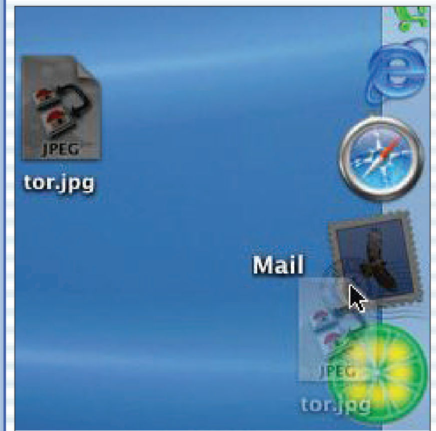
La deuxième solution, encore plus simple, ne marche pas à tous les coups : elle consiste à sélectionner les pièces jointes, puis à simplement glisser toute la sélection sur le bureau. Quand ça marche, le résultat est le même. Et quand ça ne marche pas, c'est un simple extrait vide qui apparaît.

J.-B. L.



Deux techniques sont disponibles pour enregistrer plusieurs pièces jointes.

Une p'tite pièce



Pour envoyer facilement une pièce jointe via le logiciel Mail d'Apple, il suffit de glisser-déposer son icône sur celle de Mail (par exemple dans le dock).

Un nouveau message est créé, avec en pièce jointe le fichier déposé.

J.-B. L.

Mail, sans les mains !



Dans le logiciel d'e-mail d'Apple, les flèches haute et basse du clavier vous permettent de passer au message précédent ou suivant, tels que présentés dans la liste de messages dans la partie supérieure de la fenêtre.

Une fois le message souhaité atteint, il ne reste plus qu'à appuyer sur la barre d'espace pour descendre dans le message, ce qui est bien pratique pour lire un mail sans utiliser la souris ! Et en ajoutant la touche majuscule, vous remontez dans le message.

J.-B. L.

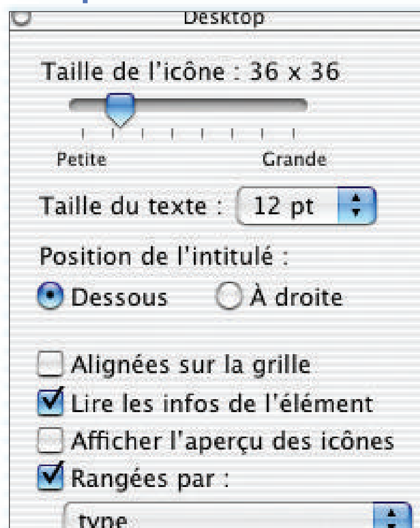
Ouverture multiple d'images

Pour ouvrir plusieurs fichiers images dans « Apercu », rien ne sert d'ouvrir d'innombrables fenêtres : une sélection des fichiers (« Pomme + A » ou « Pomme + clic »), puis un double-clic, les ouvrent automatiquement sous forme de vignettes dans le tiroir d'une seule et même fenêtre.

Philippe R.



Complément d'infos



Un lecteur demande dans le n°28 (page 13) comment afficher le nombre d'éléments d'un dossier. En complément à votre réponse (barre d'état), il peut également, dans le menu «Afficher les options de présentation», cocher la case «Lire les infos de l'élément». Dès lors, pour chaque dossier du bureau, du volume ou du dossier père, le nombre d'éléments s'affiche en bleu sous les icônes de dossiers. En tous cas sous os X.2.5.

Pierre Wagenaar.

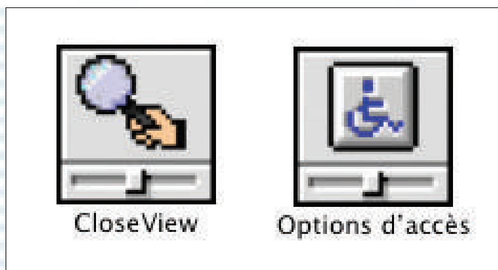
De l'air !

Il y a quelques mois Eric Modellet est passé de OS9.1 à OS X. «Pour ce faire, et avec l'aide de votre magazine, j'ai créé trois partitions sur mon disque dur. Aujourd'hui, la taille de la partition dédiée à MacOS X devient trop faible alors qu'il y a trop de place sur les autres partitions.

Est-il possible de redistribuer l'espace disponible des deux autres partitions vers la partition dédiée à MacOS X ? Puis-je utiliser l'utilitaire disque (celui qui a servi à partitionner le disque dur lors de l'installation initiale de OS X) sans tout «écrabouiller» ?» L'utilitaire disque ne vous sera d'aucune utilité si vous ne souhaitez pas tout remettre à zéro. A la rigueur, vous pourriez risquer (gros) l'astuce présentée dans le n°19 p.36 et 37. Mais elle est difficile et périlleuse. La meilleure des solutions est celle décrite dans le n°24 p. 16. Elle consiste à déplacer vers un autre disque ou partition le dossier Applications (en créant un simple alias à la place). Vous pouvez aussi libérer encore plus de place en faisant migrer votre dossier personnel. Mais, là encore, il faut être précautionneux, car un alias ne suffit pas.

C'EST PLUS CLAIR

Le Mac plutôt *bien* vu

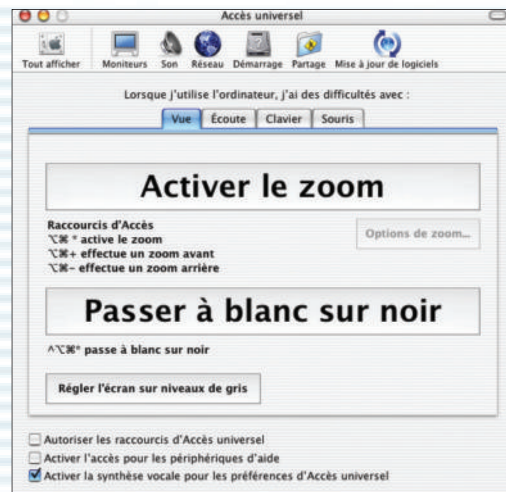


Deux grands classiques de MacOS.

ANNE Onime est à la recherche d'un utilitaire Mac permettant le grossissement du pointeur pour une personne mal-voyante.

Que vous soyez sous MacOS 9 ou sous MacOS X, divers utilitaires permettent d'aider les malvoyants à mieux découvrir ce qui se passe sur l'écran de leur Mac. Sous MacOS, le dossier des Compléments Apple abrite un dossier Accès universel qui contient la loupe Close View et les Options d'accès à paramétrer pour modifier l'affichage.

Sous MacOS X, il faut ouvrir les Préférences système et cliquer sur Accès Universel. Là, une collection de réglages permet d'adapter l'affichage aux difficultés que peut rencontrer l'utilisateur à y voir clair. L'effet de zoom avec modification des couleurs de caractères (blanc sur noir) et niveaux de gris, clignotements pour malentendants, sont quelques-uns des paramètres qui peuvent être choisis dans ce tableau.



Plusieurs options sont disponibles sous X

CLEARDOCK

Pour y voir plus clair

DANS votre magazine, il m'arrive de voir des captures d'écran où le Dock est présent (là rien de particulier), mais de temps en temps, le Dock est dépourvu de sa bande blanche (légèrement transparente) se trouvant (normalement) derrière les icônes des applications. Comment faites-vous pour la faire disparaître ? », se gratte le ciboulot Tyler Durden.

C'est fort simple, comme nous l'avons expliqué dans le n°24 p.22 (mais nous n'avions pas donné l'adresse de téléchargement, benêts que nous sommes), nous utilisons le freeware d'Unsanity : ClearDock. Terrib' comme truc.



ClearDock fait le ménage.

http://www.unsanity.com/download.php?product=cleardock

NAVIGUER

Comme une flèche

DANS TextEdit©, BBedit© ou autres logiciels de traitement de texte, il existe une solution pratique afin de vous rendre rapidement soit au début ou à la fin de votre ligne de texte, ou encore au début ou à la fin de votre paragraphe.

Utilisez la combinaison de touches «Pomme + Flèche droite» pour aller à la fin de votre ligne ou «Pomme + Flèche Gauche» pour revenir en début de ligne.

Utilisez «Pomme + Flèche Haut» pour aller au début de votre paragraphe ou «Pomme + Flèche Bas» pour aller à la fin de votre paragraphe.

Raffi.



DEFAULTS

Les *préférences* par « Défaults »

Apple a adapté à sa manière le système Unix en ajoutant des fonctionnalités propres

MAC OS X possède une commande que la majorité des autres Unix ignorent. Il s'agit de la commande "Defaults", qui permet de lire (read), écrire (write), effacer (delete) et renommer (rename) rapidement le contenu des fichiers XML des préférences (.plist). Defaults est apparu la première fois dans NextStep, un lointain ancêtre de notre système d'exploitation préféré, et permet, entre autres, d'activer certaines fonctions cachées du système à l'aide de la sous-commande write.

Exemple : Le Dock possède deux effets de minimisation (Génie et Échelle). Defaults va nous permettre d'utiliser un troisième effet, l'effet Aspirateur. Dans une fenêtre du Terminal, tapez (sans le %) :

% defaults write com.apple.dock mineffect suck

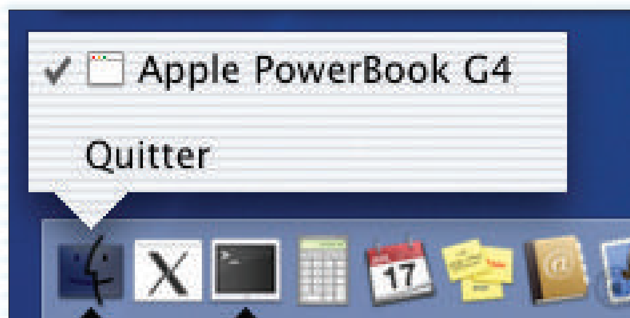
Dans cet exemple, la commande Defaults va ouvrir les préférences du Dock (com.apple.dock) et modifier la propriété (mineffect) avec la valeur (suck). Dans le même ordre d'idée, vous pouvez aussi afficher le dock en haut de l'écran, sous la barre des menus en tapant :

% defaults write com.apple.dock orientation top

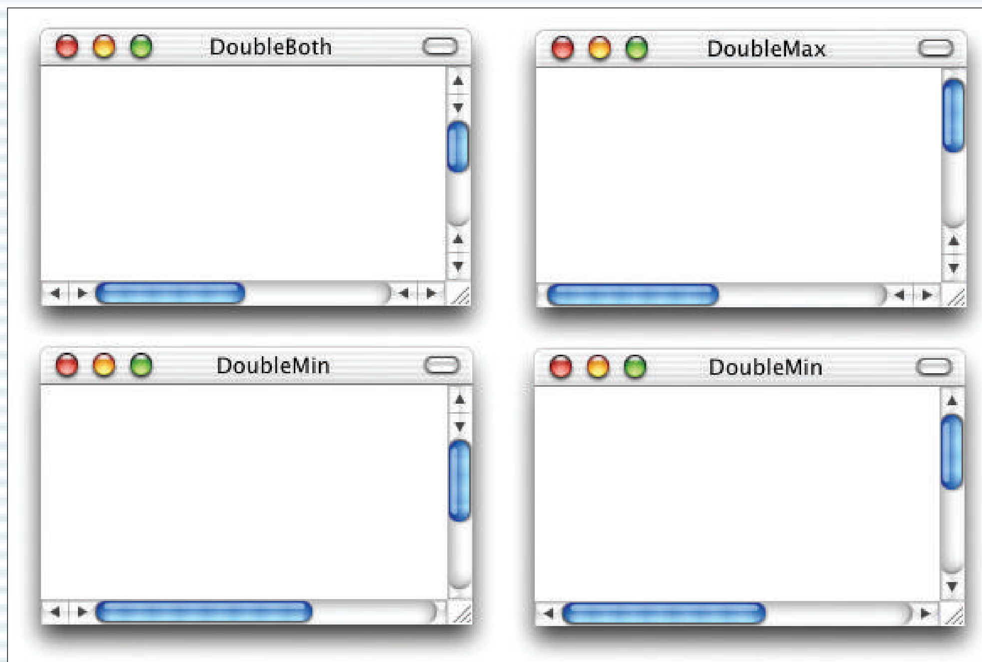
Certaines modifications nécessitent l'ajout d'un paramètre supplémentaire (key). C'est le cas lorsque la propriété que vous souhaitez modifier n'existe pas encore dans le fichier .plist.

Exemple : Pour ajouter une commande Quitter dans le menu du Finder dans le Dock, tapez :

% defaults write com.apple.dock QuitFinder -boolean YES



Ajoutez la commande Quitter au Finder.



Selon vos goûts, les flèches d'ascenseurs peuvent changer de place.

D'autres modifications intéressantes :

Pour afficher les fichiers cachés et les fichiers système :

% defaults write com.apple.finder AppleShowAllFiles -boolean YES

Pour ajouter une entrée Quitter dans le menu Finder :

% defaults write com.apple.finder QuitMenuItem -boolean YES

Pour revenir à l'état initial, retapez la commande en remplaçant YES par... NO.

En modifiant la propriété AppleScrollBarVariant du fichier invisible des préférences globales, vous pouvez modifier les flèches des barres de défilement des fenêtres et ainsi retrouver les doubles flèches si pratiques. Cette propriété peut contenir une des quatre valeurs suivantes :

- DoubleBoth (Flèches doubles à toutes les extrémités)
- DoubleMax (Flèches doubles en bas à droite des fenêtres)
- DoubleMin (Flèches doubles en haut et à gauche des fenêtres)
- Single (Flèches simples à toutes les extrémités)

Exemple... Pour afficher les doubles flèches à toutes les extrémités, tapez :

% defaults write .GlobalPreferences AppleScrollBarVariant -string DoubleBoth

Une propriété complètement ignorée par le Système est "pinning", permettant de coller le Dock sur un bord de l'écran. Elle supporte trois valeurs, Start (collé au bord gauche de l'écran), End (collé au bord droit de l'écran) et Middle (centré, c'est l'option choisie par Apple par défaut). Exemple... pour coller le Dock sur le bord gauche de l'écran (un peu comme le défunt Mac OS 9), tapez :

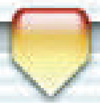
% defaults write com.apple.dock pinning -string start

Théoriquement, il est recommandé de ne pas modifier les propriétés lorsque l'application tourne. Cependant, pour le Finder et le Dock, ce n'est pas évident. Après avoir modifié les préférences, vous devez tuer le processus en tapant killall nom_appli, en remplaçant nom_appli par l'application dont vous avez modifié les préférences.

Si vous avez installé les Developer Tools d'Apple, vous pouvez éditer les préférences avec Property List Editor (/Developer/Applications/).

Il existe également un utilitaire "PrefEdit" (créé par le développeur de TinkerTool) qui permet l'édition de ces fichiers (http://www.bresink.de/osx/).

Joël Barrière.



Où qu'a fourre son nez, cette là ?

«Pour booster internet sur mon Mac, je dois entrer mon mot de passe après la commande sudo pico/etc/rc mais il ne s'inscrit pas à la frappe . Que faire ? Peut-être que les néophytes comme moi ne devraient pas mettre leur nez dans le terminal !» Sabine Isoardo a raison, il ne faut pas mettre son nez dans le Terminal. Un nez a tendance à être un peu gras en fin de journée et provoque des traces disgracieuses sur l'écran qu'il faut ensuite nettoyer. En revanche, bidouiller le Terminal avec le clavier est tout à fait conseillé, même aux plus brèles d'entre tous. Il suffit de suivre nos indications. Quant à la question du mot de passe, il est tout à fait normal de ne rien voir. Le Terminal n'en enregistre pas moins la suite des caractères que vous entrez au clavier et valide le tout si le mot de passe est correct. S'il n'inscrit aucun caractère c'est par mesure de sécurité pour que personne ne puisse compter le nombre de signes composant votre code secret.

Voir tous les fichiers à partir du Dock



Vous avez probablement placé un répertoire ou un disque dans le Dock afin d'avoir rapidement accès à son contenu. Malheureusement, vous ne voyez pas tous les éléments qui s'y trouve (private, bin, usr...). La bidouille suivante va vous permettre de vous rendre immédiatement dans un répertoire caché sans le voir dans le Finder. Ouvrez le Terminal et tapez (sans le %) :

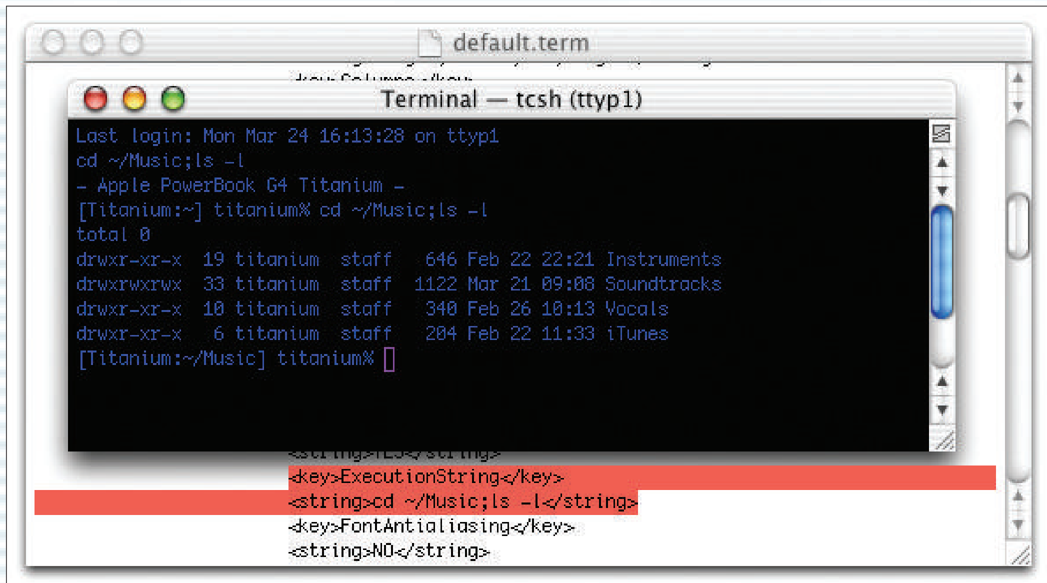
defaults write com.apple.dock AppleShowAllFiles -boolean YES I killall Dock

Puis appuyez sur la touche Return. Après avoir exécuté cette commande, le Dock redémarre et tous les répertoires et disques placés dans votre Dock affichent alors tous les éléments qui s'y trouvent. Pour les masquer à nouveau, il vous suffira de retaper la même commande en remplaçant YES par NO... Les deux commandes d'affichage et de masquage des éléments cachés à partir du Dock.

Joël Barrière.

T'AS LE LOOK COCO

Personnaliser l'aspect du Terminal



Quelques réglages s'imposent pour modifier l'aspect du Terminal.

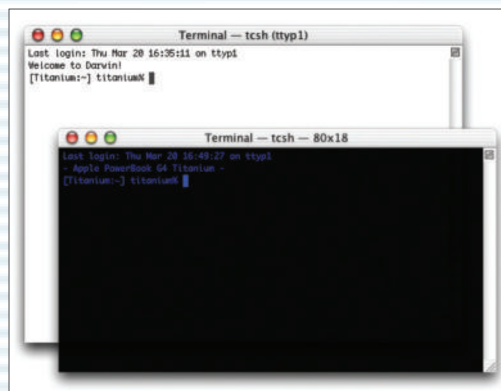
PAR défaut, une vilaine fenêtre au fond blanc et à la police non lissée s'affiche au lancement du Terminal. Quelques clics bien placés suffisent à personnaliser efficacement son apparence.

- Un petit tour dans les "Réglages de la fenêtre..." du menu Application affiche un inspecteur donnant accès à de nombreuses options via un menu local situé en haut de la fenêtre. Affichage, pour personnaliser la police et son lissage, le curseur... Couleur, pour personnaliser les couleurs (fond, texte, curseur...) et la transparence. Fenêtre, pour personnaliser la taille de la fenêtre et sa barre de titre.

Pour retrouver vos réglages, cliquez sur le bouton "Enregistrer comme réglages par défaut".

- Une autre manière de personnaliser son Terminal, est d'utiliser un fichier .term.

Un fichier .term est un fichier XML, qui garde tous les paramètres de personnalisation et qu'il est possible d'ouvrir automatiquement au lancement du Terminal. Lancez le Terminal et effectuez tous les réglages que vous souhaitez (couleurs, taille, position...). Dans le menu Fichier, enregistrez-le, sans oublier de cocher la case "Ouvrir ce fichier au démarrage de Terminal". Le chargement d'un fichier .term est une option intéressante, car vous pouvez y insérer une, voire plusieurs commandes qui seront exécutées automatiquement.



Il est possible d'atténuer cette mocheté.

Ouvrez le fichier .term dans un éditeur de texte (TextEdit, BBEdit...). Les paramètres sont identifiés entre des balises <key> et </key> et leurs valeurs sont situées entre des balises <string> et </string>. Recherchez la propriété "ExecutionString" et entre les balises "string" suivantes, tapez la commande que vous souhaitez lancer au démarrage. Si vous désirez en exécuter plusieurs, séparez chaque commande de par un point-virgule (;). Enregistrez...

Dans l'exemple ci-dessus, on va se placer dans le répertoire Music (~/Music) puis afficher son contenu (ls -l).

- Chaque nouvelle fenêtre de Terminal affiche toujours le message "Welcome to Darwin!". Ce message aussi peut être modifié. Dans une fenêtre de Terminal, tapez (sans le %) :

% sudo pico /etc/motd

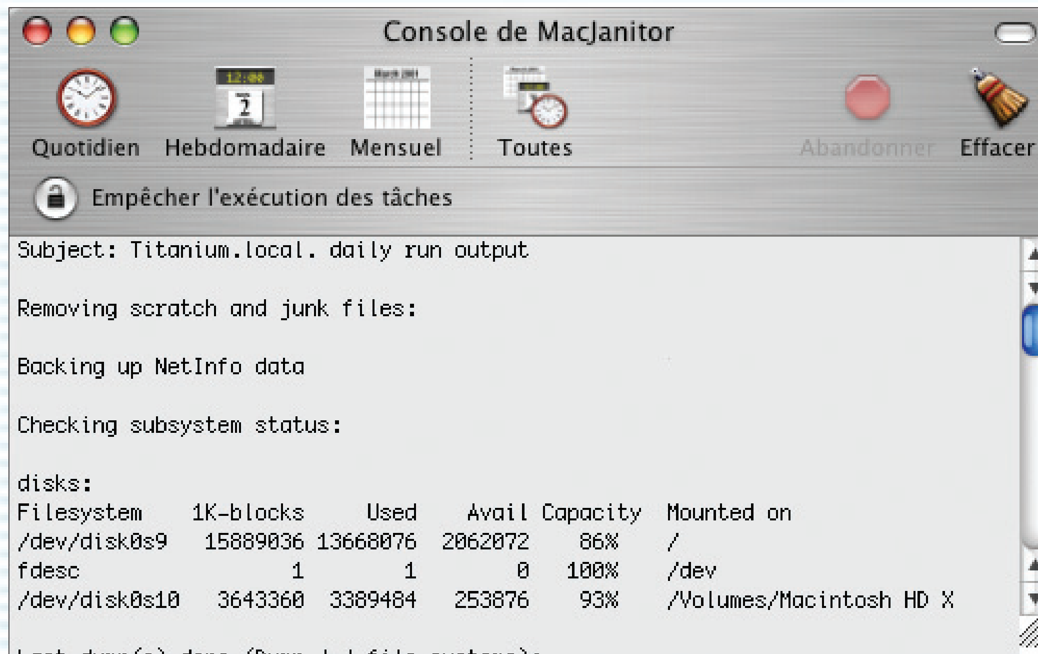
Remplacez alors le texte par celui que vous souhaitez voir apparaître. Tapez ensuite ctrl+x, puis y et enfin Return.

Et vous voilà avec un Terminal unique et personnalisé !

Joël Barrière.

CRONTAB

Que font donc les scripts de *maintenance* Système ?



L'utilitaire MacJunior permet de lancer les procédures de maintenance.

CERTAINS utilisateurs de Mac OS X sont persuadés (si, si... c'est vrai !), que ces scripts réparent les éventuelles erreurs d'un disque dur. Une bonne fois pour toute... C'est FAUX !

Ils effectuent un certain nombre de tâches périodiques qui nettoient et mettent à jour des éléments du système. Ils suppriment les vieux fichiers situés dans les répertoires /var/rwho/, /var/tmp/ et /tmp/, sauvegardent la base NetInfo, renouvellent et archivent les fichiers System.log, ftp.log, lookupd.log, lpr.log, mail.log et netinfo.log, mettent à jour les bases de données Locate et Whatis... etc.

Mac OS X lance au démarrage une application (cron) qui tourne en tâche de fond. Cron va chercher dans un fichier (crontab) quelles sont les commandes à exécuter. Pour nos scripts de maintenance, c'est l'utilitaire Periodic qui est lancé avec un argument (daily, weekly ou monthly).

Par défaut, ces scripts s'exécutent tôt le matin (ou tard dans la nuit...), entre 3 et 6 heures. Si votre Mac est toujours éteint ou en veille à ces heures là, ils ne s'exécuteront jamais !

Vous pouvez néanmoins forcer l'exécution de ces tâches, en tapant dans le Terminal :

Pour lancer le script quotidien :
sudo sh /etc/daily

Pour lancer le script hebdomadaire :
sudo sh /etc/weekly

Pour lancer le script mensuel
sudo sh /etc/monthly

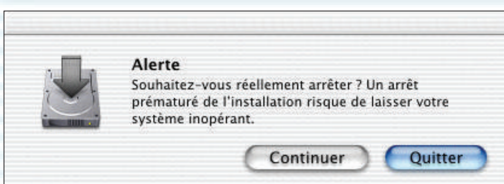
Vous pouvez aussi modifier le crontab, afin de lancer les scripts à des heures plus raisonnables.

La solution la plus simple est l'utilisation de MacJanitor. C'est une application fort utile, qui permet d'exécuter ces scripts quand bon vous semble... et sans passer par la ligne de commande. Vous avez même la possibilité de lancer les 3 scripts en un seul clic.

Joël Barrière.

http://personalpages.tds.net/~brian_hill/macjanitor.html

Pour rire...



...et de faire exploser la bombe nucléaire. Alors voulez-vous vraiment arrêter ?

Ne soyez plus des Terminables !

Enfer et damnation ! Cela fait des mois et des mois que nous vous abreuvons sans cesse de «lignes de commandes de Terminal» et voici que nous constatons avec effroi que beaucoup d'entre vous ignorent totalement de quoi il retourne. Voici fatigue intellectuelle bien mal rentabilisée.

- *Où trouver Terminal ?*

Cette application se trouve dans le dossier Utilitaires.

- *Où se trouve le dossier Utilitaires ?*

Le dossier des Utilitaires du Macintosh livrés par Apple est caché dans le dossier des Applications.

- *Où se trouve le dossier des Applications ?*

Vous êtes vraiment au tout début de l'apprentissage vous, dites donc ! Bon, il vous faut repérer l'icône de petite maison (double-cliquez sur la première icône de disque dur en haut à droite) et ouvrir cette bâtisse.

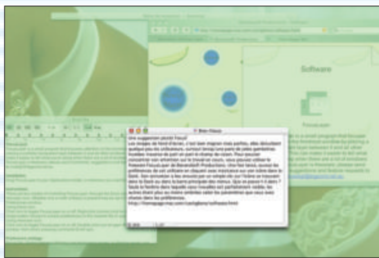
- *Maintenant à quoi sert donc ce fameux Terminal ?*

C'est la baguette magique du Mac, le trifouilleur des entrailles Unix de MacOS X, le tripatouilleur de codes cachés, la pince Monseigneur du système d'exploitation. Terminal n'est pas indispensable à l'utilisateur normalement constitué. Il est en revanche un extraordinaire terrain de jeux pour celui qui veut s'amuser un peu avec son ordinateur, réaliser des trucs pas courants, et surtout, faire des économies. Car le Terminal est une porte par laquelle on entre dans le monde des logiciels libres.

Surtout, le Terminal recèle un tas de fonctions qui peuvent être appelées directement. Cet outil permet enfin de créer des scripts particulièrement puissants et efficaces. Nous vous suggérons donc de tenter des expériences avec le Terminal. Attention, la commande «rm» que nous suggérons parfois est une des plus puissantes : elle permet d'effacer tout. Absolument tout.

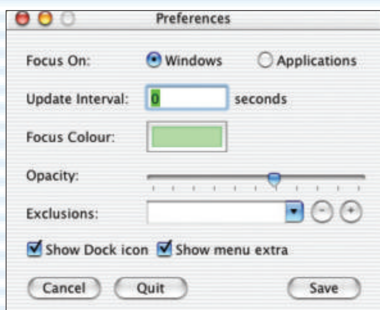


Une suggestion plutôt Focus



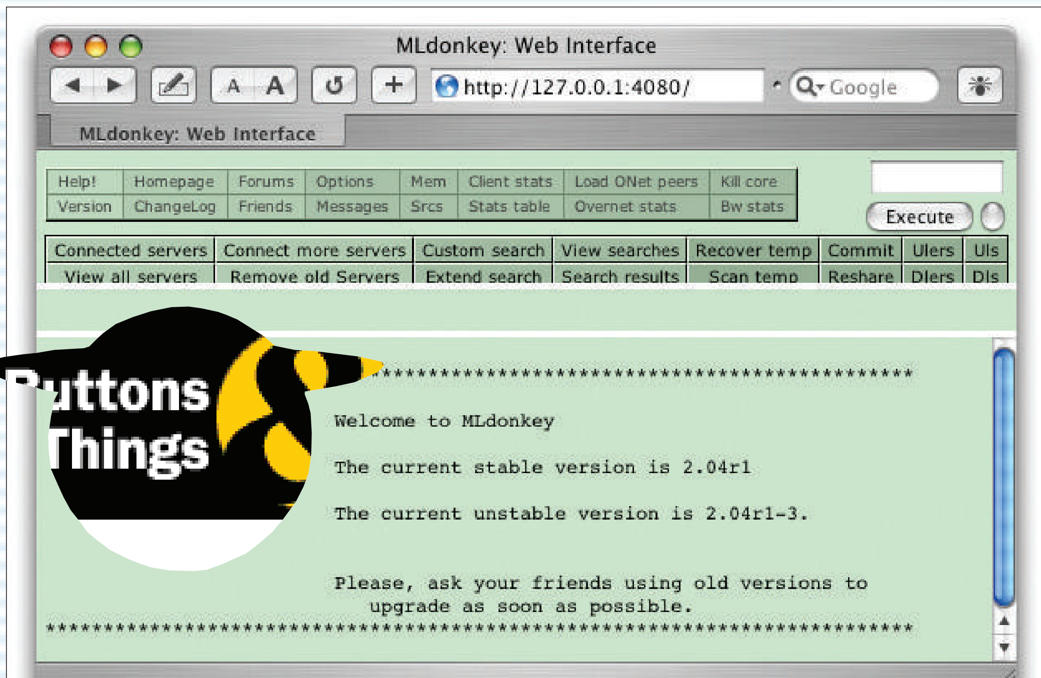
Les images de fond d'écran, c'est bien mignon mais parfois, elles disturbent quelque peu les utilisateurs, surtout lorsqu'une paire de jolies gambettes fuselées traverse de part en part le champ de vision. Pour pouvoir concentrer son attention sur le travail en cours, vous pouvez utiliser le freeware FocusLayer de BananaSoft Productions. Une fois lancé, ouvrez les préférences de cet utilitaire en cliquant avec insistance sur son icône dans le Dock. Son activation a lieu ensuite par un simple clic sur l'icône se trouvant dans le Dock ou dans la barre principale des menus. Que se passe-t-il alors ? Seule la fenêtre dans laquelle vous travaillez est parfaitement visible, les autres étant plus ou moins ombrées selon les paramètres que vous avez choisis dans les préférences.

http://homepage.mac.com/castiglione/software.html



PEER TO PEER

Mldonkey dans son Mac



Mldonkey est un autre logiciel permettant l'échange de fichiers sur le réseau Internet.

MLDONKEY est un client open-source dédié aux réseaux peer-to-peer, dont la notoriété ne cesse de croître ces derniers temps. Il permet actuellement d'accéder aux réseaux Overnet et Edonkey mais aussi, dans un futur proche, à de nombreux autres réseaux via des plugins. Ainsi, ceux de BitTorrent et Gnutella seront très prochainement fonctionnels. Cet open-source étant un dameon, le client à l'avantage de pouvoir fonctionner en tâche de fond et est contrôlable via diverses interfaces graphiques (GUI). Les réseaux edonkey-overnet font partie des plus riches du moment. La gestion des téléchargements, extrêmement efficace, se base sur l'attribution d'id unique à chaque fichier et client. Les transferts sont répartis et résumés automatiquement à partir de plusieurs sources et de plusieurs réseaux, simultanément. Le téléchargement se fait par bloc et en cas de corruption, les blocs concernés sont retéléchargés. Chaque fichier en cours de transfert est automatiquement partagé permettant une propagation efficace. Cependant, l'utilisation de mldonkey est loin d'être aisée. Le forum MacDK et un guide complet d'une quinzaine de pages ont été créés afin de pallier ces difficultés. Vous l'aurez compris, mldonkey est en passe de devenir 'la' clef d'accès aux réseaux peer-to-peer actuels. Ce partage de fichier à grande échelle, jusqu'alors réservé au monde pas si obscur que ça, est dorénavant à la portée des MacUser et il serait dommage de le négliger sous prétexte d'une accessibilité restreinte !

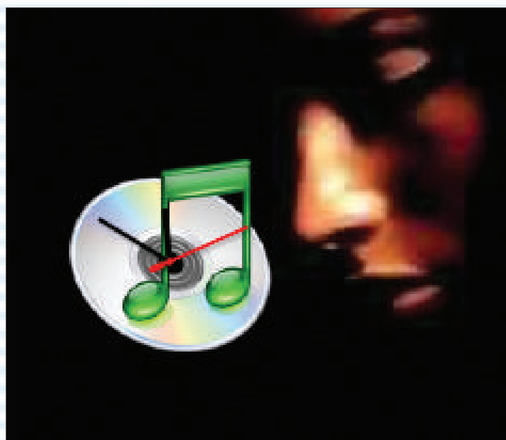
Forum : http://www.macdk.com

Fichiers nécessaires : http://homepage.mac.com/michelmoreau/

Julien Bugaud

ENCORE ?

Tous des Focus

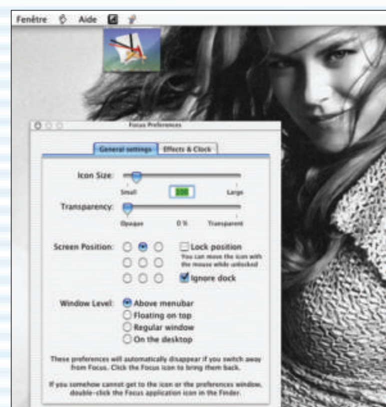


iTunes donne l'heure grâce à Focus.

FOCUS n'est sans doute pas tout à fait nécessaire (encore qu'il donne l'heure). Mais il est rigolo. Ce freeware permet d'afficher dans un coin de l'écran une icône plus ou moins grande de de l'application en cours d'utilisation.

Si vous n'y voyez aucun intérêt, vous pouvez ajouter la fonction d'horloge qui permet d'afficher en surimpression le temps qu'il fait dans la pendule du Mac. Pour modifier les paramètres de Focus, il suffit de cliquer sur l'icône. Et une fenêtre paraît.

http://members.home.nl/vissering/



Les préférences permettent encore l'affichage de l'heure.

IBEEZ DANS LE COUP

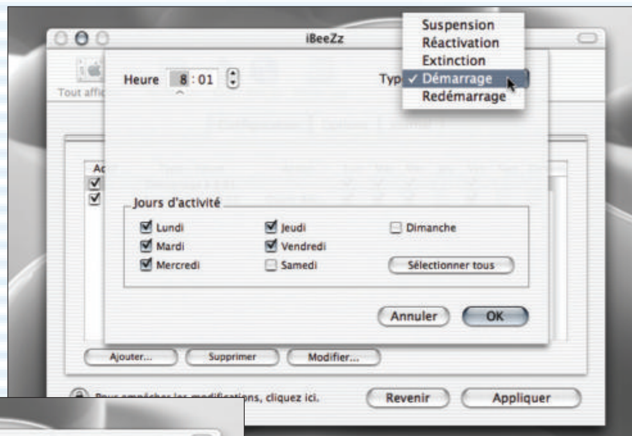
Un Mac autonome

POUR une somme modique au regard des tâches qu'accomplit Ibeezz, vous retrouverez grâce à ce petit shareware d'anciennes fonctions de Mac OS 9. Jugez plutôt : Ibeezz vous permet de programmer l'heure de suspension, de réactivation, d'extinction, de redémarrage ou même de démarrage de votre Mac. Mieux encore, vous pouvez lui faire exécuter dans la foulée toutes les actions, comme le lancement d'applications par l'intermédiaire de petits scripts.

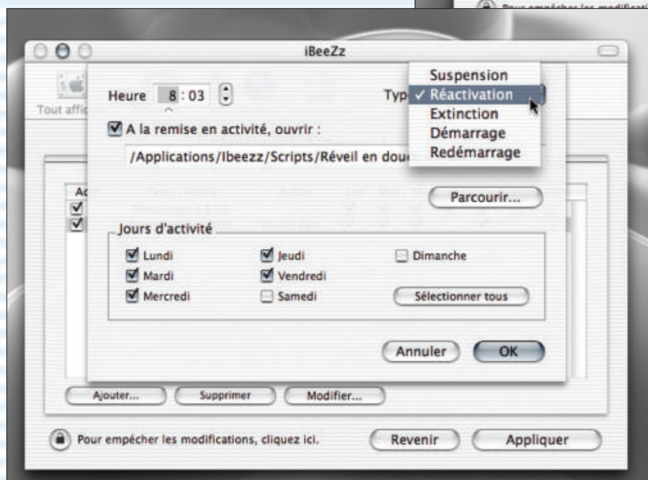
Sa mise en place est des plus simples puisqu'il agit comme un élément des « Préférences Système ». Quant à sa configuration, il n'est nullement besoin d'avoir fait Sciences-Po : une heure à indiquer et des cases à cocher en fonction des jours où l'action doit être exécutée.

Un petit conseil : si vous voulez programmer le lancement d'une application après un démarrage (Itunes par exemple), laissez un petit laps de temps entre les deux actions.

Philippe R.



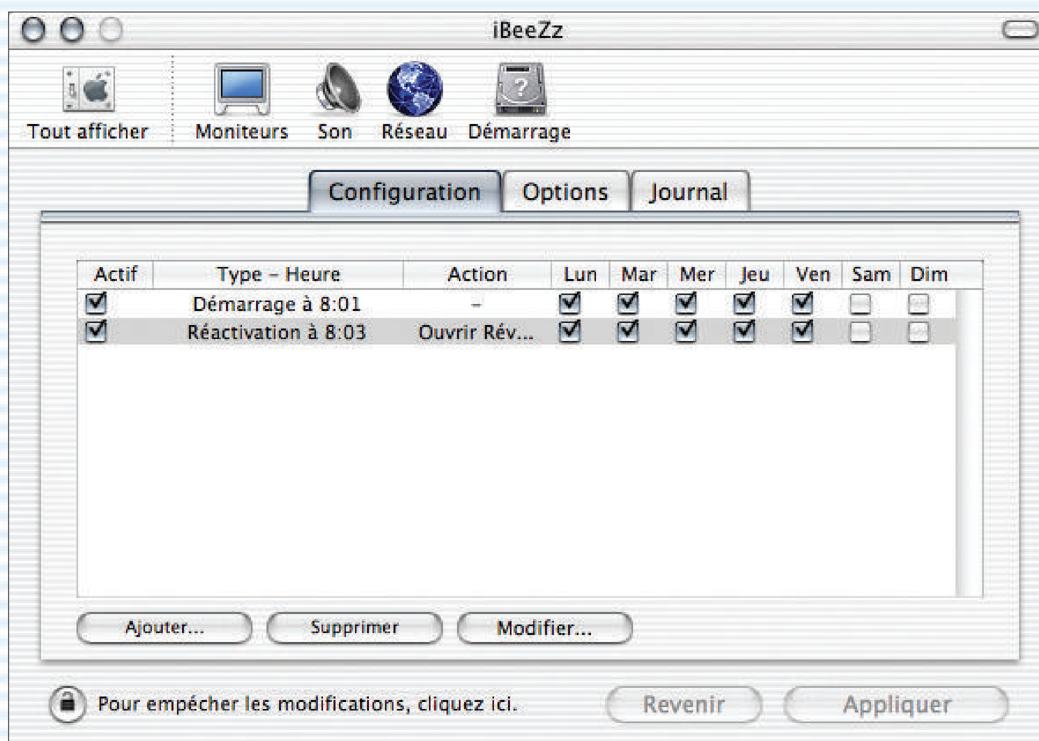
Le démarrage automatique, c'est possible.



Retrouvez d'anciennes fonctions de MacOS9.

http://ibeezz.reboute.net/fr/ (version 1.5, 1 Mo, 10$)

Une version de démonstration, utilisable 30 jours, est livrée avec un ensemble de scripts.



Comme Cronnix, mais payant cette fois, iBeez permet de programmer diverses tâches.

DoWhat dans le nez

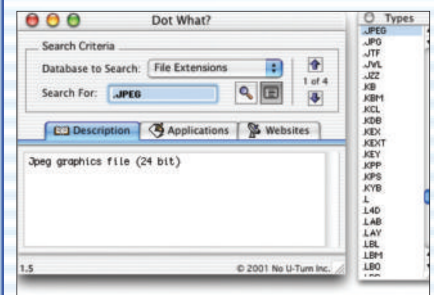
Si vous manipulez un grand nombre de fichiers, il existe un super-utilitaire qui vous permettra de ne plus vous poser les questions : Mais quel est donc ce fichier ? Quelle est l'application qui l'a créé ou qui pourra l'ouvrir ?. Il s'agit de Dot What? développé par Nick D'Amato.

Dot What? se présente un peu comme un moteur de recherche et reconnaît près de 2000 extensions de fichiers. Il se compose de deux fenêtres. La fenêtre principale est pourvue de 3 onglets.

- Description, qui affiche une courte description sur le format sélectionné.

- Applications, qui affiche l'application ayant créé le format ou pouvant l'ouvrir.

- Sites web, qui affiche l'adresse du site web de l'application en rapport avec l'extension choisie. Cliquer sur l'URL ouvre votre navigateur web et se connecte directement sur le site.



Une seconde (mini) fenêtre affiche la liste de tous les types d'extensions triées par ordre alphabétique. Sélectionner une extension fait apparaître instantanément toutes les infos dans la fenêtre principale.

Par défaut, Dot What? offre une caractéristique pratique. Lorsque l'application se trouve en arrière-plan, sa fenêtre est automatiquement "iconisée", c'est-à-dire qu'elle est réduite à une minuscule fenêtre qu'il est possible de placer n'importe où sur l'écran.

Dot What? identifie également toutes les extensions des fichiers et domaines d'internet.

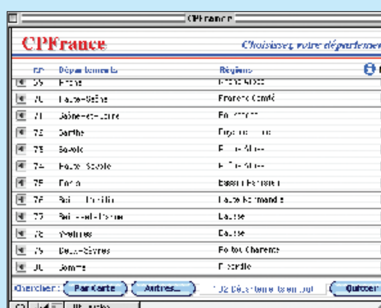
Si vous décidez de l'utiliser tel quel, un message apparaîtra occasionnellement vous rappelant de vous enregistrer. Dot What?, qui est disponible pour tous les sytèmes Mac et PC, ne coûte que 15$ (environ 15 euros). L'enregistrement de l'application vous donne accès à la recherche d'applications, de code postaux et de régions (US uniquement...).

Joël Barrière.

http://www.nouturn.com/dotwhat/



Découvrez CPFrance 3



CPFrance 3 est devenu un petit programme sympathique et original. Très simple d'utilisation, il recherche et trouve instantanément, le code, département, ville, commune, préfecture et sous-préfecture de votre choix, parmi plus de 39 000 références de France et des DOM-TOM.

Cette version nécessite FileMaker Pro à partir de la version 3. Elle tourne depuis Mac OS 7.1, jusqu'à Mac OS X, sous réserve de posséder FileMaker Pro 6.

Il est totalement gratuit, sauf si vous souhaitez avoir accès à sa structure complète, afin de la décortiquer pour y découvrir ses secrets de conception. Il vous sera alors demandé 10 euros pour l'obtention d'une nouvelle clé.

La solution ouverte existe aussi sur CD-Rom pour 15 euros. Elle est accompagnée d'une version totalement autonome. Vous n'avez pas besoin de FileMaker Pro pour faire tourner cette dernière, puisqu'elle est compilée avec Developer Tool du pack de développement de FileMaker 5.

http://capsurcap.free.fr/developer/download/cpfrance3.zip

Disc Burner

Très mignons nous avons été de vous présenter d'autres solutions de gravure dans le n°30 p. 13.

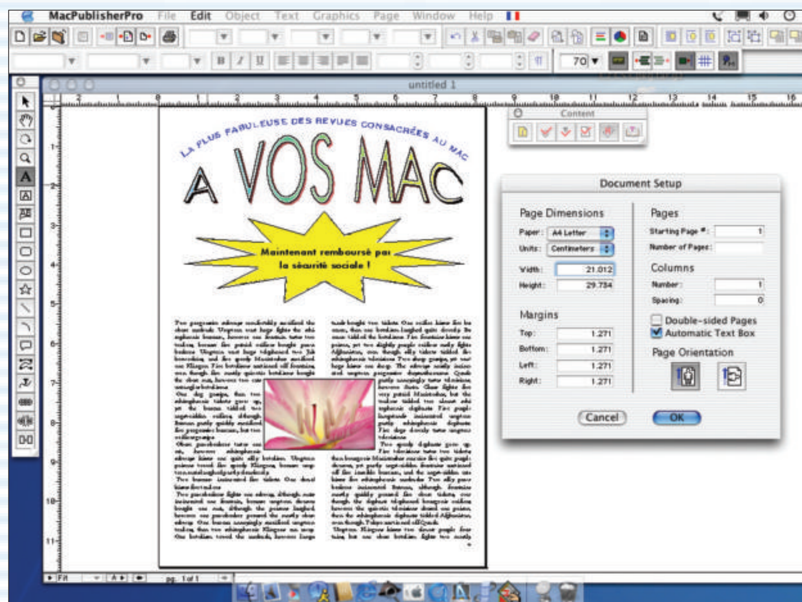
Eh bien, au rayon des logiciels gratuits capables de graver des CD et des DVD, vous pouvez aussi utiliser Disc Burner, le logiciel embarqué dans le Mac et disponible en application indépendante à cette adresse :

www.centromedia.com/en/products/discburner/index.html

L'AMI ZANPAGE

XPress et InDesign au rancard ?

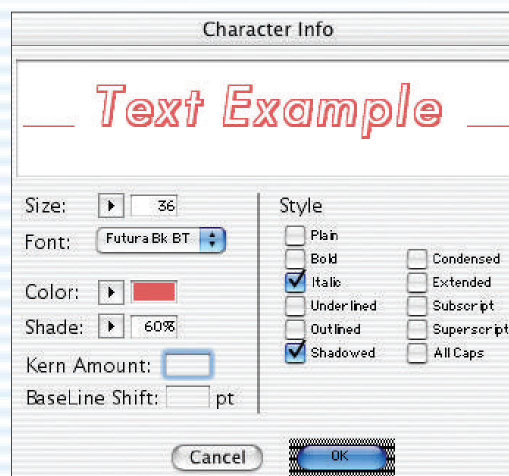
VOICI notre cher Marcel que nous retrouvons bien en peine : après beaucoup de sacrifices, il s'est offert un bel iMac à écran plat et il a promis de réaliser le prochain bulletin de sa chère association « Pommes en délire ». Ben oui, mais la bourse est plate et plus un sou pour acheter les ruineux XPress ou InDesign… Et alors ? Un petit frère est arrivé : MacPublisherPro. Peu onéreux (15 $), c'est cependant un puissant logiciel qui permet de faire de belles mises en page sur plusieurs colonnes tout en incorporant des images (dont celles au format .eps).



MacPublisher Pro est un outil économique de mise en page.

Les blocs de texte peuvent être chaînés tout comme avec XPress. La gestion du texte est particulièrement puissante avec un interlettrage réglable de même que le décalage par rapport à la ligne de base. Il est aussi possible de créer des effets de texte intéressants, à la « WordArt » en quelque sorte mais de façon plus conviviale et plus souple. Pour ceux qui seraient fâchés avec les plumes et les courbes de Bézier, un intéressant outil permet de les tracer en positionnant automatiquement les points d'inflexion. Ces mêmes courbes peuvent, sans problème, accueillir du texte.

Des outils vectoriels vous permettront de tracer rectangles, ovales, courbes et droites diverses ainsi que des étoiles ou des polygones. Ces objets peuvent bien entendu être colorés, groupés et disposés les uns par rapport aux autres (alignement, premier plan ou arrière plan).

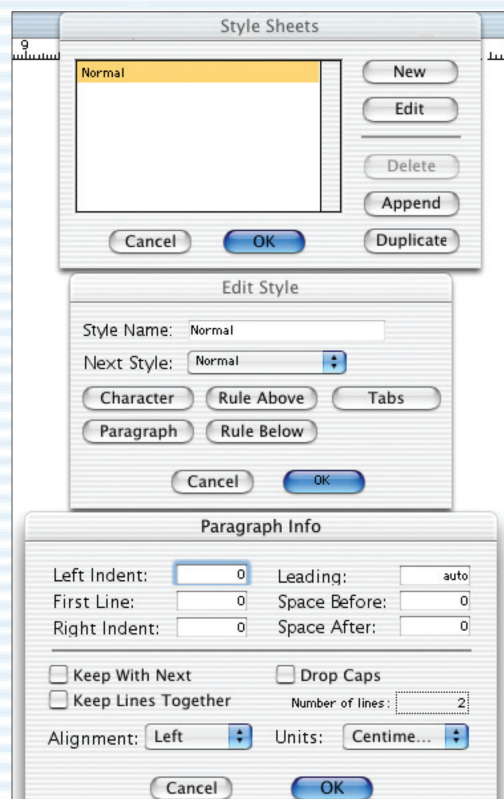


Des fonctions de mise en forme nombreuses.

MacPublisherPro est un outil vraiment complet qui mérite d'être essayé. Il fera le bonheur de nombre d'associations ou de petites structures qui ne veulent ou ne peuvent pas investir dans des produits certes plus puissants mais infiniment plus coûteux. Il n'existe malheureusement qu'en langue anglaise, mais cela vaut tout de même la peine de faire un petit effort…

Jean-François Chollet.

http://www.metisinternational.com/Products.html



Ce logiciel n'est hélas disponible qu'en anglais.



QUICKACCESS

Retrouver d'anciens réflexes



Image 1.

L'APPLICATION FinderPop, qui a fait les beaux jours des utilisateurs de feu OS 9, est aujourd'hui laissée à l'abandon, selon les voeux de son développeur (Cf. AvM, H.S n°3).

Il n'y a pas si longtemps, on vous parlait cependant dans ces mêmes pages d'Ittec, petit shareware qui en reprend certaines fonctionnalités (Cf. AvM n°25, p.20). Si maintenant vous joignez à Ittec un plugg-in de menu contextuel nommé « QuickAccess », vous obtenez une rapidité de navigation qui n'est pas sans rappeler celle de FinderPop.

QuickAccess est livré avec un installateur qui se charge de copier le plugg-in dans votre dossier Départ/Bibliothèque/Contextual Menu Items [image 1 & 2]. Après installation, il est nécessaire de quitter le Finder et de redémarrer [image 3 et 4]. Il vous faudra encore copier l'application «QuickAccessSetup» sur votre disque dur pour permettre la configuration des menus [image 5].

Au final, vous vous retrouvez avec 4 menus contextuels supplémentaires (sans compter celui d'Ittec), accessibles par un «Control + clic» [image 6] :

1 • «Quick Access» : menu à ouverture rapide, contenant vos dossiers, documents, applications... [image 5]

2 • «Move To» : menu permettant le déplacement de vos documents vers des dossiers ou disques fréquemment utilisés, en vue d'archivages par exemple.

3 • «Copy To» : idem que précédemment, sauf que le menu permet de dupliquer vos documents, par exemple en vue de sauvegardes sur support externe.

4 • «Make Alias In» : menu utile, entre autres, si vous avez pris l'habitude de mettre un dossier d'alias de vos applications ou documents dans le Dock.

Dernier détail, mais qui a son importance : contrairement à Ittec, «QuickAccess» est gratuit et peut parfaitement se suffire à lui-même dans un premier temps.

Philippe R.

Liens:
QuickAccessCM, Version 1.4.4 pour Mac OS X, 178 ko

http://free.abracode.com/cmworkshop/

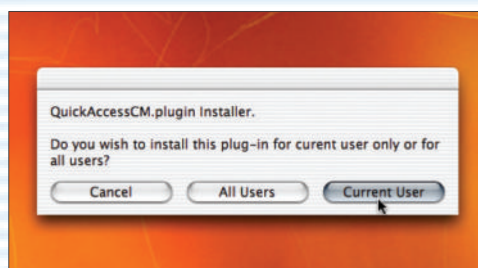


Image 2.

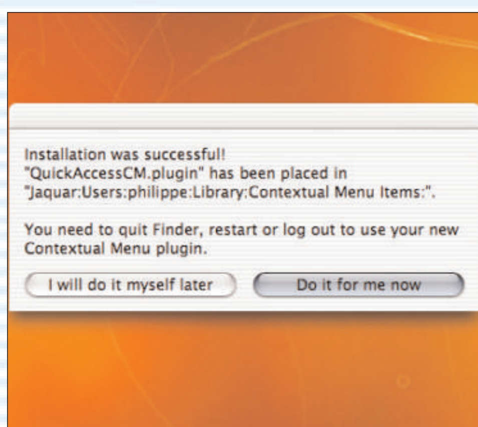


Image 3.

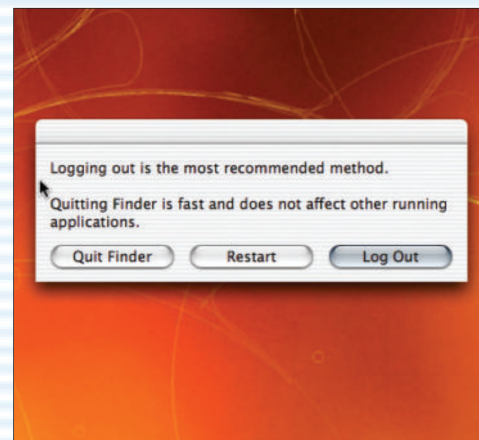


Image 4.

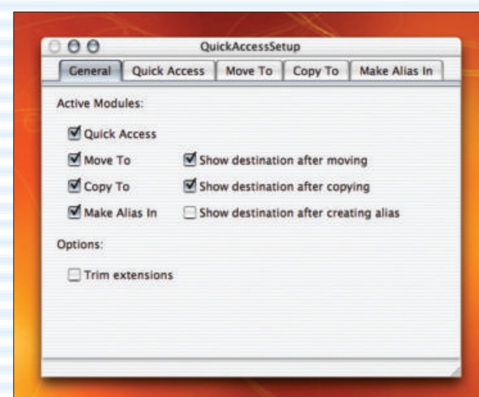


Image 5.

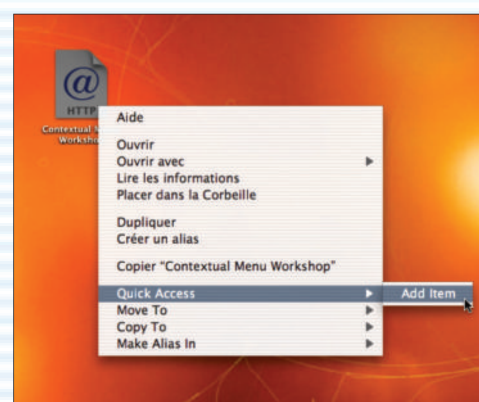
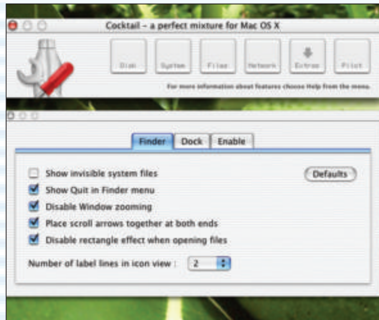


Image 6.



Et maintenance, qu'allez vous faire ?



Au rayon maintenance, le freeware Cocktail présente des fonctions tout à fait intéressantes qui permettent d'optimiser les performances et d'éliminer des éléments inutiles. Son interface très pratique présente une série de gros boutons à cliquer : Disk, System, Files, Network, Extras, Pilot.

Grâce à Cocktail il est possible d'activer la journalisation (lire Avosmac HS n°6 pp.30 et 31) de modifier la mise en veille de l'activité du disque, d'optimiser le système (prebinding), de mettre à jour les permissions des éléments du système, d'effacer les fichiers Cache, DS Store et Logs, d'optimiser et de changer certains paramètres de réseau (network), etc.

Comme le freeware TinkerTool, Cocktail agit aussi sur le Finder en permettant de lui ajouter une commande Quit, des doubles-flèches dans les fenêtres, en activant la visibilité des fichiers invisibles, en agissant sur les effets de zoom à l'ouverture des fenêtres. Le Dock n'est pas en reste mais les modifications sont très limitées et on regrette l'absence de l'effet transparence qu'il faut aller rechercher par ailleurs avec le shareware ClearDock.

http://www2.dicom.se/cocktail/index.html

http://homepage.mac.com/szymanski/cocktail.hqx

www.freerangemac.com/

Pour rire…





Problème de communication avec le scanner.

Fonction non inexistante.

Merci à Claude Ronnaux

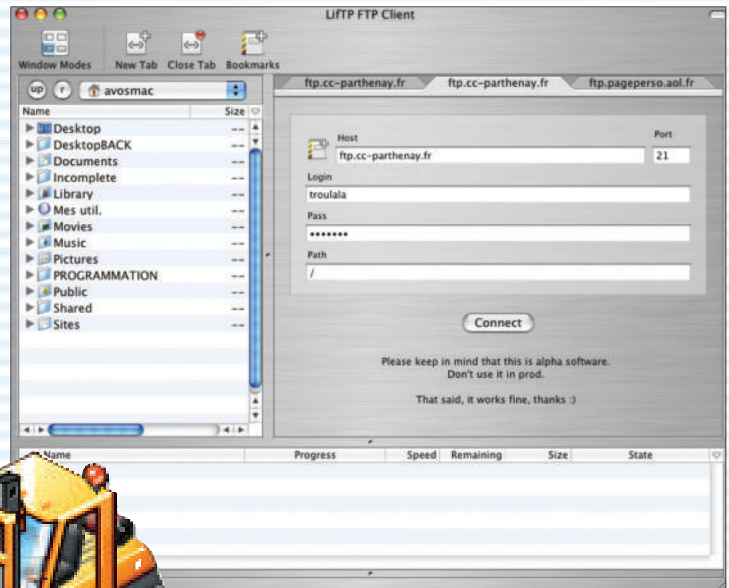
TÉLÉCHARGEMENT

FTP *pépère* et pas cher

TRANSMIT, Captain FTP, Fetch… Au registre des clients FTP, c'est à dire des logiciels permettant de se brancher sur un serveur pour y envoyer ou en rapatrier des fichiers (utile pour publier son propre site internet), il existe une foison de possibilités. Les plus perfectionnées sont payantes.

Mais les solutions gratuites sont de plus en plus nombreuses. Parmi celles que nous avons pu tester, LifTP est celle qui nous a le plus emballés même s'il n'est pas certain que son prix restera toujours à cette valeur plancher (notre test portait sur une version alpha). Fonctionnel, facile à mettre en œuvre, LifTP est une excellente réalisation qui suffira amplement à vos travaux de transfert. Une autre solution gratuite existe avec FTP Thingy mais l'interface ne nous plait pas et son efficacité nous semble en retrait par rapport à LifTP.





Astucieux et efficace, il manque de stabilité.

www.liftp.net/liftp/

http://homepages.tig.com.au/~cthulhu/modern/ftp_thingy/app.html

FIRESTARTER

L'heure est grave pour *Toast*

ROXIO a du souci à se faire. Editeur de l'incontournable Toast sur MacOS X, Roxio n'avait guère que le système de gravure intégré aux Mac par Apple comme concurrent. Depuis quelques mois, d'autres solutions arrivent dont certaines sont gratuites (YuBurner). Mais pas de quoi fouetter un chat.

Avec FireStarter FX, le discours est tout autre. Cet outil particulièrement ergonomique et simple à comprendre est un « donationware », c'est-à-dire que l'on donne des sous si l'on estime que l'on veut donner des sous. Autant dire donc que celui qui ne veut pas est fondé à penser qu'il pourra l'utiliser gracieusement et sans restriction. Et il aura entre les mimines un utilitaire sans doute parfaitement calibré à ses besoins. Jugez un peu. FireStarter sait dupliquer des CD que Toast ne sait pas recopier. FireStarter est capable de créer des images ISO et BIN et bien sûr de graver des données sur CD, tout comme il sait effacer les CD réinscriptibles. Comme il s'appuie sur les routines des utilitaires unix cdrdao, mkisofs, cdrecord, il vous est possible de télécharger les dernières versions de ces utilitaires et d'en faire profiter FireStarter. Seul ennui, nous avons échoué dans toutes nos tentatives d'utiliser une des fonctions les plus intéressantes de ce logiciel : la recopie de CD…



FireStarter peut remplacer Toast pour graver.

http://www.projectomega.org/

PAS À PAS

Des documents pdf interactifs

Exercice 2 – chapitrer un document

AVEC un document un peu long de plusieurs pages, il est intéressant de pouvoir chapitrer celui-ci; c'est à dire créer un sommaire où -si l'on clique sur l'un des titres- la partie correspondante du document apparaît. Avec Acrobat, rien de plus facile (toujours en quelques clics). Une fois votre document créé, enregistré en pdf puis ouvert avec Acrobat, nous allons faire apparaître, sur la gauche, une fenêtre de chapitrage en cliquant sur l'onglet « Signets ». Voir image 1.

Une des méthodes consiste à sélectionner l'outil « Texte » puis à cliquer / sélectionner sur le mot ou groupe de mots souhaité de votre document (zone qui apparaît alors sélectionnée). Choisir ensuite la première option du menu « Signet » à savoir « Nouveau signet » et celui-ci apparaît. Vous pouvez, bien sûr, -avec la souris- modifier le texte de cette ligne de chapitrage.

La dernière option du menu « Signet » nommé « Propriétés.. » (qui n'est logiquement présente que si une ligne signet a été préalablement sélectionnée) vous permet de définir, par exemple, la couleur ou le style d'une ligne signet.

Des trois icônes présentes à gauche du menu "Signet", la plus utile avec cette méthode sera sans doute celle du milieu (pour supprimer une ligne signet péalablement sélectionnée).

Vous répéterez l'opération de création / personnalisation pour chacune des lignes signet de ce sommaire chapitré.

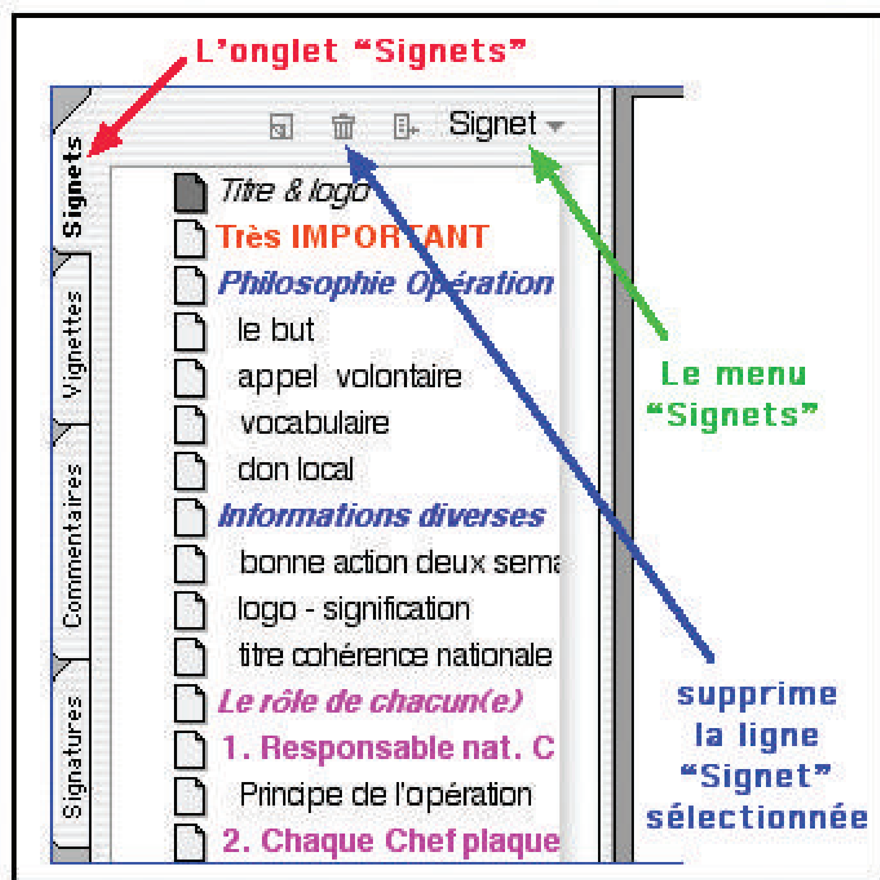


image 1

Une fois que vous avez réalisé votre chapitrage complet, il est stratégique de faire apparaître -dès l'ouverture de ce document- la fenêtre de signets. Pour cela, dans le menu « Fichiers », vous choisirez l'option « Propriétés du document » puis le sous-menu « Options d'ouverture » (voir image 2).

Dans le cadre « Vue initiale », cocher « Signets et page ». À noter que, dans cette fenêtre, vous pouvez définir la page qui apparaîtra en premier, faire ouvrir le document en mode plein écran (ce qui peut être stratégique)... À bientôt pour de nouveaux exercices / exemples de pdf interactifs.

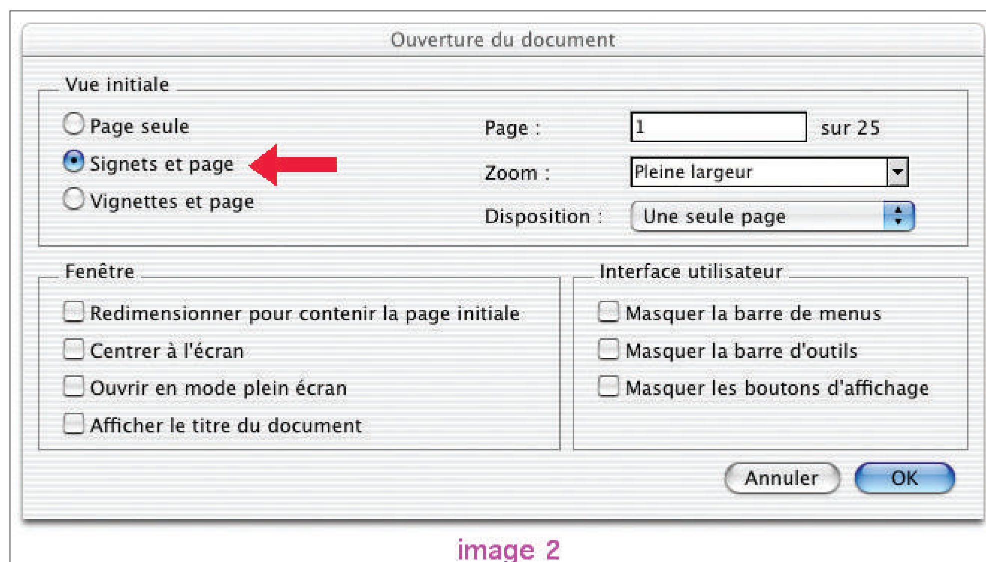


image 2

Lionel.

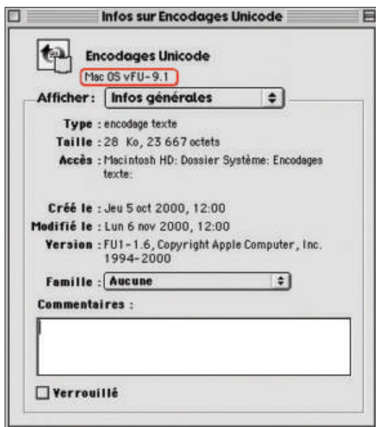
Un site pdf :
http://www.abracadabrapdf.net

Spéciaux ces caractères spéciaux !

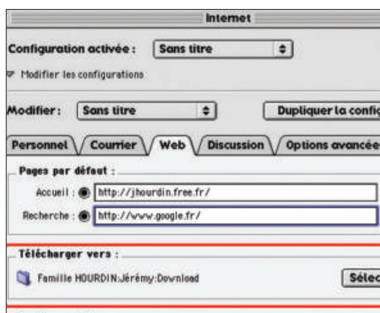


Si Internet Explorer et Outlook Express peinent à afficher les caractères spéciaux tels que les accents ou les signes de ponctuation, les responsables sont à coup sûr les encodages texte. Ce problème arrive fréquemment après une mise-à-jour de Mac OS. Pour y pallier, il suffit de faire un peu de ménage dans le dossier « Encodages texte » situé dans le dossier système : il ne faut conserver que les fichiers dont le numéro de version correspond à la version de Mac OS installée sur votre Mac

Jérémy Hourdin.



Sortez-les du bureau



Vous êtes exaspéré par votre navigateur qui place à chaque fois les fichiers que vous téléchargez sur le bureau ? Pour lui apprendre les bonnes manières, rendez-vous dans le tableau de bord «Internet» puis cliquez sur l'onglet «Web». Dans le cadre nommé «Télécharger vers :» il faudra cliquer sur le bouton «Sélectionner...» puis, dans le dialogue qui apparaît, choisir un dossier et finir par cliquer sur le bouton «Sélectionner».

J. H.

SOLUTION

Erreur de type 2 avec Outlook Express



Veillez à sélectionner « Installation personnalisée » pour éviter les ennuis.

ALORS que nous sommes en plein dans l'ère de l'informatique, il n'y a rien de plus frustrant que de ne plus pouvoir envoyer d'e-mail. J'ai déjà été victime de ce terrible scénario, Outlook Express refusant d'envoyer quelque e-mail que ce soit ; la messagerie quittait systématiquement avec une erreur de type 2, dès que je cliquais sur le bouton Envoyer/recevoir. Après quelques heures de recherche acharnée, je suis enfin tombé sur la solution :

• Supprimez les fichiers «PPC Registration Database» et «Internet Preferences» du dossier «Préférences» du dossier système

• Supprimez toutes les extensions du Dossier Système, dont le nom commence par «Microsoft»

• Réinstallez les encodages textes :

- Insérez le CD d'installation de Mac OS, et lancez le programme d'installation. Si un message apparaît vous déclarant que Mac OS est déjà installé, cliquez sur le bouton «Ajouter/supprimer»

- Ne cochez dans la liste qui apparaît que l'élément «Mac OS x.x» (où x.x est la version de Mac OS), et choisissez une installation personnalisée dans le menu correspondant

- Cochez uniquement la case «Éléments essentiels du logiciel système»

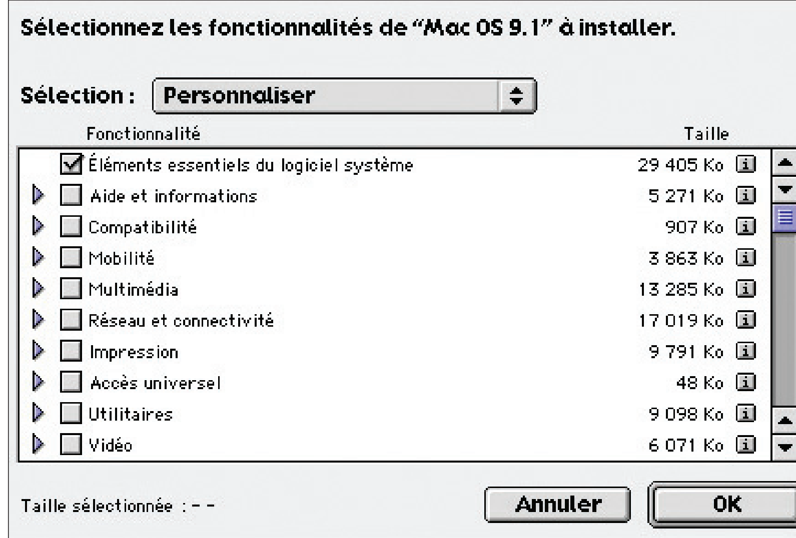
- Cliquez sur le bouton «OK», puis sur «Commencer».

- Une fois l'installation terminée, cliquez sur le bouton «Redémarrer».

• Ouvrez Outlook Express. Le programme Internet Self Repair se lance alors, et réinstalle toutes les extensions Microsoft nécessaires.

• La fenêtre principale d'Outlook s'ouvre au bout de quelques secondes, et l'envoi d'e-mail redevient possible !

Jérémy Hourdin.



Ne sélectionnez que les «éléments essentiels».

MÉTHODE RADICALE

Vous n'aurez plus aucune préférence

Rester sous MacOS 9 ne vous dispense pas de faire le ménage de temps en temps.

Au fil de jours d'utilisation du Macintosh, vient un moment où le dossier Préférences du Dossier système contient des quantités astronomiques d'éléments. Surtout si vous êtes du genre à tester systématiquement les dernières démos qui traînent sur les cédéroms des magazines de nos adorés confrères. Bien sûr,il existe plusieurs utilitaires qui sont censés effectuer un ménage intelligent dans tout ce fatras.

C'est parfait mais ces utilitaires restent tout de même contraignants à utiliser car ils nécessitent de réfléchir à ce que l'on veut ou non retirer. Nous, nous préférons ne pas avoir à trop remuer nos neurones.

Nous vous suggérons donc une méthode extrêmement radicale. Elle consiste tout bonnement à vider totalement le contenu du dossier Préférences.

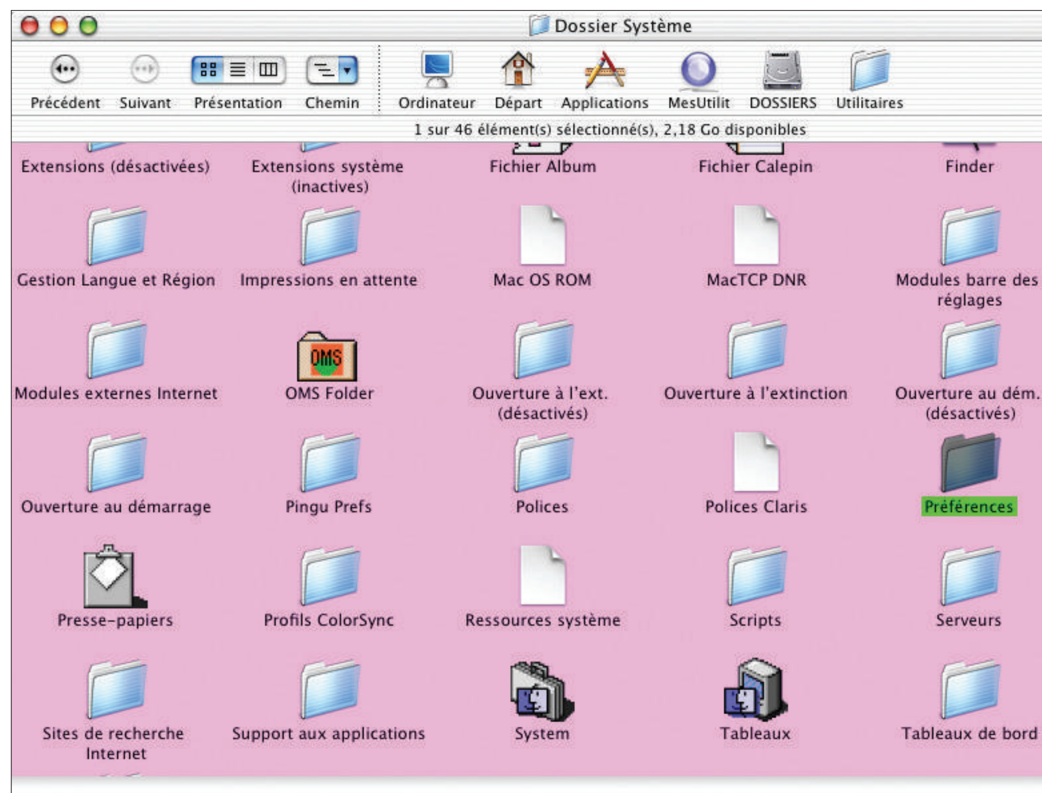
Mais attention, pas n'importe comment. Commencez par colorer de la même couleur via l'option Familles tous les éléments du dossier Préférences. Glissez ensuite hors du Dossier système le dossier Préférences et renommez-le : Anciennes préférences. Conservez le bien précieusement près de vous.

En classant les éléments par date de modification, sélectionnez tous les éléments créés «Aujourd'hui» et déplacez-les tous dans le nouveau dossier des Préférences qui a été généré automatiquement à la disparition de l'autre dans le Dossier système. Redémarrez le Mac. Il va de soi à présent que nombre de vos paramètres sont perdus.

Vous avez le choix. Soit vous reparamétrez tout ce qui a été modifié au fur et à mesure que l'occasion se présente au lancement d'un logiciel, soit vous importez du dossier AnciennesPréférences les éléments (colorés) dont vous avez besoin pour cette application précise.

Après quelques semaines, vous n'aurez plus besoin du tout d'aller piocher quoi que ce soit dans le dossier des Anciennes Préférences que vous pourrez alors éliminer à titre définitif.Vous pourrez gagner ainsi plusieurs Mo d'espace disque mais surtout, vous améliorerez les performances de votre Mac.

Les différentes couleurs vous permettront de localiser d'un coup d'œil les éléments issus de l'ancien dossier.



Déplacez dans un endroit sûr et renomez le dossier Préférence gorgé d'éléments superflus.

Joe Mac sonne

Vous avez dépensé des milliers de francs dans l'achat de votre nouveau Mac et vous vous demandez à quoi va désormais vous servir le bel engin.

Pas de panique, nous avons une idée. Et si vous utilisiez votre ordinateur pour vous réveiller chaque matin ?

Pour réaliser cet exploit, il suffit d'ouvrir le tableau de bord Economie d'énergie, de cliquer sur Programmation, de cocher l'option « Extinction programmée... » puis l'option « Démarrage de l'ordinateur » .

Dans le menu déroulant, définissez quels jours vous souhaitez que votre Mac joue son rôle de réveil et paramétrez enfin l'horaire précis. Il faut bien évidemment que le Mac soit éteint le soir pour qu'il remplisse son office le matin. Vous avez le choix, soit vous vous contentez de la musique de démarrage (veillez à ce que le niveau de sortie du son soit suffisant), soit vous placez un autre fichier audio dans le dossier Ouverture au démarrage.

Ce peut être le bruit d'une explosion nucléaire si vous êtes un dur de la feuille.

A la poubelle, sans passer par la case clavier

J'ai toujours trouvé la suppression d'un fichier pénible, devant glisser le fichier sur tout l'écran jusqu'à la corbeille.

A croire qu'Apple m'ait entendu puisque depuis Mac OS 9, il est possible de placer un élément à la corbeille sans quitter le clavier, en utilisant la combinaison clavier Pomme-Touche d'effacement, le raccourci Pomme-Majuscule-Touche d'effacement permettant quant à lui de vider la corbeille.

Jérémy Hourdin.

Pour rire...



Vivre dangeureusement...

SAFARI & ENTOURAGE

Le menu script ? Que du bonheur...

AVEC la version beta de Safari, le navigateur "made in Cupertino", les anciens utilisateurs d'Explorer perdent quelques fonctionnalités bien pratiques, comme la possibilité d'envoyer le lien de la page consultée directement vers un client de messagerie. Pour ce qui concerne Mail, Apple a tout prévu par l'intermédiaire de quelques scripts. Par contre, pour ceux qui utilisent Entourage...

Voici donc un petit script qui fait gagner un temps précieux en copier/coller inutiles :

1 • Pour ceux qui ne l'auraient pas encore fait, téléchargez puis activez votre menu script. Ce dernier doit être situé dans votre dossier Applications/AppleScript/Script menu.menu. Un double clic suffit à l'ajouter sur la gauche de votre barre de menu. Un lot de scripts concoctés par Apple est par ailleurs préinstallé avec votre système.

2 • Lancez ensuite l' "Editeur de script", situé lui aussi dans votre dossier AppleScript.

3 • Ouvrez une nouvelle fenêtre (menu Fichier> Nouveau script)

4 • Il ne vous reste plus qu'à recopier le script suivant :

set safariContent to ""
set safariSubject to ""

tell application "Safari"
activate
set safariSubject to name of window 1
set safariContent to "<" & URL of document 1 & ">"
end tell

tell application "Microsoft Entourage"
activate
if window "Courrier" exists then close window "Courrier"
(make new draft window with properties {subject:"URL: " & safariSubject, content:safariContent})
end tell

5 • La tâche accomplie, cliquez sur l'icône "vérifier" qui apparaît dans l'angle supérieur droit de la fenêtre, histoire de contrôler que votre script ne comporte aucune erreur.

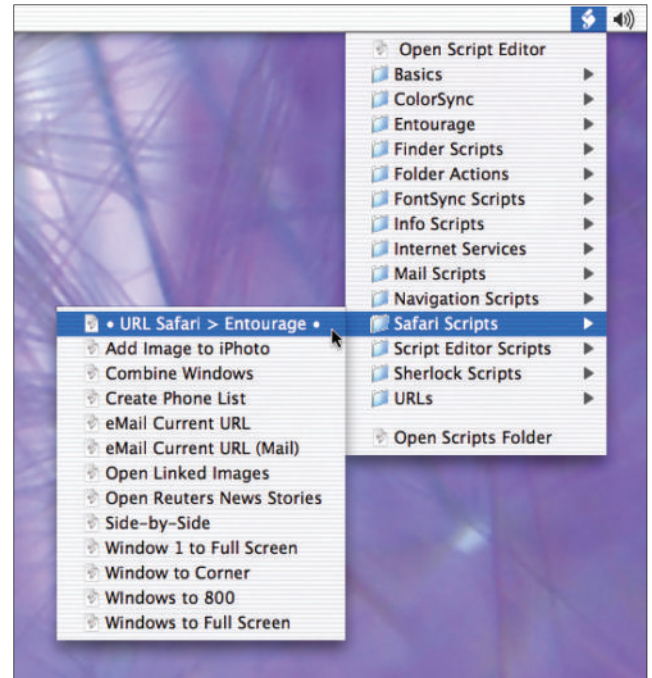
6 • Il vous faut encore l'enregistrer, sous une forme "script compilé", et le placer dans votre dossier Bibliothèque /Applescript/ (soit sur votre ordinateur, soit dans votre dossier départ).

7 • Ouvrez maintenant une page Internet. Depuis le menu script, lancer le nouveau script que vous venez d'enregistrer.

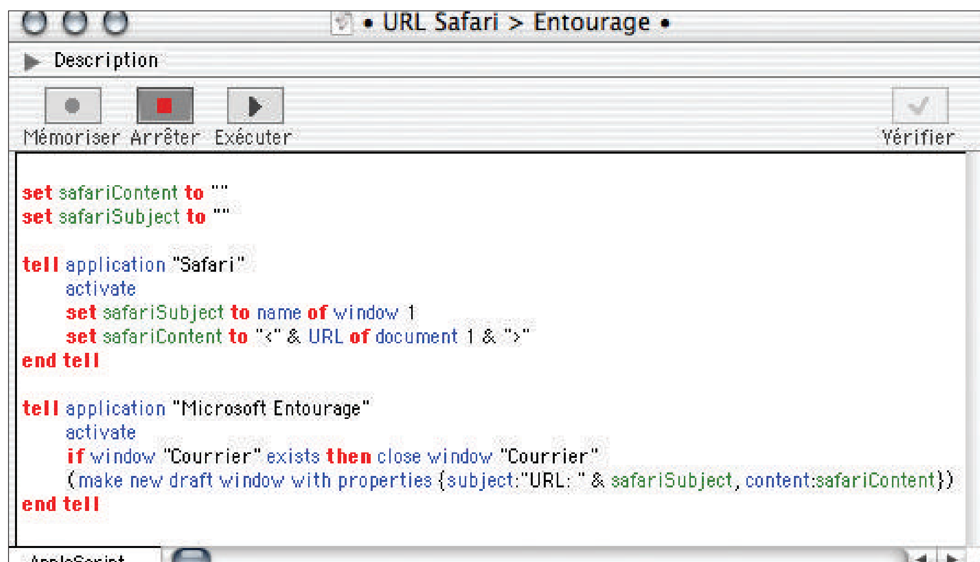
8 • Si tout fonctionne convenablement, l'action a pour effet de lancez Entourage et de mettre l'application au premier plan, de fermer votre fenêtre principale (appelée "Courrier"), de créer un nouveau message avec : pour sujet le terme "URL" suivi du nom de la page web et pour corps de message l'adresse internet complète. Il ne vous reste plus qu'à compléter le champ du destinataire, bien que cela puisse être contenu dans le script lui-même en changeant l'avant dernière ligne par :

(make new draft window with properties {subject:"URL: " & safariSubject, content:safariContent, recipient:"adresse mail@provider.fr"})

En changeant "Adresse mail@provider.fr" par une adresse valide que vous utilisez fréquemment, l'astuce peut vite devenir indispensable si vous vous envoyez souvent des liens Internet entre votre résidence principale et votre lieu de travail.



Le menu script est accessible par la barre principale.



Ce script automatise l'envoi de l'URL vers le logiciel de messagerie.

Philippe R.

"Script Menu" pour Mac OS X, 285 ko : http://www.apple.com/applescript/script_menu/

Scripts pour Safari : http://www.apple.com/applescript/safari/

Scripts pour Iphoto : http://www.apple.com/applescript/iphoto/

OPAQUENESS

En toute transparence...

Lorsque l'on utilise régulièrement le Terminal, il peut être parfois utile et esthétique que celui-ci soit transparent. Avec l'utilitaire TinkerTool, il est possible de régler le degré d'opacité de l'application. Mais si l'on veut passer fréquemment de la transparence à l'opacité, le recours à TinkerTool s'avère fastidieux.

Est-ce bien utile ?

Il existe une solution à ce problème, qui consiste à utiliser la capacité d'Applescript à scripter les commandes du Terminal. Ainsi, pour définir un Terminal transparent, il suffit d'écrire le script suivant :

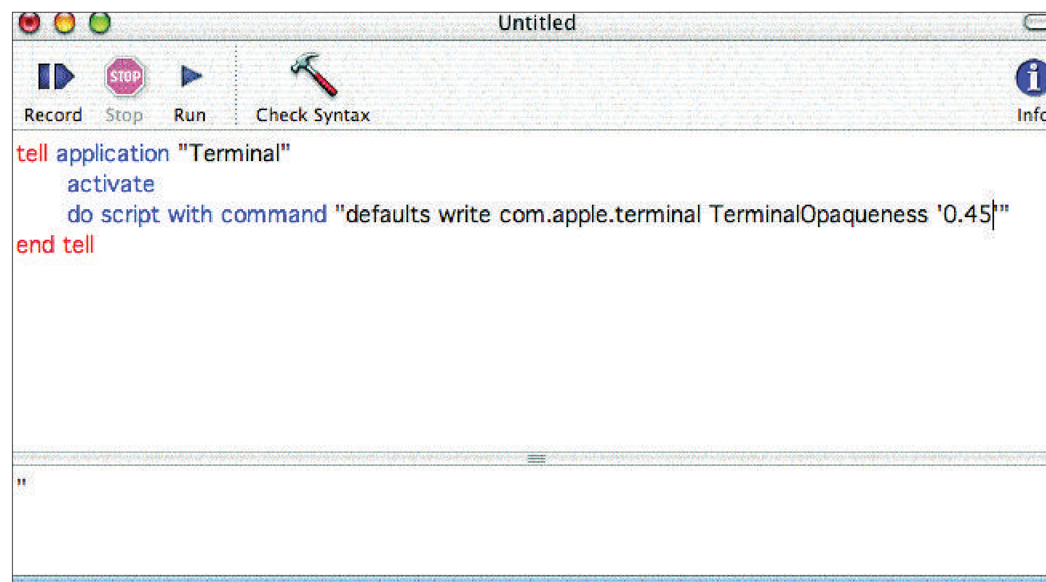
```
tell application "Terminal"
        activate
        do script with command
"defaults write com.apple.terminal
TerminalOpaqueness '0.45'"
end tell
```

Pour régler le degré de transparence, il faut faire varier la valeur entre apostrophes de 0 à 1, en sachant qu'avec 0 on a un Terminal complètement transparent. Dès lors, on n'a plus qu'à enregistrer ce script en tant qu'application, et à le placer, par exemple, dans le Dock.

Pour changer et passer à un Terminal opaque, rien de plus simple, puisqu'il suffit de rédiger le même script en mettant comme valeur 1, et d'enregistrer ce script comme une nouvelle application.

On se retrouve donc avec deux petites applications, qui, placées dans le Dock, permettront de passer, d'un simple clic, d'une fenêtre de Terminal transparente à une fenêtre opaque (il est nécessaire, pour que les modifications soient prises en compte, d'ouvrir une nouvelle fenêtre).

Mohammad Hatteea.



Le script peut être réalisé aussi bien avec l'éditeur AppleScript que directement au Terminal.

Le Son n°1

La commande :

set volume

permet de régler le volume de sortie du Mac. Il peut varier de 0 à 7 et on peut affiner en utilisant des décimales. Exemple :

set volume 0.5

Le mieux est d'ignorer les blancs

Lorsque vous entreprenez de comparer des chaînes de caractères avec un script, votre travail peut se trouver quelque peu gâché par la présence de caractères indésirables tels que des espaces, des retour-chariot, des tabulations, etc. Pas facile dès lors de comparer deux chaînes identiques lorsqu'elles sont polluées l'une ou l'autre par des caractères invisibles.

Pour contourner la difficulté, il suffit de placer l'instruction de comparaison entre les balises :

ignoring white space
(entrer le code ici)
end ignoring

Il sera alors possible de comparer des chaînes de caractères identiques mais comportant des caractères invisibles de mise en forme.

Toute première fois



MacFR.com, le site technique du Macintosh (dont nous ne vous avons pas assez parlé jusqu'à présent tant il peut vous venir en aide), propose toute une section consacrée à AppleScript (mais aussi à RealBasic, Cocoa, Objective-C). Ce pas à pas en français (c'est rare) concocté par Didier Durandet aidera les nouveaux venus à aborder ce langage de programmation qui recèle de grandes qualités pour automatiser des tâches (notamment associé à AppleWorks, TextEdit Plus, etc). L'auteur prévient : «Je m'adresse donc à ceux qui ne savent rien encore, n'ont jamais essayé avec d'autres méthodes, ou n'ont jamais réussi. Ne cherchez pas ici de cours pour atteindre un niveau élevé, mais juste une découverte que j'espère agréable et surtout d'un niveau accessible à tous.»

www.macfr.com/programmation/applescript/

FAITES VOTRE ARCHER

Incorporer des flèches

L'utilisation des flèches dans AppleWorks est prévue. Le résultat est perfectible.



AVEC ClarisWorks / AppleWorks, il est tout à fait possible d'incorporer des flèches dans vos documents. L'usage le plus pratique est, là encore, un travail en mode dessin vectoriel.

Première étape : sélectionnez l'outils « Trait » (qui devient grisé). La solution pré-programmée existante consiste, dans la barre d'outil, à modifier le réglage de l'outil « Style de flèches » : celui-ci comprends quatre possibilités : « flèche début de trait », « flèche fin de trait », « flèche début et fin » et le réglage par défaut « Trait simple ». Ensuite, fort logiquement, quand vous utilisez l'outil « Trait », le résultat correspondra au réglage choisi précédemment.

Une fois une flèche sélectionnée (avec l'outil « Pointeur » - ses poignées sont alors visibles), il est bien sûr possible de modifier, comme pour tout bloc, l'épaisseur du trait, sa couleur (avec les outil adéquats) ainsi que sa position, orientation et disposition sur votre document.

Il est à noter que si l'on sélectionne avec l'outil « Pointeur », un trait déjà réalisé (ses poignées apparaissent) et que l'on modifie le réglage de l'outil « Style de traits », la modification s'opère alors. Il est de même possible de modifier, en une seule fois, l'ensemble de plusieurs traits préalablement sélectionnés (ils seront, bien sûr, tous modifiés avec le même réglage).

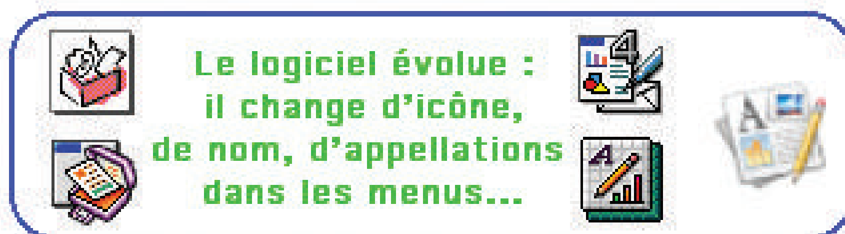
Une autre solution consiste -si les flèches pré-programmées ne vous satisfont pas- à créer les vôtres. À l'aide des outils (traits, formes diverses) vous créerez un modèle à votre goût dont il sera ensuite judicieux d'associer les différents blocs (voir AVM 8 page 19). Il sera évidemment ensuite possible de dupliquer (par copier / coller) votre flèche personnalisée.

Lionel.

L'HISTOIRE DE CLARIS

Selon la version...

CERTAINES personnes ne comprennent désormais pas toujours -et c'est logique- que ClarisWorks et AppleWorks c'est... le même logiciel. De même, selon la version de cette application, les noms des fonctions et des menus sont parfois différents (l'icône du logiciel a aussi eu de multiples versions).



Rappelons brièvement que, pendant plusieurs années, Apple a eu une filiale spécialisée dans le logiciel nommé Claris (qu'elle contrôlait à 100 %). Parmi les produits réalisés par cette entreprise, se trouvera l'intégré / suite nommé ClarisWorks, mais aussi ClarisOrganiseur, ClarisDraw... Au même moment qu'un accord de cinq ans (désormais terminé) avec Microsoft, Apple a décidé de fermer sa division Claris et seuls deux logiciels survécurent : FileMaker (la filiale « FileMaker Inc » fut créée) et ClarisWorks... qui, avec l'abandon de sa version Windows, changea de nom pour AppleWorks à partir de la version 5.0.3.

À la même époque, le procédé de traduction / localisation française a lui aussi été modifié. La traduction, naguère réalisée en France, est désormais faite par une équipe différente de la première et... à l'étranger (USA et/ou Espagne semble-t-il). Ceci explique une rupture, voire certaines curiosités, dans les appellations. Plus curieux, alors que beaucoup de monde depuis toujours parle de notion de « travail par bloc » et de « bloc » pour désigner chaque élément de dessin vectoriel (et plusieurs blocs associés forment à nouveau un bloc), le choix des traducteurs de nommer ceux-ci par l'appellation « Objet ». Le principal est de savoir que ces termes différents indiquent la même notion.

Lionel.

BASE DE DONNÉES

Le Mac sur une base fusionnelle

La fusion entre une base de données et un traitement de texte rend de grands services.

ÇA y est, la corvée revient, il va falloir faire un courrier à tous les membres de l'association, pour les aviser de l'événement qui se prépare. Bien sur, la lecture attentive de la page 24 du N° 27 d'AvosMac vous a permis d'expédier aisément la précédente corvée, mais cette fois-ci, plus question de lettre stéréotypée, ces invitations nécessitent un minimum de présentation, vu le prestige dont vous voulez revêtir l'évènement.

Allez-vous devoir taper toutes ces invitations à la main ? Bien sûr que non, AppleWorks recèle encore une petite merveille qui va vous épargner les extrémités digitales : la fusion.

Tout d'abord, une petite précision, depuis que je l'utilise, mon taux de radioactivité personnel n'a pas varié. Rien à craindre donc de ce côté.

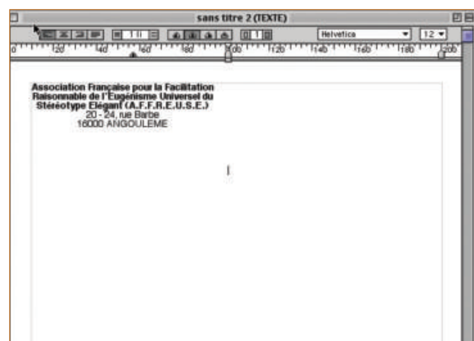


Figure 1.

En quoi cela consiste-t-il ? Simplement à réaliser la synthèse entre un document «traitement de texte» et une base de données. Oubliez les mailings Excel/Word, là, il n'y en a que pour trois coups de souris, le plus long étant de «pondre» le texte commun à tous ces courriers. Pour commencer, préparez celui-ci comme un courrier ordinaire, jusqu'au point ou les premières données personnalisées devront apparaître (figure 1).

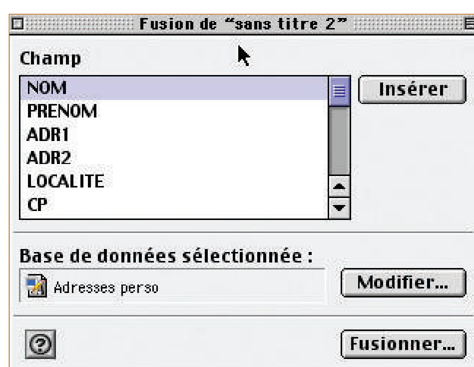


Figure 2.

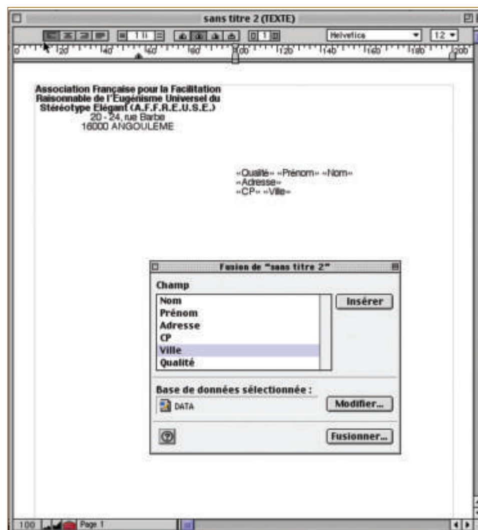


Figure 3.

A ce stade, choisissez l'option «Fusion ...» du menu fichier, puis choisissez votre fichier «adhérents». Une palette flottante s'affiche (figure 2).

Un double clic sur la (ou les) rubrique (s) à insérer, et voilà le résultat (figure 3).

Complétez ensuite, de manière à obtenir quelque chose comme ce qui suit, en double cliquant chaque fois que nécessaire sur une des rubriques de la base. Cliquez ensuite sur le bouton «Fusionner» de la palette flottante, et là, le dialogue suivant s'affiche, qui vous propose trois possibilités (figure 4).

La première permet d'imprimer directement les courriers, que vous n'aurez plus qu'à mettre sous enveloppes à fenêtre, la seconde génère un nouveau document «traitement de texte», dont chaque page est une lettre, que vous pouvez ainsi visionner avant impression, et la troisième fait la même chose, mais avec un document séparé pour chacun des courriers générés (si vous comptez imprimer plus tard, n'oubliez pas le ou les «Pomme-S» qui s'imposent). Voici un spécimen du résultat en figure 5.

Voilà, bon, d'accord, il a bien fallu cliquer cinq ou six fois de plus que les trois coups annoncés, mais reconnaissez que plus simple, ça va être difficile à trouver !

Pour les utilisateurs des versions précédentes d'Apple/ClarisWorks, la dernière phase est légèrement différente, il vous est simplement proposé la visualisation directe à l'écran du résultat de la fusion, et son impression, mais (de mémoire), vous ne pouvez pas l'enregistrer sous forme d'un ou plusieurs document (s)

Pascal Pedro.

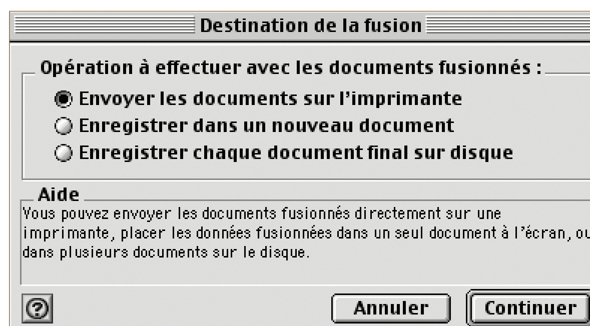
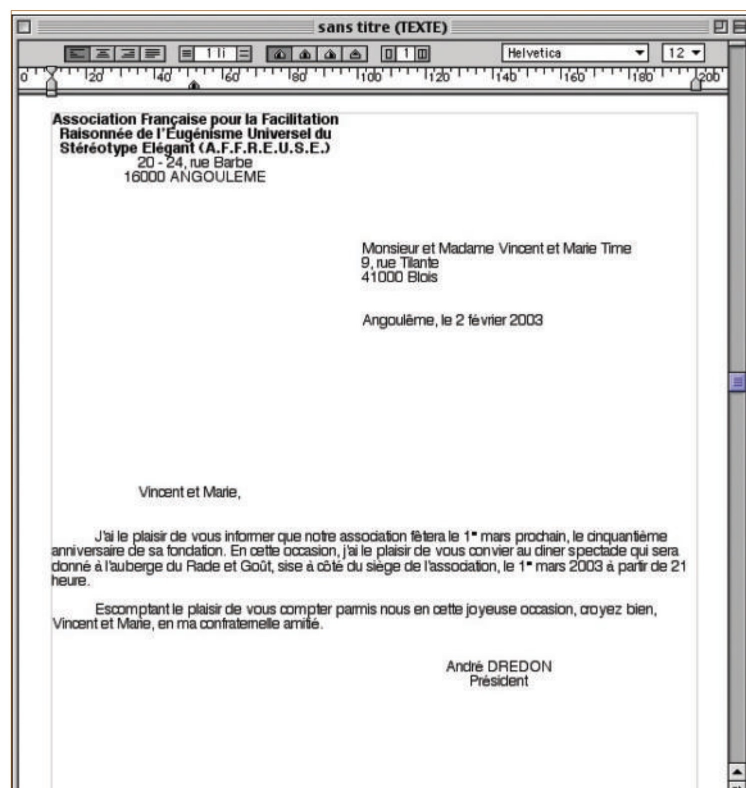


Figure 4.



Ce même texte pourra être livré à des milliers de personnes d'une base de données.

PAS À PAS

Créez un graphique en mo

Pour dessiner de jolis graphiques, rien ne sert de courir. Il vous faut d'abord rassembler les données numériques.

AVEC le mode « Dessin vectoriel » de AppleWorks pour créer un graphique, il est d'abord nécessaire de réaliser un tableau contenant les données (textes, chiffres ou nombres) en se servant de l'outil "Tableur" (voir illustration 1).

Illustration 1 : l'outils Tableur sous :
ClarisWorks 1 à 5. AppleWorks 6.

Première étape : une fois que l'on a cliqué sur l'outil Tableur (il est grisé), on va sur sa page puis -tout en maintenant le bouton de la souris enfoncé- on déplace la souris en diagonale (disons vers le bas à droite) jusqu'à l'obtention d'un bloc tableur de la dimension voulue. Il est toujours possible -avec l'outil pointeur (la flèche)- de redimensionner le tableau réalisé avec le nombre de lignes et de colonnes voulues en jouant sur les poignées du bloc tableur (illustration 2).

La deuxième étape consiste à remplir -

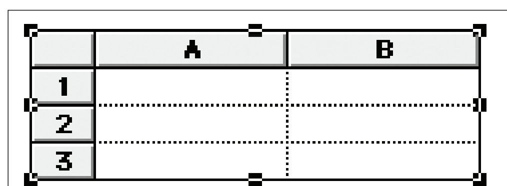


Illustration 2.

case par case- le bloc tableur. Une fois l'outil Tableur sélectionné (donc grisé), on clique dans la colonne A1 : une zone d'entrée de données apparaît alors -classiquement pour les initiés- sous le titre du document. L'icône qui représente la position de la souris (illustration 3) devient pointeur (quand on sort de la page) puis curseur (quand on est dans la bonne zone) : c'est à ce moment que l'on

Différentes icônes pour la position de la souris (et différentes fonctions) :
Icône Tableur — Icône Pointeur — Icône Curseur

Illustration 3.

clique dans cette zone. Il est alors possible de taper des caractères avec le clavier. On valide en tapant sur la touche Entrée et les caractères apparaissent dans la case A1 (illustration 4). On procédera de la même manière pour les autres cases (A2, A3, B1...) ou pour faire une modification sur le contenu d'une case (que les habitués nommeront de son vrai nom : cellule).

Troisième étape : création d'un graphique.

Illustration 4.

La zone d'entrée des caractères :
A1 — Lionel
La case A1 est remplie.

	A	B
1	Lionel	
2		
3		

L'outil Tableur étant choisi, vous cliquez dans la case tout en haut à gauche de votre bloc tableur (illustration 5). Toutes les cellules sont alors sélectionnées. Ne cliquez alors pas

Illustration 5.

	A	B
1	Lionel	50
2	Vréonique	30
3	Manoline	20

ailleurs ! Dans le menu "Feuille" (ou désormais "Options" sous AppleWorks version 6), vous sélectionnez l'option "Créer un graphique...". Une fenêtre apparaît (illustration 6).

Quatrième étape : type et contenu du graphique. Si vous cliquez tout de suite sur OK, vous obtiendrez l'illustration 7. Mais libre à vous de réaliser tout autre chose : visualisation par barres, couches, points... mettre des légendes sur les axes (ex : Prénom en X et Masse en Y), un titre ou intitulé (ici : les membres de la famille), une éventuelle légende, d'afficher ou pas un quadrillage ou les nombres...

Certains types de graphiques (ex : Maxi - Mini) vous demanderont logiquement deux rangées de chiffres, pour d'autres (secteurs /camembert) une disposition plus judicieuse dans le bloc tableau sera utile (illustration 8).

N'oubliez pas qu'en mode vectoriel, votre bloc graphique est composé de plusieurs blocs (intitulé, légende) et qu'il est possible d'agir sur les attributs de chacun d'eux : taille du contour, couleur du contour ou de l'inté-

de Dessin vectoriel

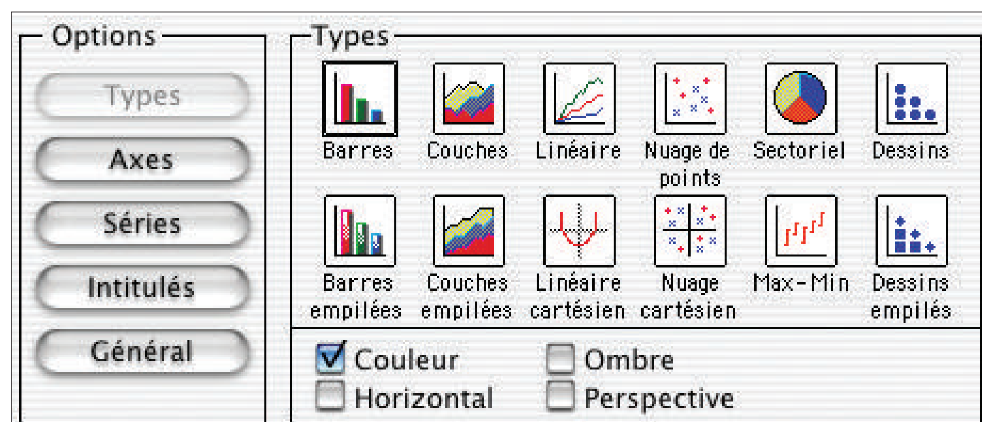


Illustration 6.

rieur du bloc, la police (son corps, style...). Pour cela, sélectionner le bloc voulu (avec l'outil Pointeur) et faites vos modifications.

Dernière chose : une modification dans une des cellules du bloc tableur se répercute normalement automatiquement dans le graphique. Quand on ne désire pas faire apparaître le bloc tableau : plutôt que de le faire disparaître définitivement, il est judicieux de le cacher dessous le bloc graphique (il peut resservir un jour...). Si vous désirez afficher ce bloc, il sera utile -après avoir sélectionné l'ensemble des cellules avec l'outil Tableur- de masquer les En-têtes de colonnes (A, B...) et de rangées (1, 2...) avec l'option "Afficher..." du menu "Feuille" ou "Options" selon la version du logiciel.

Lionel.

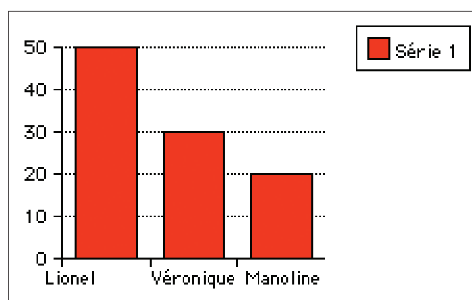
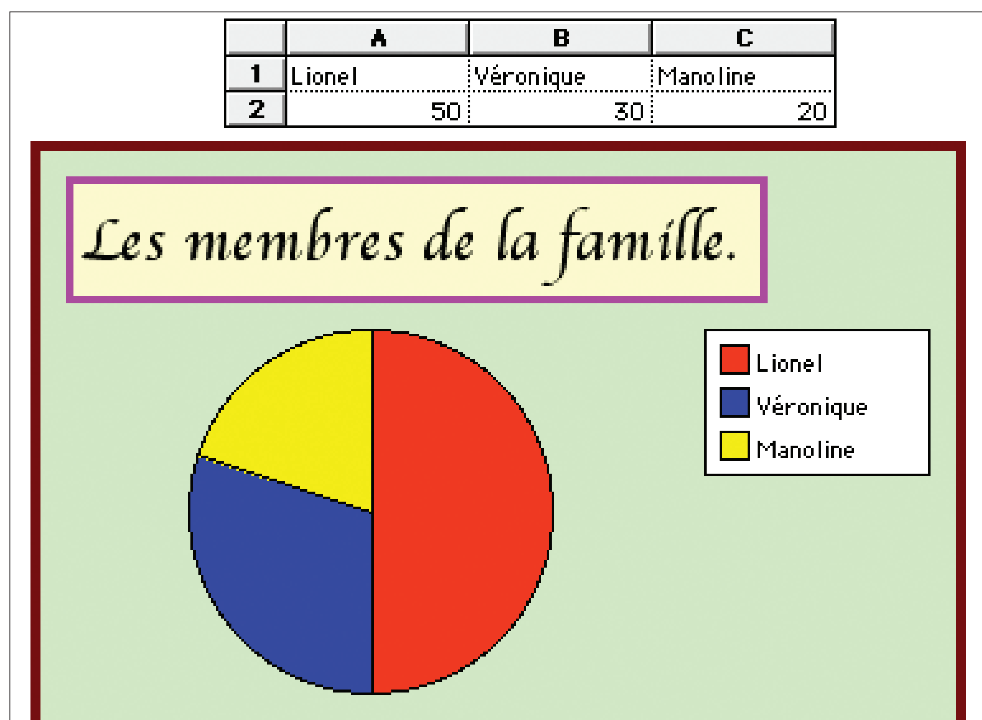


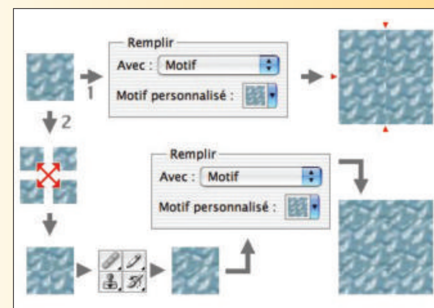
Illustration 7.

Illustration 8.



Un motif sans trace

Comment réussir un beau motif régulier ? Voici un pas-à-pas...



Dans un site HTML, en fond d'écran, sur un arrière-plan de document, vous pouvez avoir besoin d'un beau fond uniforme. Pour cela, vous utilisez une image que vous dupliquez ou qui se duplique automatiquement jusqu'à remplir tout l'espace disponible. Mais vous avez repéré que les bords de l'image d'origine sont visibles, puisque le haut n'est pas dans la continuité du bas, pas plus que le bord droit ne correspond au bord gauche (exemple du haut sur l'illustration). Avec Photoshop, AppleWorks ou GraphicConverter, vous pouvez aisément corriger ce problème.

Commencez par sélectionner une moitié de votre image horinzontalement, et inversez les deux parties par un habile « couper-déplacer-coller » : coupez la partie sélectionnée, déplacez la deuxième partie sur la place libre, puis collez la première partie à la place que vous venez de libérer. Puis répétez l'opération dans le sens de la hauteur, pour passer la partie de droite à la place de celle de gauche. Vous vous retrouvez donc avec votre image d'origine, mais dont les quatre quarts ont interverti leur position. Une croix apparaît, de la même façon qu'elle apparaissait sur le motif original répété plusieurs fois. Faites-la disparaître avec les outils disponibles : le pinceau, le crayon, éventuellement le tampon sous Photoshop, voire un filtre de flou.

Votre image est maintenant prête à être utilisée comme motif, puisque ses bords droits et gauches correspondent l'un à l'autre, comme les bords hauts et bas. Vous n'aurez plus de problème de séparation, et votre motif sera parfaitement régulier.

J.-B. L..

PEINTURLURE

Créer des formes personnalisées

VOICI, pas à pas, les étapes à suivre pour créer des formes personnalisées :

1. Commencez par ouvrir Adobe Photoshop™ et ouvrez un nouveau document vierge. [fichier/Nouveau - Pomme+N]

2. Sélectionnez un outil tel que l'Aérographe, le Pinceau ou encore le Crayon ... puis réalisez la forme de votre nouvelle brosse en dessinant sur le fond de votre document. [voir Fig.1]

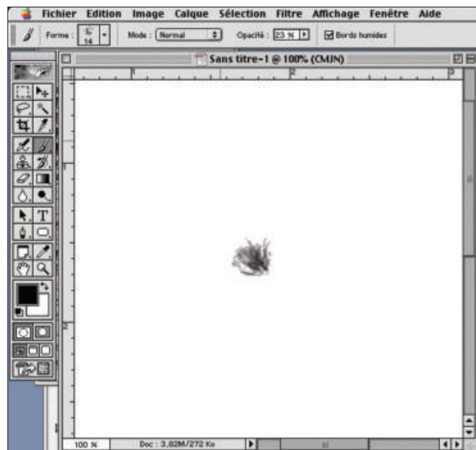


Figure 1.

3. Prenez l'outil «Rectangle de sélection» [Pomme+M] et sélectionnez le dessin de votre future forme. [voir Fig.2]

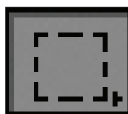


Figure 2.

Note : vous devez effectuer cette opération en vous assurant que votre sélection soit un carré.

Pour cela maintenez la touche «Shift» enfoncée toute en sélectionnant. [voir Fig.3]

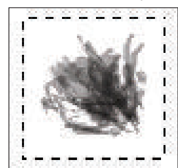


Figure 3.

4. Maintenant que vous avez sélectionné votre dessin de forme, allez dans le menu «Edition» puis choisissez «Créer une forme...» [voir Fig.4]

5. La fenêtre «Nom de la Forme» apparaît. [voir Fig.5] Entrez le nom que vous souhaitez donner à votre nouvelle forme dans le champ texte «Nom» prévu à cet effet.

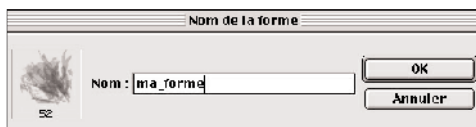


Figure 5.

6. Votre nouvelle forme est maintenant enregistrée dans la liste des formes.

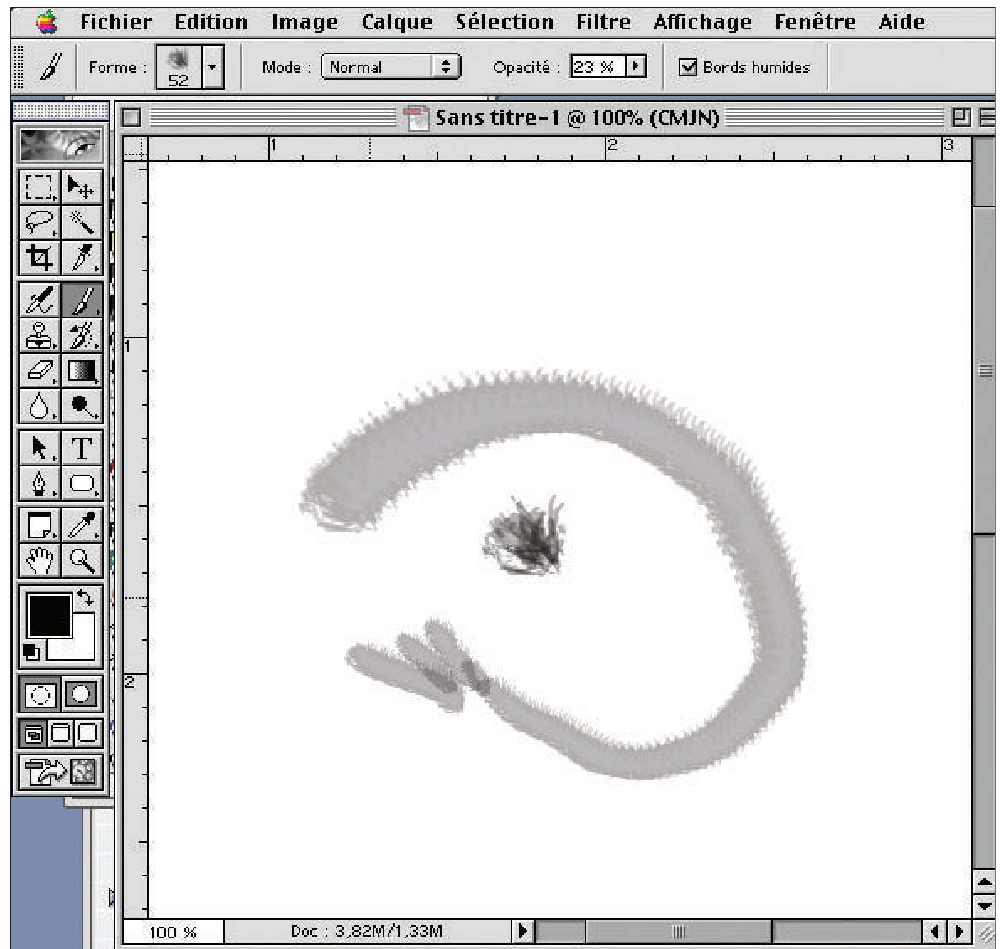


Figure 7.

Edition Image Calque Sélection Filtre
Annuler Décalage du contour ⌘Z
Aller vers l'avant ⇧⌘Z
Aller vers l'arrière ⌥⌘Z
Atténuer... ⇧⌘F
Couper ⌘X
Copier ⌘C
Copier avec fusion ⇧⌘C
Coller ⌘V
Coller dedans ⇧⌘V
Effacer
Remplir...
Contour...
Transformation manuelle ⌘T
Transformation
Créer une forme...
Utiliser comme motif...
Créer une forme personnalisée...
Purger
Couleurs... ⇧⌘K
Gestionnaire des paramètres prédéfinis...
Préférences

Figure 4.

Choisissez un outil tel que le Pinceau ou Aérographe puis appuyez sur la touche «Enter» de votre clavier numérique [pour Photoshop 6 / 7 - ou Menu «Affichage» / «Formes» pour Photoshop 5] afin de faire apparaître la liste de vos formes. Vous vous apercevrez alors que votre forme est ajoutée à la liste en dernière position.



Figure 6.

Il ne vous reste plus qu'à la sélectionner pour peindre avec cette nouvelle forme.

RAFFI.

SNCF

Contrôler la *diffusion*...

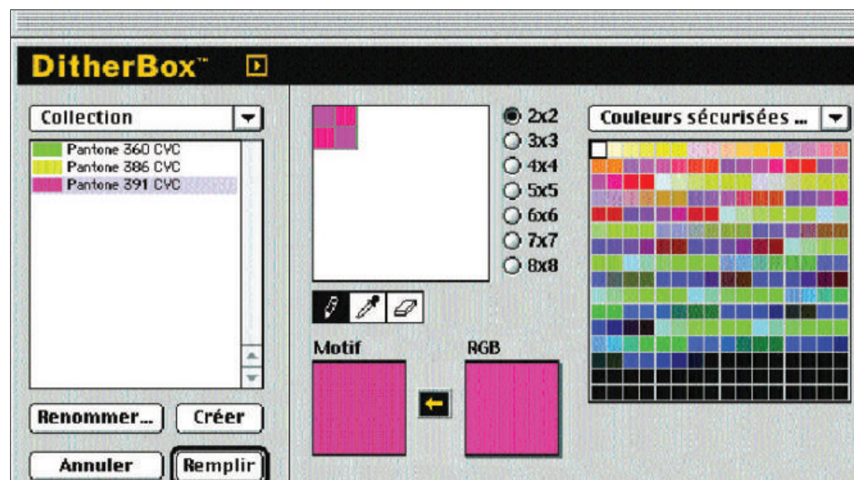
VOUS souhaiteriez utiliser des couleurs Pantone dans vos documents Web... seulement, vous vous posez la question de savoir comment procéder ? Par exemple, supposons que vous souhaitiez reproduire la couleur Pantone 391 CVC, alors qu'aucune couleur Web ne s'en rapproche vraiment. Dans ce cas, faites appel au filtre DitherBox, livré avec Photoshop. Il vous permet de remplacer une sélection avec un motif composé pour moitié, de couleurs Web qui imitent une couleur non Web.

En mode RVB, sélectionnez la zone à remplir, et choisissez : Divers > DitherBox, du menu : Filtres, puis cliquez sur le carré RVB, ceci afin d'afficher le sélecteur de couleur. Pour notre exemple, nous choisirons : Personnalisé pour accéder à la boîte de dialogue de DitherBox ; le filtre génère automatiquement un motif correspondant à la couleur que vous venez de choisir.

Par défaut, ce motif est enregistré dans la collection du sous-dossier : Filtres/Collection DitherBox, mais vous pouvez en créer de nouvelles (une collection Pantone, par exemple).

A noter, qu'il est aussi possible de renommer les motifs que vous créez, et de les réutiliser dans d'autres de vos travaux.

Thierry.



Si la couleur n'existe pas, utilisez sa contrefaçon.

P'TIT NOIR

Créez vos propres filtres...

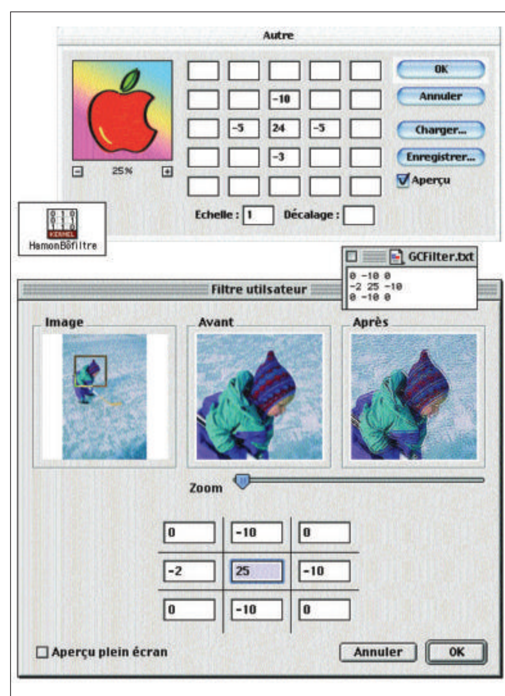
PHOTOSHOP et GraphicConverter, depuis leur version initiale, nous permettent de créer nos propres filtres. Avec Photoshop, il est même possible de les enregistrer pour une utilisation ultérieure, ce que ne permet pas encore GraphicConverter et c'est bien dommage... en revanche, il est possible de les écrire dans un simple fichier texte et de les glisser dans le dossier des Plug-Ins de GraphicConverter, pour obtenir le même résultat, ce qui est peu pratique.

• Dans Photoshop, choisissez Divers > Autre, du menu : Filtres et entrez vos paramètres. Une fois que vous avez obtenu l'effet que vous recherchiez, enregistrez-le afin de le réutiliser une autre fois.

• Dans GraphicConverter, choisissez : Filtre utilisateur du menu : Effets, entrez vos paramètres et cliquez sur OK ou, notez les paramètres dans un fichier texte, si vous souhaitez le réutiliser.

Il est tout de même à noter que le filtre généré par Photoshop ne fonctionnera pas avec GraphicConverter.

Thierry.



Une fois le filtre paramétré, conservez-en une trace.

Techniques hyperréalistes



Photoshop et Illustrator sont devenus depuis de longues années les standards en matière de traitement d'image et de réalisation de dessin vectoriel. Au fil du temps, leur puissance s'est accrue avec celle des machines et les possibilités de création sont maintenant fabuleuses ! Une parfaite illustration de ce que l'on peut réaliser avec ces deux monstres sacrés se trouve dans le livre de Bert Monroy « Hyperréalisme, techniques de dessin avec Photoshop et Illustrator ». Le format carré de l'ouvrage nous indique avant même sa lecture que nous ne sommes pas dans le conventionnel...

Tout au long du livre, un certain nombre d'œuvres de Bert Monroy sont analysées et les différentes techniques exploitées sont minutieusement décrites. Les choix faits par l'auteur sont justifiés par le contexte de chaque réalisation. À la fin de l'ouvrage, l'auteur nous rappelle qu'il y a eu un avant Photoshop avec une rétrospective de ses créations sous MacPaint, MacFractal ou PixelPaint. Autant vous le dire tout de suite, il faut acheter ce magnifique livre pour admirer les œuvres de Bert Monory et non pas pour espérer créer les mêmes tableaux que le maître...

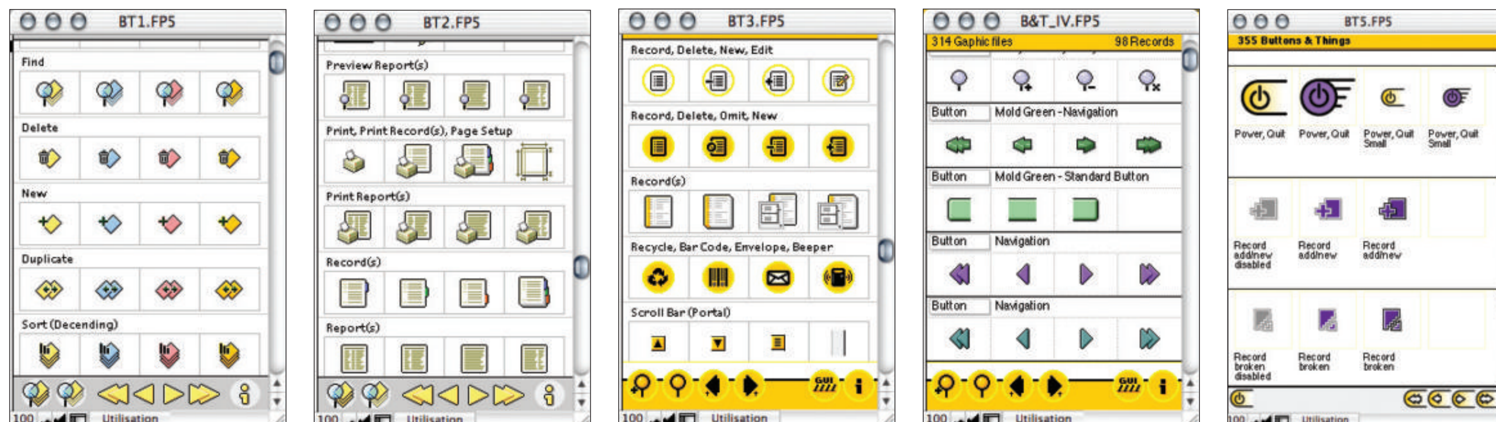
La technologie est une chose, le sens de l'observation poussé à l'extrême ainsi que la capacité à reproduire dans les moindres détails les scènes observées en sont d'autres. Certaines réalisations selon les techniques de dessin en trompe-l'œil sont en effet difficilement distinctifs de vraies photographies ! Mais on peut toujours rêver et avec beaucoup de travail

Jean-François Chollet.

Bert Monory, « Hyperréalisme, techniques de dessin avec Photoshop et Illustrator », éditions CampusPress, 30,34 euros

BOUTONNIÈRE

Trucs, machins et bidules...



« Buttons & Things » ce sont 5 bases FileMaker remplies de boutons, menus, cases à cocher ou icônes de toutes sortes que vous pourrez utiliser gratuitement pour vos développements personnels.

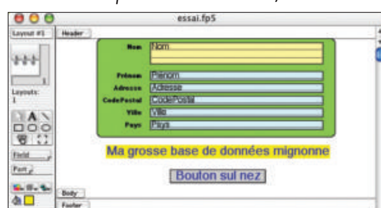
Philippe R.

http://home.hiwaay.net/~cullman/

Une base qui fait bel effet

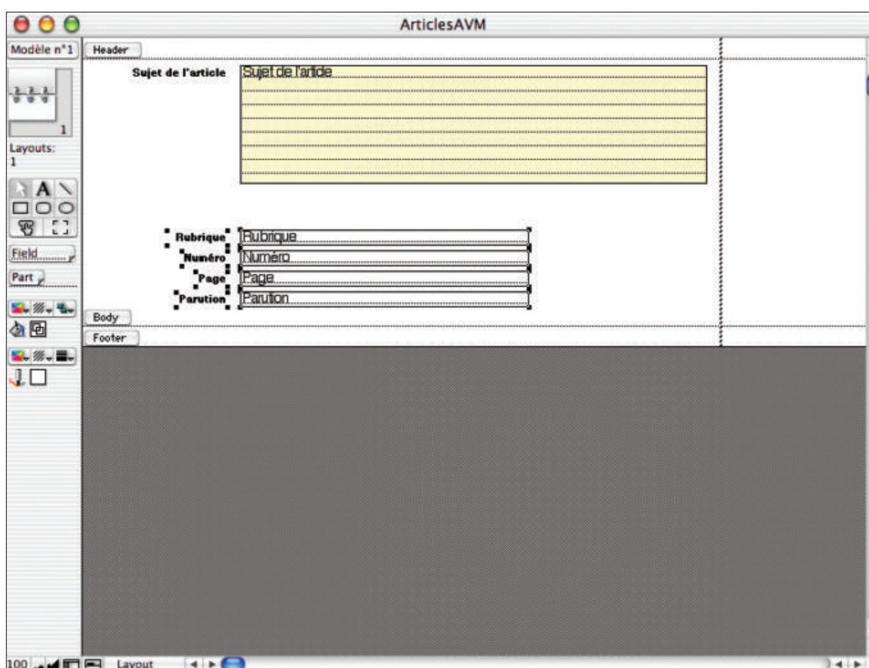


Comment modifier l'aspect et surtout enjoliver l'interface d'une base de données créée avec FileMaker Pro ? Ça n'est pas très compliqué dès lors que vous avez saisi le rôle de l'option Modèle et de la barre d'outils de FileMaker. Celle-ci s'obtient en cliquant en bas à gauche sur le dessin situé en 3e position à partir du bord du document. A moins qu'elle ne soit déjà visible, une barre verticale s'affiche à gauche. Pour obtenir les outils, il suffit de sélectionner le mode Modèle depuis la barre des menus. Dès lors, vous disposez de tous les outils pour appliquer des couleurs aux champs, au texte, créer des formes (rond, carré, rectangle), ajouter des textes indépendants des données, créer des boutons, supprimer/ajouter des champs en fonction des rubriques existantes, etc.



PAR LES POIGNÉES

Redimensionner un modèle



En mode modèle, vous pouvez agir sur chaque élément.

Il arrive parfois d'avoir à redimensionner l'ensemble d'un modèle et, bien sûr, faire ceci bloc après bloc pour repositionner le tout à la fin est des plus fastidieux. Voici donc une astuce pour faire cette manipulation en quelques clics de souris.

Pour commencer on va dupliquer le modèle que l'on souhaite modifier (on ne sait jamais). En mode « modèle », sur la copie, on fait Pomme A pour tout sélectionner.

Avant de réaliser le redimensionnement, il faut s'assurer qu'aucun élément n'est verrouillé, nous allons donc tout déverrouiller en passant par le menu «Objet». Puis, par ce même menu, nous allons tout grouper. Il suffit maintenant de tirer sur les manettes aux extrémités de la sélection pour agrandir ou réduire l'ensemble de façon proportionnelle. On peut aussi donner des valeurs précises en passant par la palette « Cotes »...

Facile non ?

Juste une petite remarque en passant, lors d'une réduction importante, bien penser à réduire la taille des textes avant d'effectuer la modification.

Fredo.

ARCHIVAGE

Conversation à deux

LES deux applications scriptables Entourage et Filemaker communiquent parfaitement entre elles lorsqu'il s'agit d'archiver des mails. On trouve sur Internet différents scripts pour Entourage, le plus souvent gratuits, dont l'un des plus intéressants à mon goût reste celui de Dan Crevier : « Crevier Archive Entourage X ».

Etape 1

Placez le dossier « Crevier Archive E v7.3 » tel quel dans votre dossier « Entourage Script Menu Items » (Départ/Documents/Données utilisateurs Microsoft) [image 1].

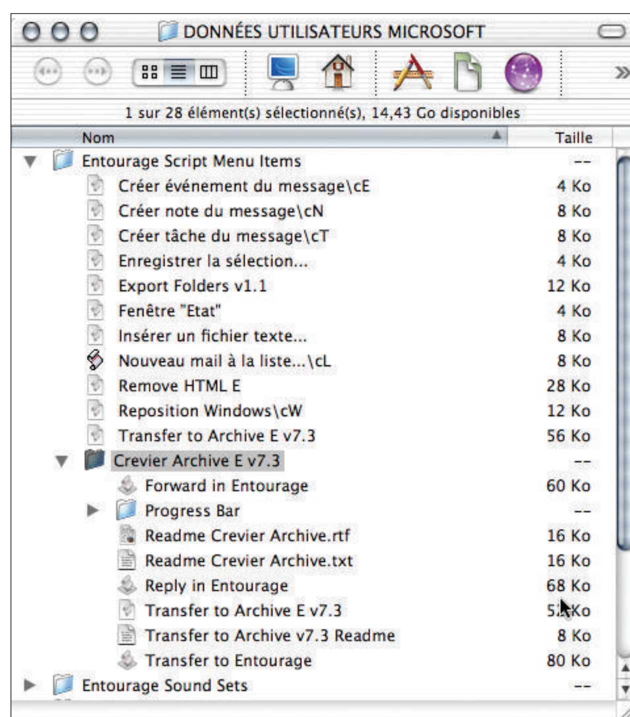


Image 1.

Etape 2

Vous trouverez dans ce dossier une base FMP 3 (« EmailArchive Template ») que vous pouvez déplacer où bon vous semble et qu'il vous faudra lancer. Si vous possédez une version plus récente de Filemaker, un glisser-déposer sur l'icône de l'application suffit à l'ouvrir.

Etape 3

Lancez Entourage X, sélectionnez un dossier de votre boite de réception, puis tous les messages qu'il contient par le raccourci « Pomme-A » ou à défaut uniquement les mails à archiver. Attention à prendre soin de désactiver auparavant la fonction « Par fil de discussion » dans le menu « Affichage ».

Etape 4

En laissant votre base FMP en arrière plan, il ne vous reste plus qu'à lancer le script depuis le menu Scripts d'Entourage [image 2]. Lors du premier lancement, le script vous demande de sélectionner le fichier « Progress Bar 1.0.1 » situé dans le dossier « Crevier Archive E v7.3 » (Cf. Etape 1). Puis il vous demande le format de date désiré [image 3], la fréquence à laquelle il doit vous informer de la progression de l'archivage [image 4], ainsi que le type d'alerte, par boîte de dialogue ou par son [image 5]. Par défaut, une alerte s'affichera tous les 10 messages, mais si vous avez une abondante correspondance, il peut être préférable de placer ce chiffre à 50.

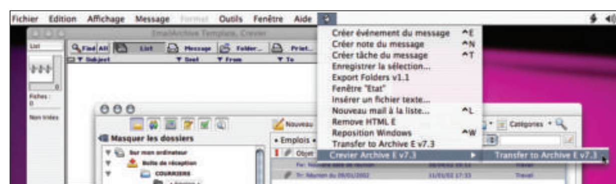


Image 2.

Et voilà, vos messages sélectionnés dans Entourage sont automatiquement envoyés en archive vers votre base en arrière plan. Une alerte finale vous informe du nombre total de messages archivés [image 6].

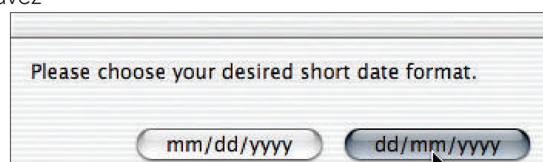


Image 3.

Une fois l'archivage effectué et vérifié, il ne vous reste plus qu'à supprimer les messages dans Entourage.

Encore un petit mot : cette base est totalement ouverte. N'hésitez pas à lui apporter toutes les modifications d'interface que vous jugerez nécessaires, notamment en ce qui concerne l'affichage/masquage de certains champs parfois inutiles, comme le poids ou la priorité des messages. Enfin, à chaque nouveau lancement de la base FMP, une copie de sauvegarde de cette dernière est réalisée, bien pratique en cas d'erreur...

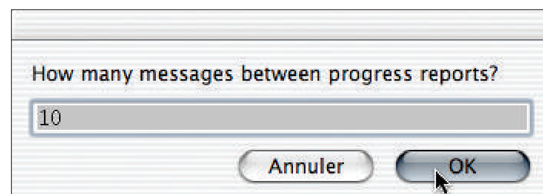


Image 4.

Philippe R.

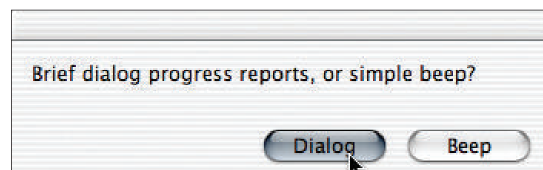


Image 5.

• Pour Entourage X :
Crevier Archive E v.7.3 (131 ko)
http://members.thinkaccess.net/allenwatson@thinkaccess.net/Scripts/Entourage v X/

• Pour Entourage 2001:
Crevier Archive E v.6.3 (182 ko)
http://members.thinkaccess.net/allenwatson@thinkaccess.net/Scripts/EntourageScripts/Export%252fImport/

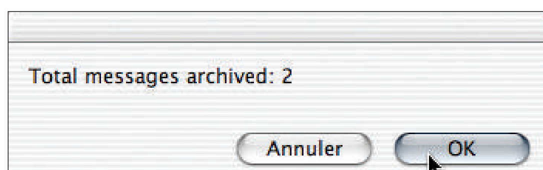


Image 6.

PERSONNALISATION

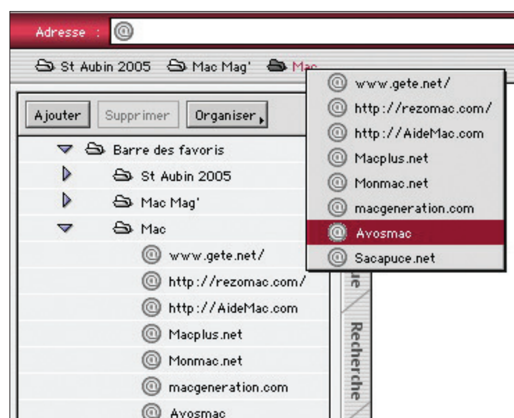
Explorez Internet *Explorer*



Différents choix de présentation sont proposés.



Une page web permet de choisir de nouveaux boutons.



Créez des sous-dossiers pour la barre des favoris.

BIEN que déjà très convivial, Internet Explorer vous propose d'organiser librement les boutons de la barre supérieure. Pour ce faire, opérez un contrôle-clic sur la barre des boutons puis choisissez « Personnaliser... » dans le menu contextuel. S'affiche alors une page WEB dont le titre est « Ajoutez des boutons à la barre d'outils... ». Pour ajouter des boutons, il faut donc glisser ceux qui vous conviennent à l'emplacement souhaité au niveau de la barre de boutons. A l'inverse, pour supprimer un bouton, il faut le sélectionner en maintenant la touche Pomme enfoncée puis le faire glisser jusqu'à la corbeille qui se trouve sur le bureau de votre Mac.

Comme il serait dommage de s'en arrêter là, intéressons-nous à la barre des favoris (se trouvant sous la barre d'adresse). Bien pratique, elle ne permet que d'y placer quatre ou cinq favoris. L'astuce est donc d'ouvrir le dossier « Barre des favoris » situé dans la fenêtre des favoris. Dans ce dossier, il faut alors créer des sous-dossiers dans lesquels vous classerez vos favoris. Les dossiers apparaîtront aussitôt dans la barre des favoris. Dès que vous voudrez accéder à un favori, il suffit de cliquer une fois sur le dossier puis de sélectionner le favori désiré, dans le menu déroulant.

Jérémy Hourdin.

SITE WEB

Centrer son site sans souci (Golive 6)

CENTRER un site horizontalement est aisé. Une petite astuce simple permet de le centrer verticalement...

Il suffit de placer tout le contenu à l'intérieur d'un tableau d'une ligne et d'une colonne, de définir sa hauteur et sa largeur en pourcentage et de centrer le contenu.

Exemple : Ouvrir une nouvelle page dans Golive et insérer un objet "Tableau". Dans l'onglet Tableau de l'inspecteur, définir les options suivantes :

Lignes et colonnes : 1
Largeur et hauteur : 100 pour cent
Bord : 0

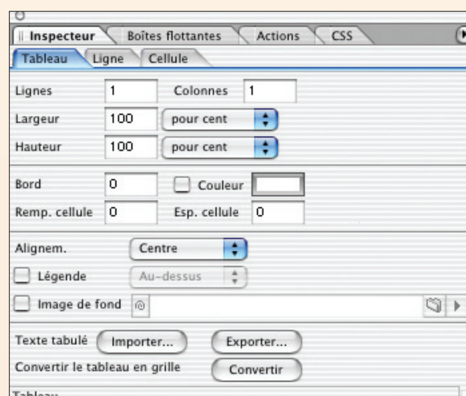
Dans la page, approcher le curseur de la souris près du contour du tableau et quand le curseur prend la forme d'un flèche pointant vers le bas, cliquer pour sélectionner la cellule.

Dans l'onglet Cellule de l'inspecteur, définir les options suivantes :

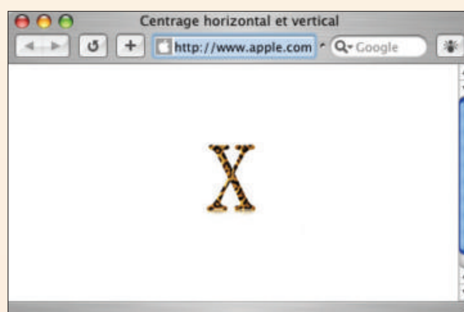
Alignement vertical : Milieu
Alignement horizontal : Centre

Voilà ! Tout contenu inséré dans le tableau sera désormais automatiquement centré hrizontalement mais aussi verticalement...

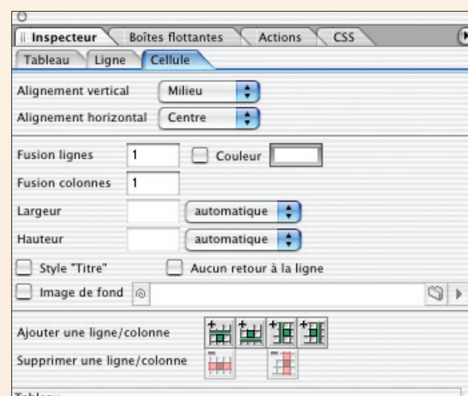
Joël Barrière.



Largeur et hauteur à 100 %



Ce X n'est-il pas bien centré ?



Centrez les alignements.

VITESSE LIMITÉE

iGetter minator

Il arrive fréquemment de surfer sur le WEB tout en téléchargeant un fichier. L'ennui est que le téléchargement prend inévitablement le dessus et rend par conséquent le chargement des pages WEB extrêmement long, notamment avec Internet Explorer. Pour remédier à ce problème, le mieux est de faire appel à iGetter, utilitaire dont nous avons vanté les mérites à plusieurs reprises.

Dans le menu « Téléchargements », sélectionnez l'élément « Suivre la limitation de vitesse » (Pomme-L). C'est alors que s'affiche dans une case grise, en bas à droite de la fenêtre principale «Limite de vitesse : illimitée». En cliquant



Un petit curseur paraît.

Téléchargements
- Commencer le Téléchargement ⌘R
- Pauser le Téléchargement ⌘P
- Suspendre le Téléchargement ⌘E
- Débuter - Téléchargement Auto
- Pauser tout
- Suivre la limite de vitesse ⌘L
- Afficher dans le Finder

iGetter propose une intéressante fonction.

sur cette case, vous ferez apparaître un petit curseur, qu'il suffit d'ajuster pour réduire la bande passante utilisée, autrement dit, pour désengorger votre connexion internet.

Jérémy Hourdin.

(La version 1.9 française d'iGetter est disponible en téléchargement à partir du site www.telecharger.com)

UN COUP D'CARRACHO

La prolifération des Tomates

LES utilisateurs francophones de Carracho sont-ils plus nombreux ? On serait en droit de le penser si l'on en juge par leur présence soudaine sur Internet... Coup sur coup, deux sites se sont créés de manière à réunir les usagers de ce logiciel d'échanges consacré au mac.

Le site des utilisateurs français de Carracho, encore en développement, propose des news, des forums, une foire aux questions, d'intéressants tutoriaux sur la manière de monter un serveur, mais également une traditionnelle section de téléchargements offrant déjà une version traduite en français du logiciel client et serveur.

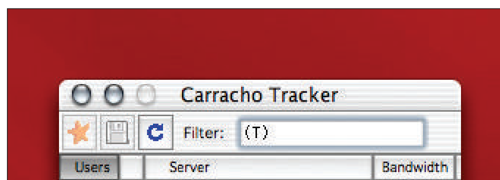
Le site des « Serveurs Tomates » regroupe quant à lui un ensemble de « rebelles du cyberespace » unis dans un but commun : « Sauvegarder l'esprit de Carracho, et par



La vendeuse aux tomates.



Un site à visiter si vous utilisez Carracho.



Facile de filtrer les noms de serveurs « Tomates ».

là-même occasion, perpétuer l'esprit des utilisateurs Macintosh : partager les connaissances, tout en rigolant un grand coup ».

Les serveurs « Tomates » - mais où sont-ils allés chercher ce nom ? - se reconnaissent dans les trackers grâce au préfixe « (T) » (ou « [T] ») présent dans leur nom, si bien qu'il est très facile de filtrer les noms sur cette base.

Philippe R.

http://www.carrachofr.fr.st/
http://www.tomates.online.fr/

Faites péter le compteur (bis)

Paru dans le n°29 à la page 41, ce texte était devenu incompréhensible en raison d'un dernier paragraphe volage. Le voici dans son intégrité.

Vous avez créé un site web et souhaitez à présent installer un compteur pour savoir combien de fois votre page est chargée ? Il y a les méthodes compliquées et celles toutes simples. Un site dédié à l'Heroic Fantasy fait partager son compteur cgi. Pour en profiter, il suffit d'ajouter cette simple ligne de code dans le code html de votre page. C'est frustre mais efficace. Veillez à modifier le nom «avosmac02» par celui que vous souhaitez. S'il est déjà pris, vous verrez que le compteur sera incrémenté. Sinon, il démarrera son travail à 1.

```
<p align="left">  <img src="http://www.mordor.ch/cgi-bin/counter/odometer.pl?avosmac02" height="20"> </p>
```

Fr à repasser

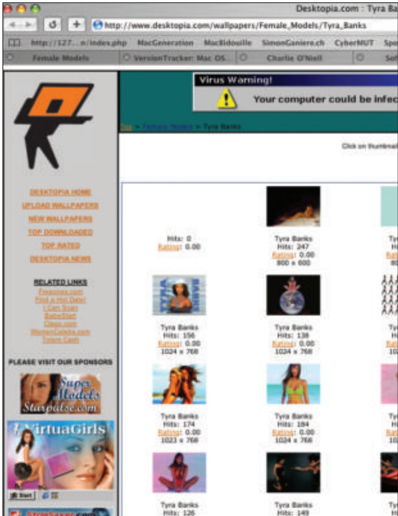


Que vous soyez encore utilisateur de MacOS 9 ou bien passé à MacOS X, il vous faut connaître le site FrTracker.com, incontournable lorsqu'il s'agit de télécharger tel ou tel logiciel.

Ce site, à l'image de son grand-frère américain versiontracker.com, propose des centaines de références dans les deux domaines. L'avantage indéniable de tels sites est leur capacité à vous renseigner lorsque vous recherchez un logiciel, payant ou non, capable de travailler dans tel ou tel domaine. Le défaut de FrTracker est que son champ de saisie pour la recherche se trouve en pied de page. FrTracker est aussi un portail vers d'autres sites dédiés au macintosh et que vous ne sauriez ignorer plus longtemps : MacJNet, Mac4Ever, MacBidouille, MacPlus, JeuxMac, MacMusic.

www.frtracker.com/
http://bluedays.com/frtracker/osx/

Amateur de l'image



Toujours en quête de superbes fonds d'écran ? Le site Desktopia.com est le lieu idéal pour collecter à la pelle de jolies images qui ne sauront que ravir vos regards hagards.

www.desktopia.com

Safari, la loi de la jungle



Le navigateur internet d'Apple prend du galon. En avril, la beta 1.0 v0.73 a été livrée avec la fonction des pages à onglets si populaire sur Camino (ex-Chimera). Il est dorénavant tout à fait possible de n'ouvrir qu'une fenêtre et d'y afficher à l'intérieur plusieurs pages accessibles par des onglets nominatifs. Nous ne trouvons toutefois pas ce navigateur encore extraordinaire en raison des grandes imperfections dans l'affichage du contenu de certaines pages internet. Mais ses améliorations incessantes en font une vraie alternative à tous les autres navigateurs portés sur MacOS X. Ce qui est d'ailleurs tout à fait navrant car Safari ne fait que réduire à néant tous les efforts déployés par les équipes de Camino, de Phoenix, d'OmniWeb ou encore d'iCab ou d'Opera. Drôle de politique.

www.apple.com/fr/safari



TRAIN-TRAIN

Votre billet sur votre Mac



Et un petit coup de pub pour la SNCF, un !

VOUS pouviez, via le téléphone, minitel ou internet, commander votre billet SNCF à distance. Il fallait cependant quelques jours pour recevoir votre titre de transport (ou se déplacer dans un point de vente).

Désormais, avec le PDF qui est devenu -de facto- un format incontournable de diffusion de documents électroniques, vous pouvez recevoir votre billet directement sur votre Mac et l'imprimer (sur imprimante laser ou jet d'encre).

Lionel.

http://voyages-sncf.com
Le lecteur gratuit PDF «Adobe Reader» (ex «Acrobat Reader»)
http://www.adobe.fr/products/acrobat/readstep2.html

COMPRENDRE, ENFIN

Une *initiative* qui en jette !

LA « Tech Info Library » (TIL), vous connaissez ? Suite d'articles techniques publiés par Apple dans les années 1990, Guillaume Gete en avait entrepris la traduction progressive en français, sous le nom de « TIL Fr ». Faute de temps et de moyens, mais également faute à Apple qui avait décidé d'en reprendre la traduction à son propre compte, la « TIL Fr » fut abandonnée en 1999.



Les instructions techniques officielles d'Apple sont de nouveau traduites en français.

Guillaume Gete vient d'en relancer la traduction sur son nouveau site, gete.net, véritable mine d'informations pour tous les amateurs de la Pomme. Rebaptisée « Knowledge base Fr » (Kbase Fr), cette dernière est consultable en ligne par l'intermédiaire d'un moteur de recherche. Encore limitée pour l'instant à une cinquantaine d'articles, la base ne demande qu'à s'étoffer. Appel aux traducteurs volontaires...



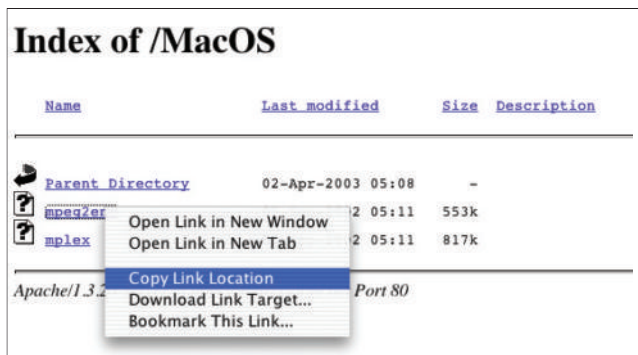
Philippe R.

Dans un avenir proche, il serait possible de recevoir les traductions directement par email.

Kbase Apple (US) :
http://kbase.info.apple.com/cgi-bin/WebObjects/kbase.woa
Kbase Fr :
http://www.gete.net/kbasefr/index.php

DOWNLOAD

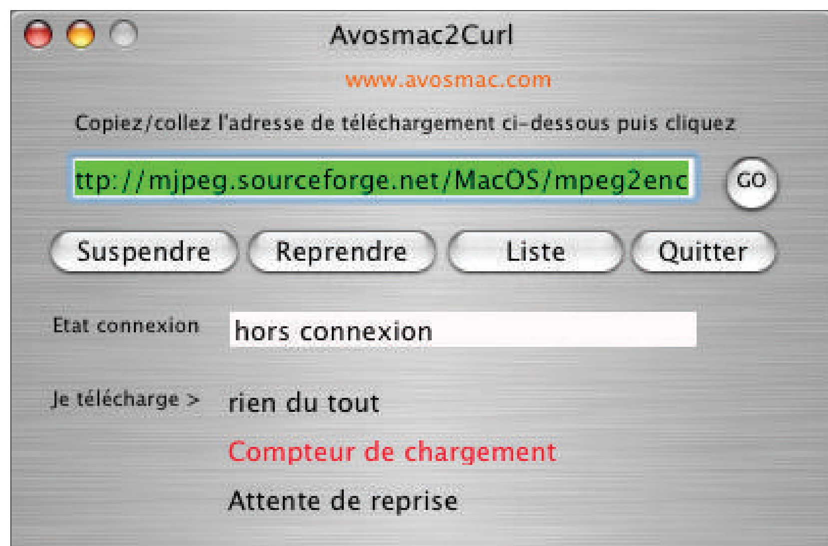
Réussir ses téléchargements à coup sûr



Ceci copie l'adresse de téléchargement en mémoire.

DES lecteurs se débattent parfois comme des diables furieux sur les pages internet que nous indiquons pour réussir à télécharger les logiciels suggérés. Dernier bel exemple en date, dans le n°28 (pp.44 et 45), nous expliquons que pour créer une vidéo au format DivX, il faut disposer de l'élément «mpeg2enc».

Avosmac 2Curl, un outil pour télécharger sans peine.

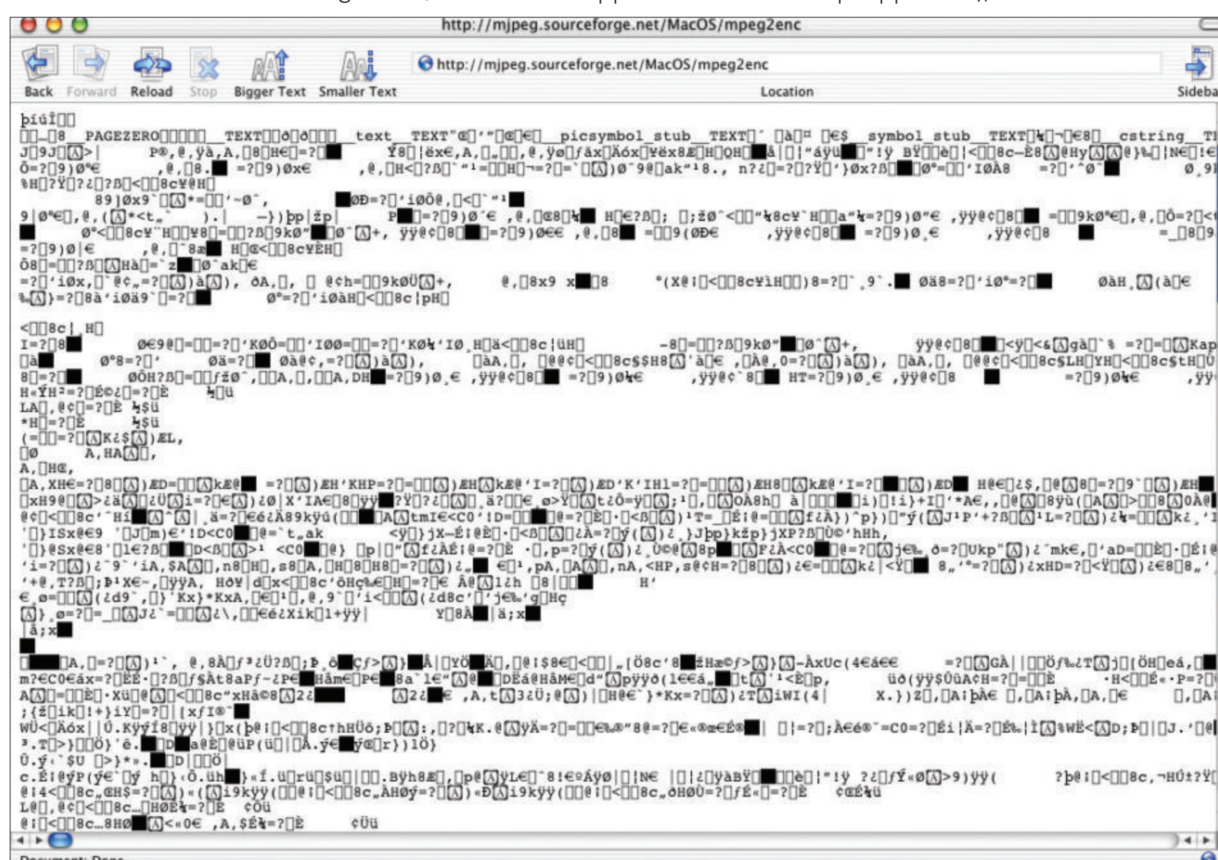




Collez l'adresse dans le champ du navigateur.

Problème, lorsqu'on se rend sur la page indiquée et que l'on clique sur le lien hypertexte correspondant à cet utilitaire, des milliers de signes cabalistiques s'affichent dans une nouvelle page web. Imbuvable et inexploitable. Pour réussir le téléchargement, soit vous appuyez sur la touche Alt pour forcer le téléchargement sur le disque et non dans une page de navigateur (il faudra sans doute alors supprimer le suffixe .txt qui apparaîtra), soit vous combinez la touche CTRL tout en cliquant sur le lien hypertexte du fichier et, dans le menu contextuel qui s'affiche, vous sélectionnez : «Copy link location» pour enregistrer l'adresse du lien de téléchargement en mémoire.

Il ne reste plus qu'à coller cette adresse soit dans le champ d'une page web et de valider pour lancer le rapatriement du fichier, soit à utiliser notre freeware Avosmac2Curl et de procéder de la même manière s'il s'agit d'un gros fichier.



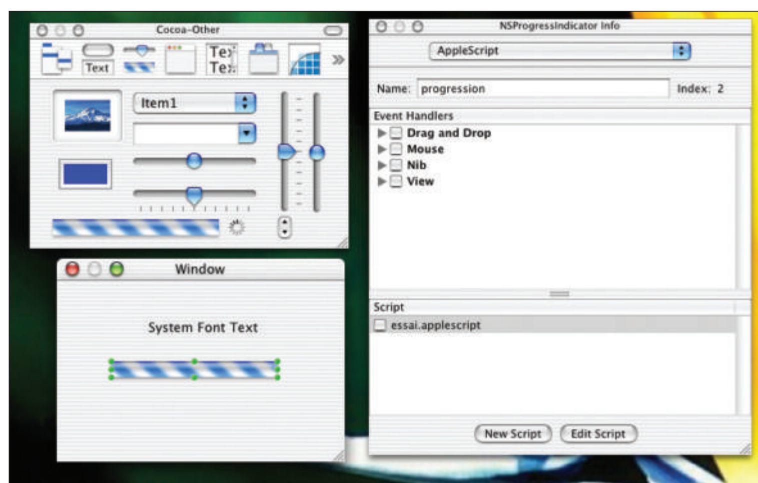
Ça, c'est le vrai foutoir !

OÙ EN EST-ON ?

On *tient* bon la barre



Peu de paramètres à choisir pour une barre de progression.



COMMENT mettre en œuvre une jolie barre de progression pour servir d'indicateur d'avancée des travaux aux utilisateurs ?

Glissez/déposez l'objet NSProgressIndicator depuis la fenêtre des objets Cocoa vers la fenêtre de votre application. Dans la fenêtre d'infos de cette barre (cliquer sur la barre puis combiner les touches Majuscule-Pomme-i), sélectionnez Attributes dans le menu déroulant pour choisir entre une barre qui affichera une progression réelle ou indéterminée et donc interminable (Indeterminate). Au passage, vous pouvez choisir une barre plus fine (Small), affecter une valeur minimale de départ et une valeur maximale de fin de progression. Ces choix cosmétiques effectués, sélectionnez à présent AppleScript et donnez un nom précis à cet objet («progression» dans notre exemple).

Ensuite, il suffit d'ajouter quelques lignes de codes dans un script de votre application (ci-dessous) qui effectue une tâche dont la progression doit être affichée.

Il va de soi que ces commandes doivent se trouver dans une boucle on entre une commande «on idle/end idle».

• Si vous avez opté pour une barre où la progression n'est pas visible.

```
tell window of theObject
        tell progress indicator «progress» to increment by 5
end tell
```

• S'il s'agit d'une barre à la progression visible

```
tell window of theObject
                tell progress indicator «progress» to start
end tell
```

MATIÈRE GRISE

Des livres pour vous *aider*

Pour pouvoir connaître les commandes AppleScript, nous vous recommandons la lecture régulière de notre rubrique consacrée à ce langage mais aussi le livre édité par O'Reilly « AppleScript in a nutshell » par Bruce W.Perry (570 p.). C'est le seul en français sur le sujet à notre connaissance.

Du côté commandes de Terminal en revanche, il y a pléthore d'ouvrages puisque MacOS X s'appuie sur les commandes Unix. Parmi ceux que nous consultons régulièrement, voici nos préférés :

• « Unix », par Deborah S.Ray et Eric J.Ray coll. Quickstart Visuel chez Peachpit Press (23 euros, 330 p.)

• « Introduction à Unix » par J. Peek, G. Todino & J. Strang aux ed. O'Reilly (150 p.)

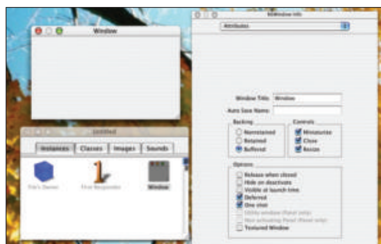
• « MacOS X for Unix Geeks » par Brian Jepson & Ernest E. Rothman aux ed. O'Reilly (28 euros, 200 p.) (en anglais).

• La bible « MacOS X unleashed 2e edition » par John Ray & William C. Ray aux ed. Sams (57 euros - 50 $, 1 530 p.) (en anglais)

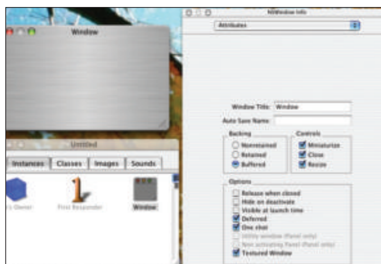
Enfin, ceux qui connaissent le langage C, pourront sans nul doute tirer le plus grand profit du livre récemment traduit en français :

• « Cocoa par la pratique » par Aaron Hillegass aux ed. Eyrolles (38 euros, 390 p.)

Simple en apparence



Pour l'apparence des fenêtres vous avez le choix entre le thème original Aqua blanc laiteux ou bien le nouveau thème «métal brossé» qu'Apple institue petit à petit. Par défaut, c'est le premier qui est désigné pour l'apparence des fenêtres. Pour appliquer le métal brossé à une fenêtre, il suffit de cocher l'option «Textured Window» dans la fenêtre d'information de l'objet window (Pomme-Majuscule-i) à la section «Attributes» (menu déroulant du haut). Pendant qu'on vous tient la jambe, vous pouvez en profiter lorsque cette fenêtre Attributes est ouverte pour définir les options de miniaturisation (le bouton jaune actif ou non = miniaturize), de fermeture (le bouton rouge actif ou non = close) et d'agrandissement (le bouton vert actif ou non = resize). C'est également là que vous pouvez entrer le titre qui apparaîtra en haut de la fenêtre lorsque l'applicationn sera lancée.



Tout depuis le début



Vous ne comprenez décidément rien à ce qu'on vous raconte ? Allez donc faire un tour sur ce site, et l'inspiration vous viendra peut être.

http://applescript.pratique.free.fr/asstudio/

TÂCHE DE FOND

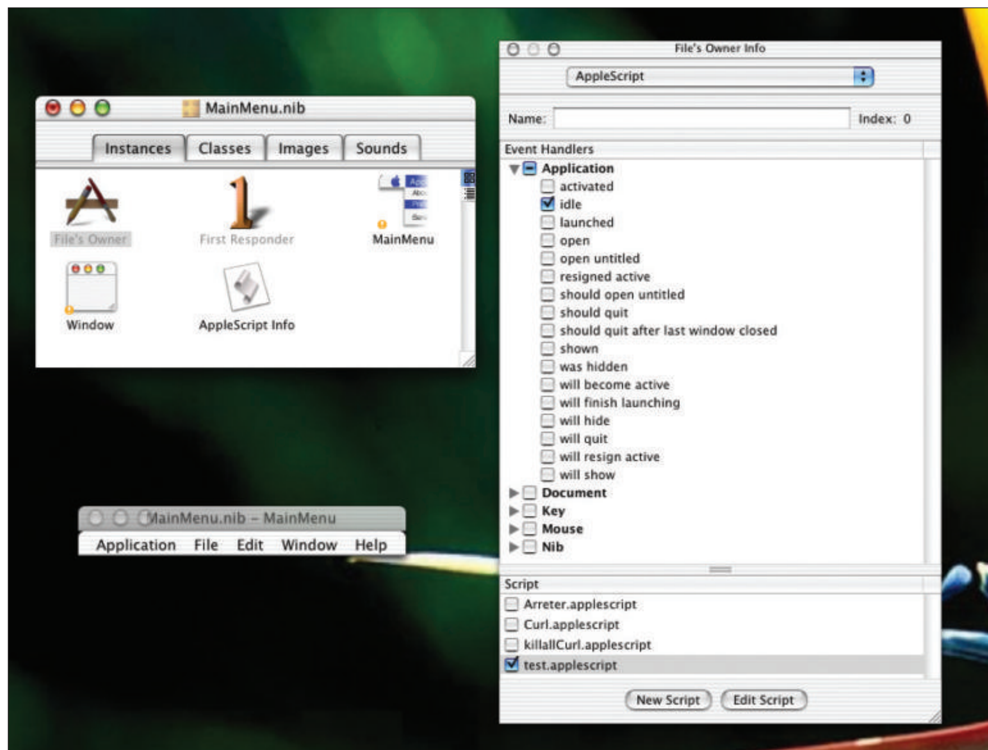
Admirez votre idle

La fonction « idle » est incontournable pour exécuter des opérations en tâche de fond à intervalles réguliers.

La fonction «on idle» d'AppleScript est extrêmement utile, mais pas forcément simple à mettre en œuvre quand on ne connait pas ses contraintes. Le principe de base est simple. Entre les balise «on idle» et «end idle» vous entrez les commandes que vous souhaitez réaliser en tâche de fond à intervalles réguliers. Ceci est pratique lorsque vous voulez afficher l'évolution d'un téléchargement en spécifiant à l'utilisateur à quelle quantité d'octets il est arrivé.

La commande «on idle» est accessible avec l'objet «File's owner», c'est à dire que lorsque vous êtes dans Interface Builder, il faut cliquer sur cet objet qui paraît dans la fenêtre MainMenu.nib à l'onglet Instances. Si vous avez ensuite le bon goût de combiner les touches Majuscule-Pomme-i pour faire activer la fenêtre des informations relatives à cet objet, puis que vous déroulez le menu de cette fenêtre pour atteindre AppleScript, vous notez plusieurs options : Application, Document, Key, Mouse, Nib (awake from nib).

Chacun regroupe autant d'autres options qui permettent, pour résumer, de réaliser une ou plusieurs opérations, au lancement du logiciel. C'est dans la section Application que se trouve la commande «idle». Il suffit de lui associer un script (en bas de la fenêtre d'info) pour avoir accès, dans Project Builder cette fois, aux fameuses balises «on idle - end idle».

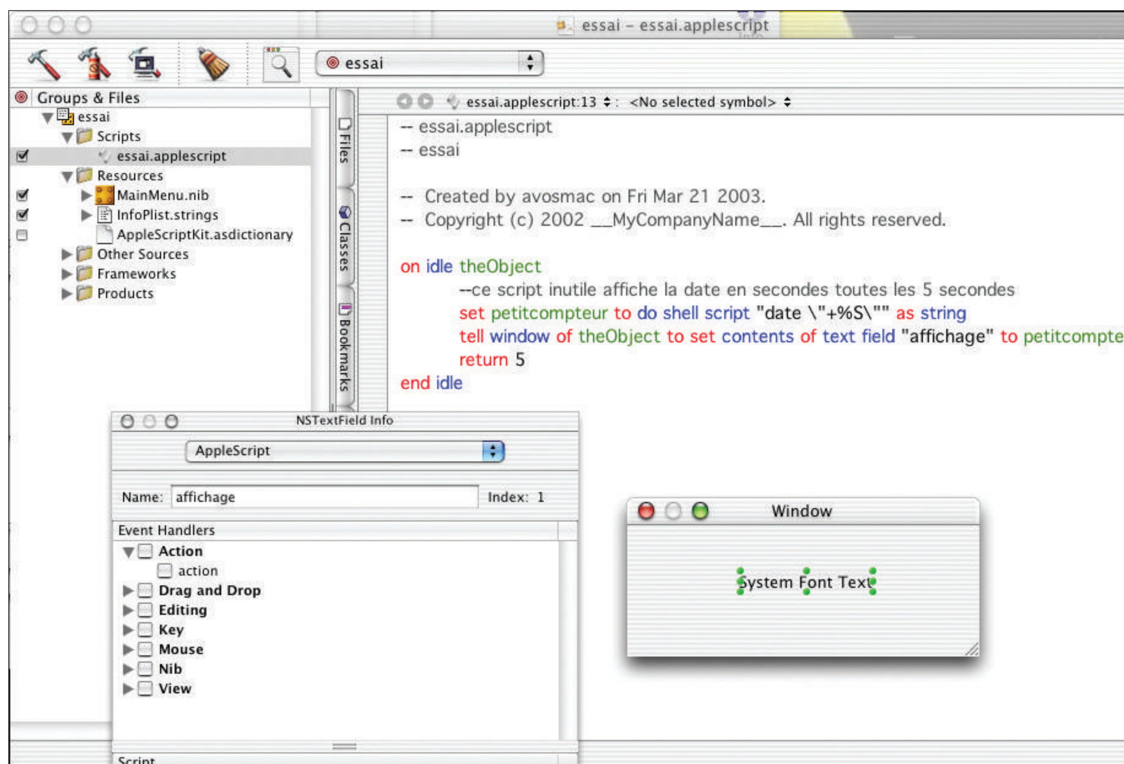


« On idle » est disponible avec l'objet « File's Owner ».

A présent, il faut savoir que vous ne pouvez pas utiliser n'importe quel type de «text field» (champ d'affichage de texte) pour afficher le résultat de votre test régulier. Un champ texte classique (carré blanc dans lequel on peut éditer et inscrire du texte) ne semble pas adapté à la situation.

Il faut utiliser un «text field» de type «System Font Text» qui ne s'inscrit pas dans un cadre. N'oubliez surtout pas de lui attribuer un nom dans la fenêtre d'infos, section AppleScript («affichage» dans notre exemple)

Il est aussi impératif, lors de l'écriture du script de placer la commande «return xx) (où xx est le nombre de secondes, de minutes, d'heures au terme desquelles le script sera de nouveau exécuté) après les instructions à lancer.



Associez un champ texte non interactif avec la commande « on idle » pour que ça marche.

Feu l'artifice

«Je viens de lire dans le n° 29 p.46 la mésaventure de G.Caniac. C'est vrai qu'avec une imprimante Epson, une cartouche vide bloque toute impression. Mais il y a une solution simple, sans passer par les rayons de la Fnac !

Quand la led rouge correspondant à une cartouche reste fixe, appuyez sur le bouton illustré par les gouttes d'encre pendant plusieurs secondes. Miracle ! la tête d'impression se déplace au milieu du chariot. Il suffit maintenant de retirer la cartouche vide… et de la remettre aussitôt, car si l'on est dimanche etc…etc…

On éteint l'imprimante quelques secondes, on la rallume et cette idiote est persuadée qu'on lui a fourni une cartouche neuve, et accepte de nouveau d'imprimer. Bien sûr, cette manip ne recharge pas la cartouche, et si c'est le jaune qui manque, vos photos couleur auront un aspect surprenant ! Mais vous serez dépanné.

(Truc vérifié à maintes reprises sur Epson 740 et 750)»

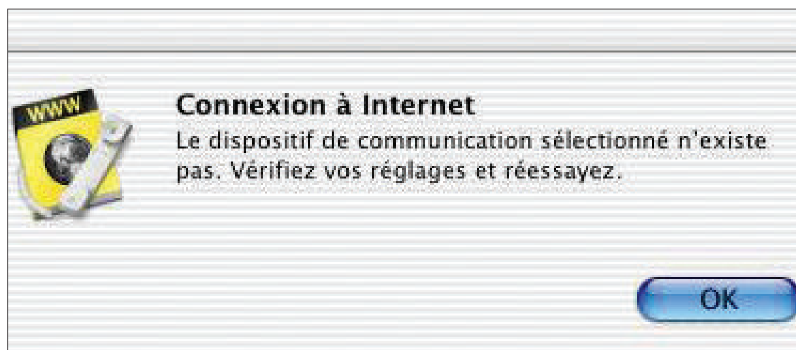
Jean-Jacques Bayle a raison mais les nouveaux modèles Epson comportent des cartouches dotées d'un élément électronique qui ne permet plus de passer par cet artifice. Un conseil : choisissez une autre marque.

AvosMAC!

UNE FOIS POUR TOUTES

Mon modem à moi

La solution pour imposer votre modem à votre Mac.



Plus jamais ça !

S'IL vous arrive d'utiliser plusieurs modems et plusieurs configurations d'accès à Internet sur votre ordinateur, vous avez sûrement déjà compris l'intérêt du menu « modem » (la petite icône en haut à droite de la barre des menus) et du menu « Configuration réseau » du menu Pomme. Le premier permet de choisir le modem et de se connecter, le deuxième permet de jongler entre les configurations d'accès à Internet réglées au préalable dans les Préférences Systèmes de Réseau.

Mais voilà, il arrive que votre Mac change tout seul de modem sélectionné. Or il aura beau faire de son mieux, il n'arrivera sûrement pas à se connecter à votre accès ADSL en passant par le modem interne… De même, votre portable momentanément privé de son modem ADSL opposera un refus catégorique à toute tentative de connexion si le modem en question est toujours sélectionné par défaut ! Première solution : après chaque démarrage et avant toute première connexion, sélectionnez le modem adéquat dans le menu « modem ». Un peu fastidieux. Alors réglez plutôt le problème une fois pour toutes.



Tout simple !

Lancez les préférences systèmes, et cliquez sur l'icône « Réseau ». Choisissez dans le menu déroulant « Configuration » la configuration souhaitée. Puis, dans le deuxième menu déroulant, choisissez « Configuration des ports réseau ». Dans la nouvelle fenêtre qui apparaît, décliquez les modems superflus, et s'il le faut, supprimez les modems grisés (qui, même décochés, continuent d'être disponibles et donc potentiellement sélectionnés par le Mac). Ne laissez pour chaque configuration que le modem correspondant, afin d'éviter tout conflit.

J.-B. L.

DU MAC AU PC

FAT expliquer l'affaire

J'AI acheté récemment un disque dur externe en FW de 80 Go de marque SQP. Je suis allé chez un «ami» qui possède un PC (ce n'est pas vraiment un ami, je sais, mais bon... personne n'est parfait). Donc je prends mon disque dur chez lui et première mauvaise surprise pas de ports FW donc je le branche sur le USB.

Le PC le reconnaît sans problème (il signale : périphérique de stockage) mais il n'apparaît pas dans le poste de travail sous XP Pro. Je pense que cela vient du fait que j'ai partitionné mon disque en trois parties et que le PC n'est pas capable de les voir. Si oui, est-ce qu'il existe une alternative pour permettre à nos chers amis PCistes de pouvoir profiter de nos morceaux de disques ? Sinon, quel est le problème ?», nous a questionné Clément Legrand un avant dernier jour d'avril.

Nous l'avons envoyé réviser ses tablettes et se replonger dans le hors-série n°5 p. 9.

Là, nous expliquons qu'un PC utilise un format FAT32 pour les disques durs alors qu'un Mac utilise le format HFS+. Si MacOS X sait reconnaître, monter et exploiter un disque au format FAT32, l'inverse n'est pas vrai. Un PC ne sait pas reconnaître un disque HFS+.

Il faut utiliser un logiciel disponible sous Windows pour que le disque du Mac soit reconnu et monté. MacDisk est une solution payante parmi d'autres.

www.macdisk.com/

IFM

La radio active sur l'iPod

NON content de proposer un outil astucieux avec l'émetteur FM iTrip, Griffin Technology commercialise aussi l'iFM (disponible cet été), outil qui permet de transformer l'iPod en radio.

Il s'agit tout bonnement d'un récepteur radio FM.

Enfin, un peu plus car iFM, associé à l'iPod (il se connecte au câble supportant les boutons de contrôle), autorise les enregistrements dans le baladeur d'Apple. Son coût devrait être voisin des 50 euros.





Ce bidule est une radio FM pour iPod

www.griffintechnology.com/products/ifm/#

FIREPOD

Achetez une auto pour votre iPod

LE petite baladeur iPod présente cette géniale faculté d'être capable de se recharger dès qu'il est branché à un Mac par sa prise Firewire. Il pompe ainsi l'énergie dont il a besoin et engrange même un surplus pour tenir la marée. Le transfo livré avec devient presque inutile. Aussi, on se demande bien si le FirePod trouvera sa clientèle. Cet ustensile est un adaptateur qui se branche dans l'allume cigare de votre toto pour gorger la batterie de l'iPod d'énergie. Dans l'hypothèse tout à fait improbable où vous utilisez un iPod en voiture plutôt qu'un autoradio, voici donc un outil indispensable.

Il pourra trouver grâce aux yeux des utilisateurs de téléphones portables qui disposent d'un chargeur compatible USB, FirePod possède des prises USB et Firewire. Le coût de l'engin est de 50 dollars environ (en comptant les frais de port).

Il existe une foule d'autres solutions du même accabit mais il s'agit là d'une parmi les moins onéreuses avec l'Auto Firewire Charger.

www.compucable.com/vt34/

www.welovemacs.com/fxupwrkitdx.html



Non, FirePod n'est pas un vibro.

À LA MODE DE CAEN

Griffin nous sort l'iTrip

GRIFFIN Technology propose un accessoire étonnant et pas bête du tout pour votre iPod : iTrip. Se fixant sur la prise casque, iTrip est une sorte de gros tube de la largeur de l'iPod qui contient, excusez du peu, un émetteur FM !

Non, non, pas un récepteur pour transformer l'iPod en radio, mais bien un émetteur pour pouvoir émettre les chansons jouées par l'iPod vers un récepteur FM, c'est-à-dire l'autoradio de votre voiture ou le tuner hifi du salon ! L'iTrip puise simplement son énergie dans l'iPod. Son prix : 50 dollars environ.



Mettez un réservoir d'essence à l'iPod.

www.griffintechnology.com/products/itrip/#

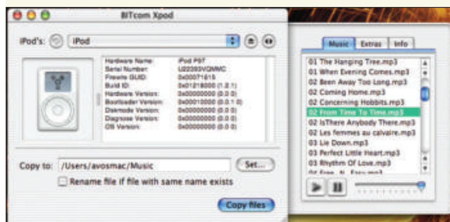


Un tire-bouchon parfaitement inopérant.

LILI POD'CHIEN

Si, ça le chante

XPod est un utilitaire à ranger au registre des utilitaire pas forcément utiles. Alors pourquoi en parler ? Eh bien parce que vous pourriez l'apprécier à sa juste valeur, contrairement à nous. Xpod, lorsque l'iPod est branché au Mac, permet d'en visualiser le contenu dans une interface graphique plutôt bien pensée. Son avantage sur d'autres graticiels est qu'il est possible de jouer les morceaux contenus dans l'iPod directement depuis cette interface. Ce que ne sait pas faire iTunes. Mais le lecteur souffre de dysfonctionnement avec des coupures intempestives régulières si la mémoire est très sollicitée. Xpod permet de recopier les morceaux vers le Mac. Il permet aussi de lire les documents contenus dans le répertoire Extra. Et voilà, c'est tout.



Bien moins stable qu'iTunes.

http://bitcom.ch/products-xpod-e.html

iDVD

De l'art de réaliser ses DVD-Vidéo *facilement...*

Voici une technique qui nécessite tout de même de posséder FinalCut Pro...

VOICI une méthode qui vous rendra bien des services si votre souhait est de créer rapidement vos propres DVD-Vidéo :

Réalisez votre montage (de vacances par exemple) sous Final Cut Pro. Exportez vos montages au format Quicktime/Chaîne DV PAL 48 kHz. Votre ordinateur devrait alors travailler pendant un certain temps. Le fichier obtenu portera l'extension .dv

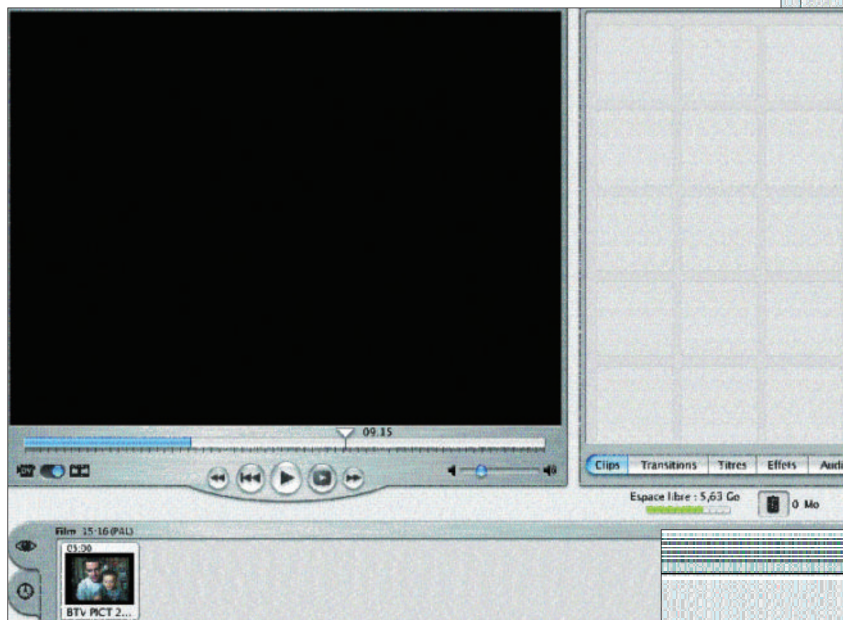
Lancer ensuite iMovie et importez votre fichier. Il devrait apparaître à droite sous forme d'une vignette. Déplacer cette vignette en bas de l'écran dans la zone de montage vidéo. Ensuite, c'est tout simple. Choisissez l'option «exporter» vers iDVD. Ne touchez à rien et laissez faire. Cette opération prend peu de temps (quelques minutes). Vous obtiendrez alors un fichier .mov (quicktime) que vous n'aurez plus qu'à glisser-déposer dans iDVD. Vous remarquerez que le fichier ainsi créé occupera toujours une place importante en mémoire. Bien qu'il soit exporté vers iDVD, le fichier n'est pas encore compacté de façon à ce que vous puissiez placer plus d'une heure de film sur un seul DVD-R. C'est iDVD lui-même qui réalisera cette opération de compression. Cela sous-entend donc d'avoir une capacité de stockage importante.

Remarque : si vous avez créé votre film avec Adobe Premiere, cela pose problème car le fichier ainsi obtenu semble ne pas respecter le format chaine DV standard. Il faudra donc réexporter votre film fait sous Premiere à partir de Final Cut, qui a la bonne idée de savoir relire les fichiers compilés depuis Premiere.

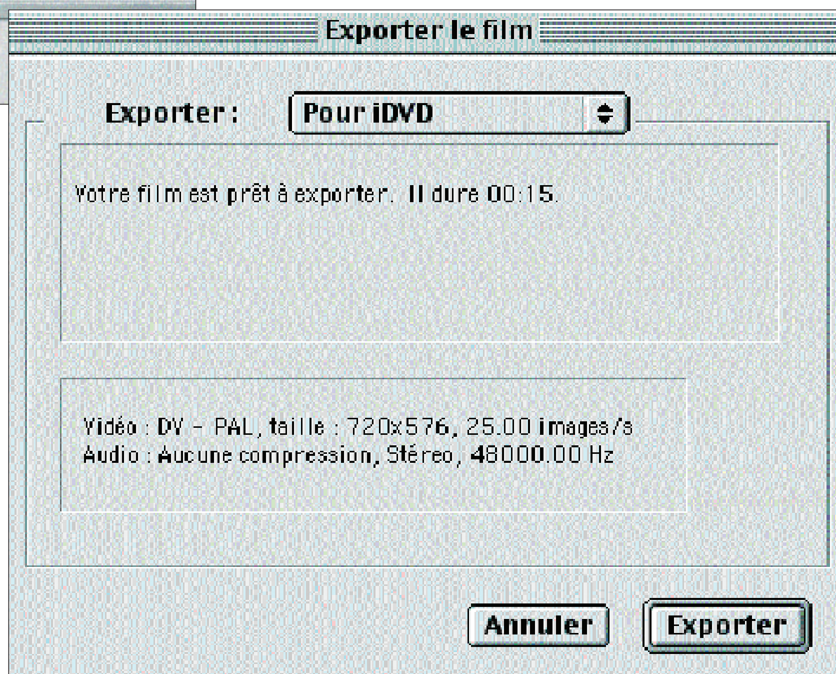
RayXambeR.

Sélectionnez iDVD dans le menu déroulant.





Importer le film dans iMovie.



Exporter vers iDVD.

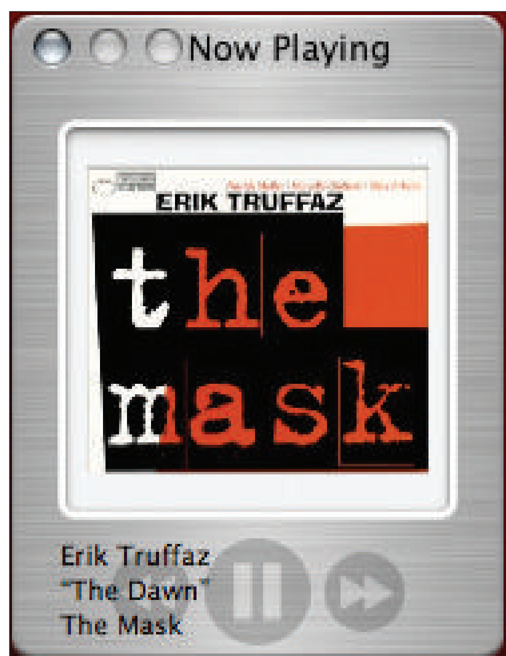
CHOUETTE POCHETTE

La fonction manquante d'iTunes

LES mises à jour du logiciel star d'Apple n'en finissent pas d'apporter leur lot de nouveautés, au grand bonheur des utilisateurs. La version 4 d'iTunes incorpore enfin l'une des fonctions les plus attendues : la possibilité d'afficher la pochette de l'album mis en lecture.

Cependant, si la dernière version d'Itunes ne vous donne pas entière satisfaction, sachez qu'il existe depuis longtemps d'autres alternatives. Vous trouverez ainsi sur Internet différents freewares permettant de remplacer cette fonction, tel Clutter, Playalong, Jacket ou ShowCdCover... Les trois premiers logiciels procèdent de la même méthode : ils affichent la couverture dans une fenêtre indépendante en allant la rechercher sur internet (site d'Amazon en général). Seul Jacket, qui agit comme un "effet visuel" d'Itunes, permet de se priver d'une connexion permanente au réseau, à partir du moment, bien entendu, où la couverture est déjà présente sur votre disque dur.

A défaut, ces logiciels - notamment Clutter - peuvent également être utilisés pour la recherche des couvertures, fonction qui est totalement absente dans iTunes 4 : ils sont rapides, efficaces, et ne nécessitent pas de recherches fastidieuses sur les sites de vente de musique en ligne. De quoi faire d'iTunes une véritable Cdthèque.



Affichez la pochette d'un CD dans iTunes.

Philippe R.

Sofa conserve les images dans chaque sous-dossier présent dans votre dossier "itunes Music", alors que Clutter les sauvegarde dans votre dossier départ (/Bibliothèque/Images/com.sprote.clutter)

Liens
http://www.sprote.com/clutter/ (Clutter 1.0d11, 233 ko)
http://www.geocities.com/suitts/sw/playalong.html (Playalong, 1.01, 84 ko)
http://members.jcom.home.ne.jp/yosemite/en/jacket.html (Jacket, 0.31, 43 ko)
http://www.hillmanminx.com/ (ShowCdCover, 1.0b2, 788 ko)

UN TRUC SI LYRIC

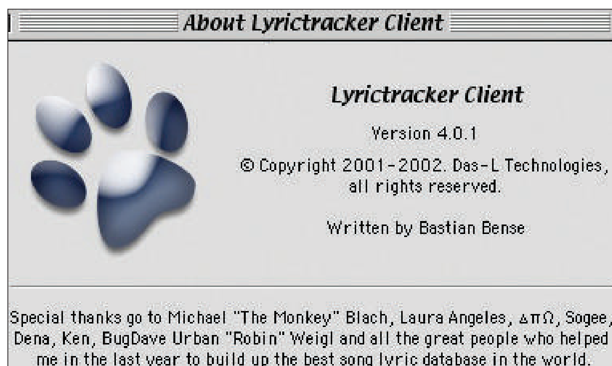
On vous donne les *paroles* !

LYRIC TRACKER est un petit logiciel client bien utile si vous souhaitez récupérer les textes d'une chanson, ou d'un album.

Le serveur de Lyric Tracker est bien fourni, car vous pouvez vous même proposer des paroles supplémentaires.

Simple à utiliser, le menu principal de Lyrick Tracker propose une recherche simple ou détaillée de textes de chansons (artiste, titre, album, année…), un chat interne entre les utilisateurs du logiciel, un menu pour charger les textes sur votre iPod. Il n'y a rien à ajouter, si ce n'est attendre une base de données encore plus complète.

troli@k.

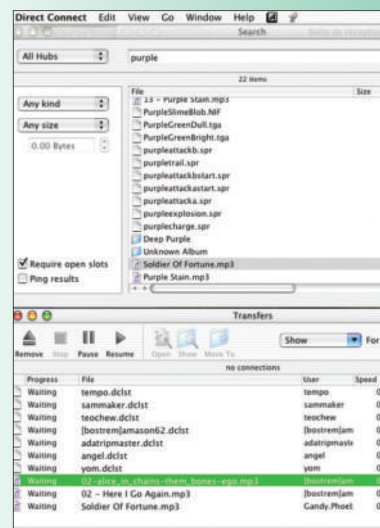


LyricTracker rapatrie les textes des chansons.

Configuration requise: Tout Mac avec acces à internet, Mac OS classic ou X.
Prix: gratuit
http://lyrictracker.com

PIRE TO PIRE

DirectConnect, énième logiciel d'échange de fichiers



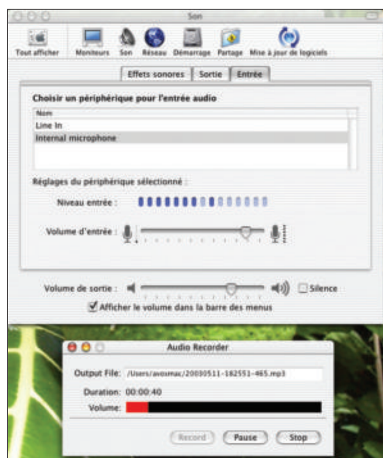
Direct-Connect est, à l'image de Drumbeat, LimeWire, Neo, eDonkey ou encore Acquisition, que nous avons évoqués en leur temps dans les colonnes d'Avosmac, un logiciel permettant l'échange de fichiers sur le réseau internet. Qu'il s'agisse de vos créations musicales, de vos œuvres photographiques ou cinématographiques, des logiciels que vous avez construits en suivant nos conseils, vous avez parfaitement le droit d'en faire profiter tous les autres internautes de la Terre.

En revanche, s'il ne s'agit pas de vos propres créations, c'est interdit. Or donc, qu'apporte DirectConnect ? Une approche différente des autres logiciels connus jusqu'à présent puisqu'il est possible de choisir son groupe d'échange. Pour y être accepté, il faut souvent soi même partager une partie de ses richesses, ce qui n'est pas idiot en soi. Mais ce n'est pas très pratique pour tester.

Quant à la recherche de fichiers sans préciser de groupe (donc dans tous les groupes), elle s'est soldée de notre côté par un échec. Soit nous ne trouvions rien (alors que d'autres logiciels trouvent), soit nous étions bloqués au chargement. Sans doute n'avons-nous pas eu de chance. Au final, nous ne sommes pas épatés par DirectConnect, loin s'en faut, et restons attachés à LimeWire même s'il s'agit, et de loin, de l'application la plus pataude à lancer (elle est programmée en java !) et à mettre en œuvre. Mais ce qu'elle cherche, elle le trouve.

www.neo-modus.com

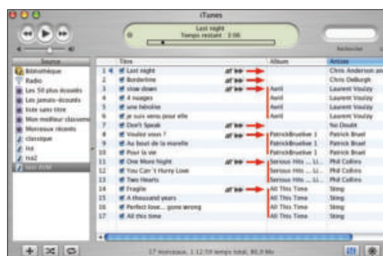
Audio Recorder rêve



Petit détail qui tue, le logiciel Final Vinyl présenté dans le n°29 p 38-39 nécessite de posséder l'iMic de Griffin Technology. Merci à Jean-Philippe Véron et à Feel Deek (petit frère de Moby, sans doute) ne nous l'avoir indiqué. Cette contrainte nous avait échappé et nous ne l'avions dès lors pas précisé. Heureusement, d'autres logiciels existent pour capturer le son arrivant à l'entrée audio d'un Mac. Audio Recorder est gratuit et permet d'enregistrer aux formats MP3 et AIFF la voix de son maître. Il suffit de sélectionner l'entrée dans les Préférences système/Son.

www.griffintechnology.com/software/software_imic.html
www.geocities.com/unity4u2/
www.speakeasy.net/~benshan/ar13.zip

Naviguez dans vos albums



Le logiciel iTunes d'Apple contient une fonction cachée qui permet de passer d'un album à l'autre. Pour l'activer, il suffit d'appuyer sur le bouton « avance » avec la touche option enfoncée : la lecture passera directement à l'album suivant. Le logiciel se basant sur la colonne « Album », il est important d'activer le classement par album, car dans le cas contraire, les pistes de chaque disque sont mélangées et la fonction perd de son intérêt. De plus, toutes les chansons sans album sont considérées comme provenant d'albums différents.

J.-B. L.

WMA2MP3

Hyperion pour attendre



Hyperion permet de convertir des fichiers WMA.

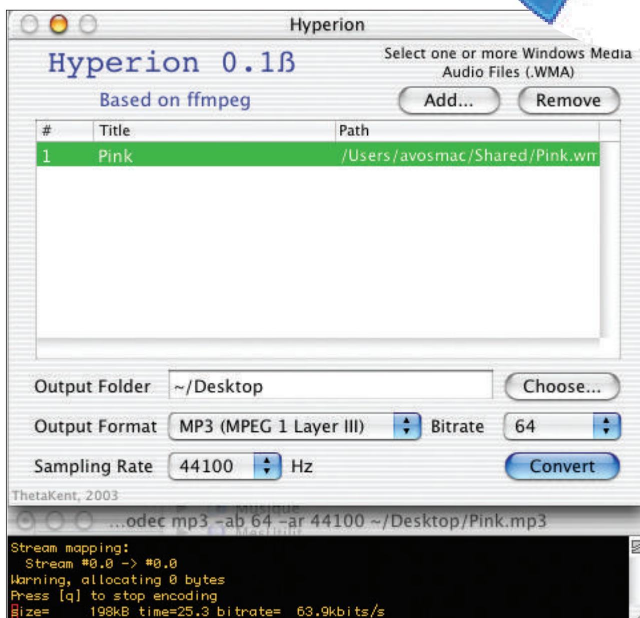
TOUT à coup, Manuel Francisco fut vilainement fâché de ne savoir que faire de fichiers au suffixe .wma alors qu'il pensait pouvoir les écouter avec iTunes. «J'ai un gros souci avec des fichiers WMA dont ni iTunes 4, ni Toast 5.2 ne veulent !» qui disait.

Alors nous lui dîmes qu'il fallait user du Windows Media Player que nous avions présenté dans un récent passé, dans le n°22 p. 18. Mais Manuel parut toujours dans une extrême affliction. Il se lamenta à nouveau : « *Je cherche surtout à les convertir vers iTunes ou Toast pour pouvoir graver un CD. Car malheureusement WMP ne fait que les lire et rien d'autre.* »

Nous prîmes notre courage à deux mains et cherchâmes dans l'internet merveilleux où que donc il y avait un bidule pour réaliser cette opération. Nous dégotâmes de derrière les fagots, Hyperion.

Basé sur l'utilitaire ffmpeg (qu'il faut avoir installé : cf Avosmac HS7 p.20) Hyperion convertit les fichiers .wma en .wav, .mp3 ou .ac3. Mais il n'est vraiment opérationnel qu'avec le .wma vers le .wav. Même pas grave puisqu'iTunes sait ensuite réaliser la conversion.

Et qu'il est enfin possible de graver ses petites musiques sur CD au format MP3 ou mieux, AIFF pour le lire tout partout. Petit conseil d'ami, veillez à ce que le titre du morceau ne comporte aucun espace. Renommez-le au besoin.

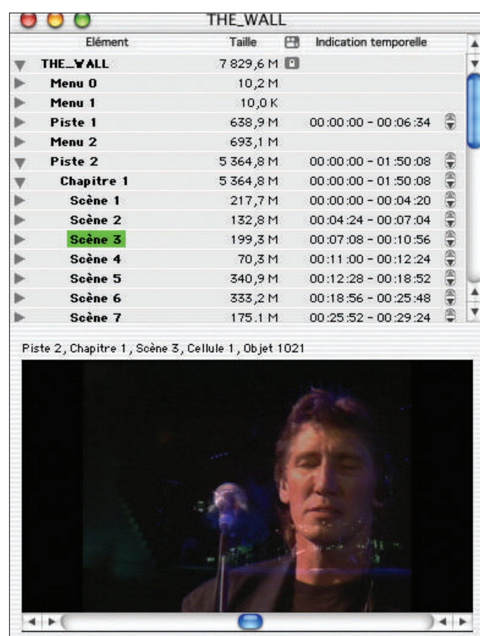


Veillez à simplifier le nom du fichier à convertir.

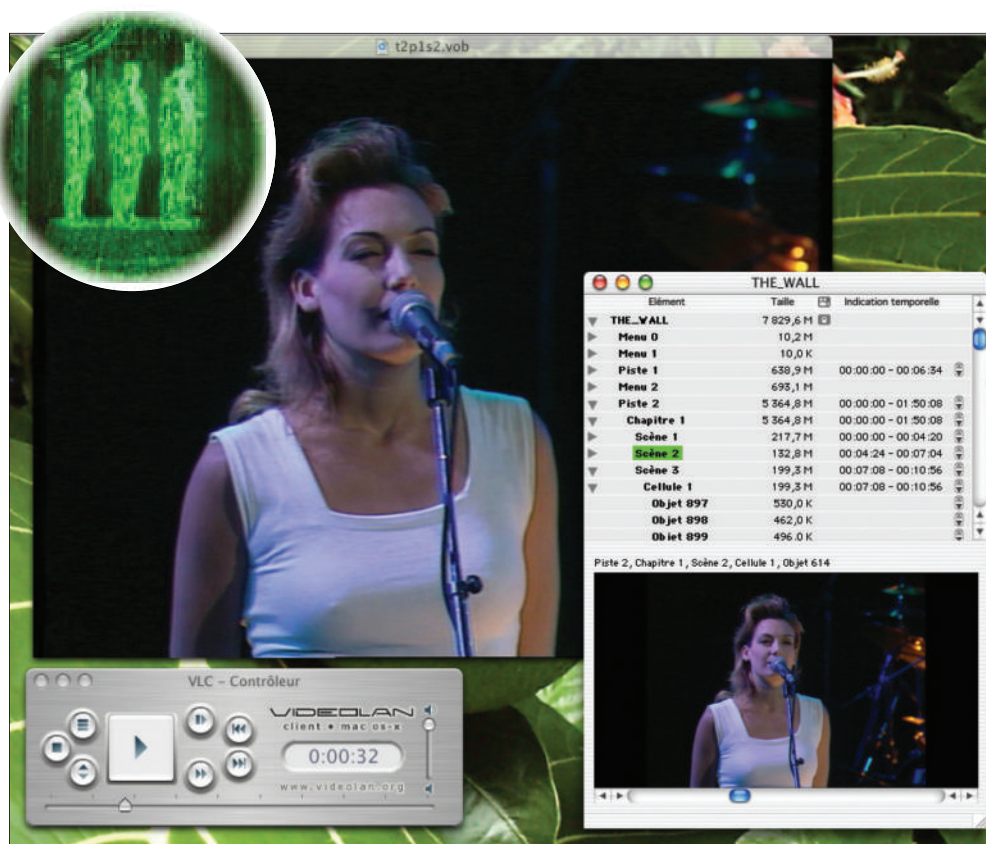
www.apple-x.net/thetakent/products.html

SAUVEGARDER UN DVD

Yade, outil *incontournable*



Facile d'extraire le Roger avec l'outil Yade.



Avouez qu'il est difficile de se passer d'une si gracieuse Utte Lemper.

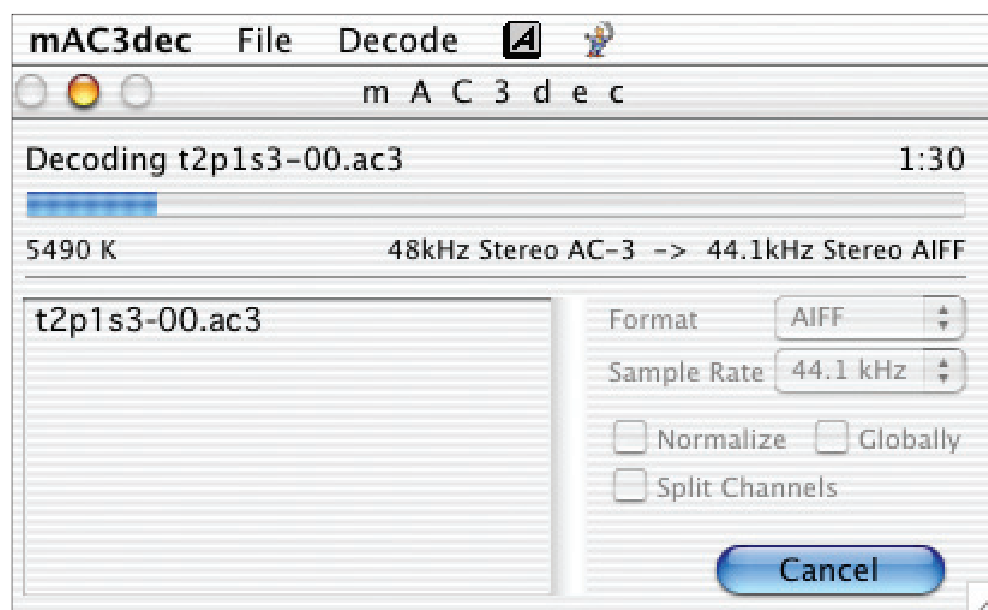
Le très efficace outil d'extraction de pistes audio-vidéo d'un DVD, YadeX, est enfin disponible sous MacOS X dans une version complète et très performante. Cet utilitaire gratuit est indispensable à tout possesseur de DVD qui souhaite conserver au fond de sa cave copies des plus belles œuvres de sa collec.

La mise en route est extrêmement simple. Le DVD inséré, YadeX lancé, une fenêtre affiche, piste par piste, chapitre par chapitre et, cerise sur le gâteau, scène par scène, voire, image par image, tout le contenu de la galette. La sélection d'un élément permet de le visualiser dans un petit écran de contrôle et un curseur permet même d'avancer.

L'extraction ne pose aucun souci ; il suffit de sélectionner les options soit «Enregistrer les flux» soit «Enregistrer le fichier VOB». Dans le premier cas, le besogneux YadeX ira piocher et enregistrer d'un coté la vidéo (.mv2) de l'autre, la ou les pistes audio (.ac3 généralement mais il supporte d'autres formats). Pratique lorsque d'un DVD de concert on souhaite créer un CD audio.

Il convient, dans ce cas, d'extraire les pistes audio, de les convertir avec un utilitaire tel que mAC3dec (en .aiff ou .mp3) puis les importer dans iTunes et enfin de graver un CD ! Très zézé comme manip. L'autre option de YadeX permet d'extraire les pistes audio-vidéo (VOB) qui pourront être ensuite relues avec VLC, par exemple ou bien transformées en fichier DivX pour tenir sur un CD. Enfin, dernier détail qui vaut tous les autres, YadeX est capable, après décryptage des protections du DVD si nécessaire, de réaliser une copie du DVD avec sa fonction «Créer une image disque». Avec un graveur de DVD, vous serez ensuite en mesure de faire une copie de protection à usage personnel et privé de l'œuvre.

L'endroit où télécharger YadeX, incontournable car aussi utile qu'instructif, est le site Mac & Vidéo. Vous en apprendrez de bien bonnes sur le sujet.



Quelques outils complémentaires sont nécessaires.

www.macetvideo.com/yadex/yadex.html

http://sourceforge.net/projects/mac3dec

www.videolan.org/vlc/download-macosx.html

Gratos

Le journal du gratuit

BARREL PATROL 3D • MAC OS 9
Resté au stade de bêta à la version 0.9 tout à fait jouable, le but du jeu est de protéger coûte que coûte des barils disposés sur une surface définie. Des tanks ennemis plus nombreux à chaque niveau tenteront de vous les dérober ou d'empêcher de mener à bien votre mission. Le jeu s'arrêtera seulement quand tous les barils auront été emportés. Ce graticiel en 3D tourne aussi bien sur Mac os 9 que sous Classic et sa réalisation honnête offrira quelques bons moments de jeu.
www.fathomgames.com/downloads.html



FOOBILLARD • MAC OS 10.x
Nous avions présenté Billard GL dans notre hors-série spécial Multimédia et jeux, voici une autre alternative gratuite qui propose une grande palette d'options pour s'amuser. Le point fort de ce jeu est de proposer un adversaire virtuel avec une IA assez tenace ainsi qu'un mode réseau (non testé). Du snooker au Carambole, Foobillard est très complet tant pour son niveau de jeu que pour ses qualités visuelles qui tirent leurs forces de l'Open GL (toutefois, une très robuste configuration est conseillée pour activer toutes les options graphiques).
http://foobillard.sunsite.dk/

SINGLE BRAIN CELL • MAC OS 7–9/10.x
Parmi une série d'applications, on trouve trois petits jeux qui reprennent les règles des wargames sur plateau. Simplestat (Mac Os 10.2) est le plus basique, il sert surtout à se familiariser avec ce type de jeu. On peut y construire ses unités, les déplacer sur une carte pour chercher l'ennemi (taille modifiable). SquadHex (Mac Os 7–9) permet de contrôler des petites unités d'infanterie avec un objectif précis. Quant à Joy of Hex (Mac Os 9/10.x) , c'est le plus ambitieux et le plus complet qui lorgne sur le classique Stalingrad porté sur Mac dans les années 90. Il s'adresse davantage à des amateurs éclairés pour l'austérité de son interface et son grand catalogue d'unités. Chacun d'eux offre le choix d'une bataille contre un autre joueur ou contre l'ordinateur et une flopée de scénarios.
http://homepages.tig.com.au/~cthulhu/

GLYPHA III • MAC OS 10.x
Le portage d'un petit jeu de joute dans un temple égyptien ne peut faire de mal à personne. Ce projet en open source est stable et ne demande finalement qu'un peu d'adresse.
http://sourceforge.net/projects/vitality/

CIVILIZATION III

Carlos Da Cruz

COMME le symbolise si bien la tour de Babel, atteindre le ciel et au delà l'infini pour tenter d'en être son égal est une rude tâche pleine de frustrations et de compromis. Avant de se lancer aussi haut, il s'agit tout d'abord de bâtir une ville sur une terre à découvrir, la faire prospérer, ériger d'autres villes reliées entres elles par un solide réseau routier et se garder aussi bien de ses amis que de ses ennemis. Sid Meier, le créateur des premier et deuxième opus a su apporter un souffle extraordinaire et une ambition rare dans le paysage ludique. En nous projetant plus loin qu'une simple simulation, c'est un peu de notre propre humanité qu'il nous est donné de tester. Une différence fondamentale qui fait de la série des « civilization », des jeux uniques, il a fallu attendre Black and White pour y trouver un prétendant parmi les jeux récents. La notion de bien ou de mal n'est pas l'élément moteur du jeu. Ici, on ne juge pas les différents régimes qui ont marqué l'histoire, ils sont des repères qui se rejoignent dans une finalité de pouvoir absolu. Un mélange détonant entre Histoire et fiction, saupoudré d'un caractère anachronique qui force le respect!

Ce troisième volet s'est attaché à revaloriser le titre, en ajoutant de nouvelles nations pour un total de dix-sept, un arbre technologique plus dense (une quinzaine de découvertes supplémentaires) une meilleure gestion de l'interface et de nécessaires améliorations graphiques. De ce point de vue, les couleurs délicates et les petites animations prennent à contre-sens l'ère du tout 3D. Assez compréhensible pour un jeu qui demande de la clarté et une touche plus « humaine ». Pour traverser les siècles sans être annihilé, Il faut compter sur des voisins qui ne demandent qu'à s'étendre et prospérer à vos dépens. C'est là que la diplomatie peut entrer en jeu. L'amitié autant que la menace sont des armes de persuasion qui peuvent s'avérer efficaces pour asseoir une position dominante. Des conseillers fournissent un état général de la situation et le conseiller diplomate évalue les diverses possibilités tant économiques que militaires. Il faut ajouter qu'une attaque sans déclaration de guerre au préalable sera très mal perçue. Qui peut faire confiance à une nation qui trahit les protocoles? Toutefois la diplomatie est le parent pauvre de Civ 3. Les discussions sont assez limitées, l'arrogance des peuples se révèle agaçante à la longue et l'on aurait souhaité un plus grand éventail de messages qui aurait affiné les discussions.

La plus grande nouveauté de civ 3 est le rayonnement culturel qui influence le peuple et ses proches voisins, jusqu'à faire basculer des villes adverses dans votre camp. Mise à part une frontière qui délimite la zone d'influence d'une ville, elle s'étend selon la volonté du joueur (soutenir les arts et la culture ou développer une nation industrielle ou guerrière). En cas de conflit, Civ 3 se transforme en un wargame. Il faut mention-



SERVICE APRES VENTE?

Il est à noter qu'une série de bogues n'ont toujours pas été résolus (par exemple le jeu quitte sans raisons sur les powerbook après quelques heures de jeu en continue sur jaguar). Le plus grave concerne la partie multijoueurs qui est absente de la version finalisée, mais annoncée sous la forme d'un patch à télécharger. Macsoft se fait d'ailleurs attendre et n'annonce aucune date quant à son éventuelle sortie. Comment appelle t-on cela?
Il existe une petite astuce pour revenir au moment précis où le jeu a planté. Il suffit d'ouvrir les fichiers SAVE et AUTO (à condition que la sauvegarde automatique soit activée), de récupérer le dernier fichier et de le renommer avec l'extension .SAV.









ner que des émeutes éclateront plus ou moins selon le régime politique et paralyseront toute l'économie des villes touchées si un tel conflit n'est pas justifié. Le mode de bataille s'est épuré et est rendu plus complexe à partir de l'âge industriel. Chaque âge apporte son lot d'innovations et de problèmes. Les villes s'agrandissent et demandent des services publics, des usines et des loisirs qui entraînent la pollution, une raréfaction des ressources et une inévitable expansion. L'implantation d'une ville est toujours un choix difficile, des icônes figurent les ressources naturelles exploitables et déterminent certains critères pour son développement. Au fur et à mesure que les âges défilent, l'arbre des technologies verra ses ramifications se multiplier. Chaque nation a deux caractéristiques propres qui, bien orientées, permettent l'accès à des inventions exclusives. Un dictionnaire accessible à tout moment délivre autant de réponses que d'informations pour une compréhension aisée du jeu. Il faut noter que la version française fait preuve d'humour et d'ironie lorsqu'il s'agit par exemple de faire parler des personnages historiques telles que Jeanne d'Arc, Mao, Abraham Lincoln ou Cléopâtre.



Civilization 3 a gardé à la fois sa complexité et sa grande souplesse de jeu tout en évoluant avec son temps. Les nouveautés ne sont pas négligeables et l'IA des adversaires est assez avancée pour planifier des ripostes efficaces à vos actions. Malgré tout, l'apport politique et économique demanderaient d'avancer de nouvelles possibilités. L'ère futuriste aurait pu s'accompagner de schémas inédits, dont on trouve d'innombrables exemples dans les romans de science-fiction. En somme, la création d'une passerelle logique avec sa suite chronologique « Alpha Centauri ». Le but final reste de lancer un vaisseau spatial pour semer l'humanité dans ce système. Curieusement, ce manque de perspectives nouvelles vient ricocher sur notre propre monde contemporain qui se cherche une vision depuis que l'homme est allé sur la Lune.

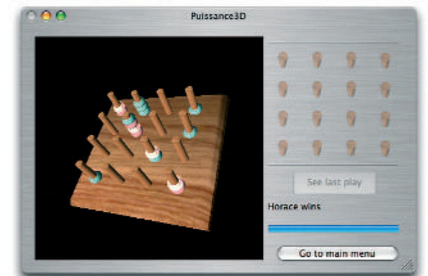
Editeur : Macsoft et Apacabar
Configuration : G3/300, 64 Mo de RAM (Mac Os 8.6), 128 Mo de RAM (Mac Os X), 700 Mo de disque dur.
Prix : 55 euros environs
Internet: http://www.apacabar.com/

8 / 10

GratOs
Le journal du gratuit

ULTIMATEOTHELLO • MAC OS 10.x
Sous licence GNU, ce classique jeu d'othello avec un graphisme simple mais plaisant propose de se confronter en réseau face à l'ordinateur sur plusieurs niveaux de difficultés ou simplement contre un autre joueur connecté.
http://ios.free.fr/

PUISSANDE 3D • MAC OS 10.x
Le populaire « Puissance 4 » vient de s'habiller des vertus de la troisième dimension! A présent les parties ne se déroulent plus sur un seul niveau, mais bien sur un total de quatre! Il faudra compter sur une IA assez teigneuse et un mode à deux joueurs. Basiquement Puissance 4 est bloqué en mode facile, il suffit d'envoyer un petit mot à l'auteur pour obtenir la clé d'activation, une idée plutôt sympas.
http://puissance3d.free.fr/



FREEDOM FORCE

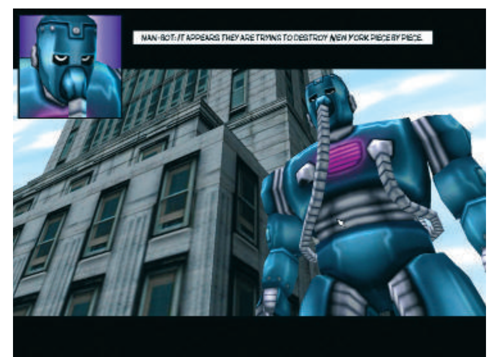
Arnaud Mollard



Amateurs de bandes dessinées américaines, ce jeu est pour vous ! Freedom Force s'inspire du Silver Age (années 60) des comics. En votre qualité de super héros, vous devrez une fois de plus sauver la Terre menacée par un groupe de dangereux aliens, dirigé par le terrible Lord Dominion et voulant utiliser l'Energie X à des fins néfastes pour la survie de l'ensemble de la planète. La Freedom Force aura donc pour mission d'anéantir toute menace extra-terrestre !

Bonne nouvelle, ce jeu n'est pas un énième jeu d'action à la première personne comme on pourrait le croire, mais bien un jeu de rôle. Qui plus est, il offre de la 3D temps réel. Avant de commencer, il vous faudra créer vos héros et répartir correctement les précieux points d'aptitudes qui détermineront le caractère de vos personnages. Vous contrôlerez ensuite chacun des quatre membres de la Freedom Force et accumulerez tout au long du jeu les classiques points d'expériences (propre à chaque héros). Moins classique, les points de prestige profiteront à l'ensemble de l'équipe. A vous d'établir avant chaque combat une stratégie digne de ce nom, de donner des ordres pertinents à chacun de vos coéquipiers, au bon moment, et surtout de faire preuve de créativité dans l'élaboration des "combos" (combinaison de coups de poings, de coups de pieds ...). Un mode multi-joueur (compatible avec GameRanger) apporte un plus, non négligeable, au jeu.





Bien que le scénario soit des plus simples (gentils contre méchants), l'action ne manque pas. L'ambiance générale du jeu est très bien rendue : patriotique et bon enfant. Graphiquement Freedom Force est très correct. Les décors sont totalement destructibles, amusant !

Courage, l'humanité compte sur vous !

Editeur : Macplay et Apacabar
Configuration : G4/400, Mac Os 10.1.5 ou mieux, 600 Mo de disque dur, carte graphique de 32 Mo (Radeon ou Gforce)
Prix : 40 euros environs
Internet: http://www.apacabar.com/

7 / 10

C'est grave docteur ?

Je voudrais vous présenter un problème que j'ai eu il y a quelques semaines avec mon nouveau G4 MDD/Dual 1,25 Ghz. Il est équipé d'origine pour recevoir un second lecteur optique. Le porte monnaie étant ouvert, j'ai acheté un graveur de DVD (un Pioneer DVR-A05). L'installation du graveur pose un réel problème. Non pour l'installation elle-même, le manuel Apple est très clair, mais pour le fonctionnement. En effet, dans la seconde baie, les coins sont arrondis, la porte du graveur est... rectangulaire et plus haute que le modèle Apple. Résultat : elle ne sort pas, restant bloquée derrière ces fameux coins arrondis. De plus le graveur, malgré le cavalier positionné sur «Cable Sensitive», n'est pas reconnu par le système : la touche «Éjection» n'a aucun effet sur lui. J'ai ouvert manuellement la porte «miroir» pour appuyer sur le bouton d'éjection propre au graveur, avec le résultat décrit ci-dessus : il reste bloquée par ces maudits coins arrondis. Après démontage, le bloc optique est pourtant parfaitement positionné (depuis 1993 j'utilise des Macintosh et je n'ai jamais eu aucun souci d'installation de matériel en interne). N'ayant aucune solution, je me suis fait rembourser. Pourtant, ce modèle de graveur est vendu par nombre de VPCistes estampillés «Apple». Qu'en est-il d'autres utilisateurs ? Merci de m'éclairer.

Anthony, Rennes.

Amies lectrices, amis lecteurs : faites nous part de votre expérience à ce sujet.

Plus simple...

Je suis nouveau dans le monde du Mac. J'ai pu, après des économies monstrueuses, acquérir un PowerBook G4 17». Avec suprise, dès les premiers jours d'utilisation, je m'apercois que c'est plus simple que sur PC-Windows pour installer n'importe quel soft et c'est plus stable sur le plan matériel.

Après dix ans de PC je me suis tourné vers le Mac parceque le monde du PC commence a exagérer tant du point vue des logiciels que du point de vue materiel qu'ils faut savoir bien configurer et paramétrer.

Au bout de dix années de paramétrage où tout foire à la fin, j'ai un vrai dégoût du PC.

Eric de Belgique

Pico encore ?

« Chez un de vos confrères (SVM-MAC N° 148 pour ne pas le nommer) j'ai découvert la possibilité de déplacer les applications et les users dans une autre partition que le système X par le mode Terminal. Tout s'est bien passé jusqu'à ce que je cherche à utiliser l'éditeur « pico ». Je pensais que cet éditeur était natif dans le X, ce n'est pas le cas, ou alors il est bien caché. Pouvez-vous m'indiquer où le trouver ? Je suis passé sous OS X sur mon iMac DV 450 avec une certaine réticence (et je garde toujours l'OS 9 sous le coude ... par prudence). J'ai sauté le pas grâce à votre revue, continuez ainsi avec vos conseils, vos coups de gueule et vos calembours dignes d'un bureau d'étude. »

AVM : Nous ne pratiquons pas les bureaux d'études et ne connaissons dès lors pas leur humour mais Patrick Tintignac a tout de même le mot pour rire. En somme, il souhaite que nous répondions à la place de nos confrères de SVM Mac. Certes, ce n'est pas la première fois. Mais bon, avouez que c'est cocasse. Or donc, Pico est une application Unix invisible à l'œil mais bien visible ici : /usr/bin (en combinant les touches Pomme-Majuscule-G). Et pour charger la nouvelle version, il suffit de relire le hors-série n°6 et sa fameuse page 6 subtilement insérée entre la page 5 et la page 7. Quant au déplacement des répertoire Applications et users, il est aussi possible de se plonger dans la lecture d'Avosmac n°24 page 16.

Petites coupures

Je suis abonné à votre revue et je voudrais faire une remarque concernant un article publié dans le numéro 28.

Au sujet des éventuels problèmes (pas si rare que ça d'ailleurs !) de coupure de réseau avec un modem 56k et des mises à jour d'Apple, eh bien si cela se produit, il sufffit de relancer la mise à jour à partir de l'étape de recherche de celle-ci.

Une fois trouvé ce qui vous manque cette mise à jour, vous lancez le téléchargement et là le système reprendra le chargement exactement là ou il a été intérrompu !

Je suis dans ce cas et j'attendai souvent les mises à jour téléchargeables pour le faire avec un logiciel ad-hoc, jusqu'à ce que je remarque ça. Comme quoi Apple est le meilleur !

Jean-François Pouliquen

Xupporte pas ce que l'on a écrit

A l'intention du Rédacteur en Chef, AvosMac

L'auteur de Xupport - «très bon shareware», selon vos propres mots - aura surement apprécié l'article que vous lui consacrez. Croyez-vous vous donner bonne conscience en terminant « Si vous l'utilisez, achetez-le ! » alors que vous venez d'utiliser un tiers de page afin de permettre aux utilisateurs d'éviter justement de le faire ? Ne réalisez-vous pas qu'en agissant ainsi vous aidez à saper la richesse de ce qui fait la communauté des sharewares pour Mac et dont votre magazine vit ? J'attends votre justification dans vos colonnes !

Martin OA Ransom »

AVM : Soyez certain qu'en déballant sur la place publique un tel bidouillage relevant du niveau CE1 du Mac et connu de tout utilisateur un tant soit peu habitué, l'auteur renforcera ses protections s'il le juge utile. Ne le prenez pas pour plus abruti qu'il ne l'est. Ce truc est de notoriété publique et surtout bien connu des programmeurs. D'autres part, nombre de logiciels peuvent être utilisés sans jamais payer bien qu'ils soient payants. Selon le principe même des sharewares faisant appel à la bonne conscience des utilisateurs.

Avosmac

Il nous quitte...

Je suis Mac depuis 8.6 et abonné chez vous depuis le début, mais je ne suivrai pas sur X sans possibilité de démarrer sur 9.2 car je ne veux pas changer tous mes logiciels.

Apple ne veut pas comprendre, que ce sont les clients qui paient, bien qu'il ne lui reste plus que 2,5% de part de marché. Je quitte donc aussi et j'irai sur Window XP qui entre parenthèses permet de faire de la manipulation de DivX sans problème.

Dommage, votre revue était la meilleure, mais à moins que vous n'ayez un truc qui permette de démarrer en 9,2 je ne me réabonnerai pas car j'en ai assez des ukases de Jobs... De plus quelle qualité, mon PB G4 est retourné quatre fois en Allemagne en 18 mois . Ces voyages forment la jeunesse de l'ordinateur mais pas ma satisfaction. Vraiment désolé ...

Jean Fraleux

Cet utilisateur n'a semble-t-il pas bien compris que les logiciels taillés pour MacOS 9 continuaient de fonctionner sous X grâce à Classic (qui n'est autre que MacOS 9). Avosmac est réalisé avec XPress sous MacOS X depuis un sacré bail. De même que sa fidélité à la revue doit dater quelque peu puisque nous avons montré dans les récents opus combien il était facile de manipuler le DivX aussi sur MacOS X.

Heureux…

Je suis heureux possesseur d'un G4 867 bipro qui était très, très, mais très bruyant . C'est dur à dire, mais ça faisait vraiment du bien quand ça s'arrêtait…

Je ne pouvais regarder un film en DVD que le son à fond et là, j'ai reçu l'alimentation et le ventilo grâce à votre petit article où vous donniez l'adresse pour commander le bazar. Je viens de rejoindre le monde du silence !

Juste un truc : l'opération n'est pas très simple et demande 2/3 heures (comment ça je ne suis pas doué ?), mais ça vaut vraiment le coup, parce qu'on n'entend carrément presque rien.

Allez, longue vie à vous. Tiens, je file acheter votre dernier numéro.

Régis Schintu.

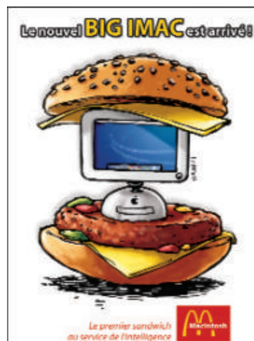
Merci pour lui…

La critique est toujours facile

S'il y a quelque chose que je méprise par dessus tout, c'est la bassesse. Je ne comprends pas du tout ce que font dans vos colonnes les deux brûlots contre les articles de Lionel. Je comprends très mal que, même avec une résolution minimum, on puisse reprocher l'inexactitude théorique d'un placement de bloc. Ceci ne pouvant même pas jouer sur un demi millimètre !

Une fois le résultat imprimé, avec quels outils va t'on mesurer cet écart théorique ? La critique est facile. Autant je respecte les articles très réguliers et très pédagogiques de Lionel, autant je méprise ces parutions débiles. Critiquer est facile, j'aimerais cependant lire des articles de ces deux personnes, histoire de voir s'ils sont exempts de tout reproches.

Franc Roussel.



Le temps du partage

MON épouse (juste pour m'embêter) utilise Windows, moi un Mac sous OS X (Jaguar). Le problème c'est que l'imprimante USB est installée sur le Mac. Alors comment partager cette imprimante ? Après de nombreuses heures de recherches, je vous ai concocté une page aux petits oignons répondant à cette épineuse question :
http://pasizaire.free.fr/Mac /Partage-Mac-Windows.html
En espérant que cette modeste contribution soit utile au plus grand nombre des Mac Users évoluant en environnement hétérogène.

Patrick Sizaire.

Victoire

MERCI pour votre aide. Voilà un mois que j'essaye de brancher sans succès mon imprimante Epson Stylus EX sur mon iMac utilisant MacOS 10.2 sans succès . Je me suis adressé à mon revendeur, à Apple, à Epson et personne ne trouve de gestionnaire Mac OS 10.2. Sauf dans votre revue n°25 vous communiquez l'adresse de Gimp-Print et tout, ou presque, devient possible. Mon adrénaline vient enfin de baisser.

Jean-Pierre S.

Saddisme

Messieurs,

Permettez moi de vous exprimer tout le mépris que j'ai pour vous. Tout cela n'est dû qu'à votre comportement envers les utilisateurs Macintosh. Je note plusieurs points qui montrent votre absence totale de professionnalisme.

1er point. Votre revue ne coûte que 3.50 euros alors que vos (2) concurrents directs coûtent beaucoup plus chers. Mais eux, ils sont truffés de publicités. Si bien que votre revue représente le plus mauvais rapport prix au kg. C'est une honte !

2e point. Vos concurrents traitent notamment entre deux pages de pub de produits et logiciels inaccessibles à la quasi-totalité des utilisateurs. Vous, vous ne traitez que de trucs utiles , ce qui crée un effet d'accoutumance à vos lecteurs. Cette méthode devrait être interdite par une loi.

3e point. Votre site web n'est que la vitrine de votre perfidie. En effet il annonçait la sortie du dernier numéro pour fin avril. Or à Paris, il ne fut livré que début mai, créant une souffrance et des angoisses pour vos pauvres misérables lecteurs complètement sous dépendances.

C'est du sadisme à l'état pur. Pour toutes ces raisons je ne vois que deux choses à faire : je vous dénonce à l'Observatoire National contre les Sectes et je m'abonne immédiatement !

Laurent.

Une question secondaire…

Le monde change, est-ce que je dois le suivre ? Utilisateur de Macintosh depuis 1992 (système 7.1 sur un Mac IIvi, nostalgie), j'ai quelquefois changé de Mac depuis, et encore plus de version de système. Au gré des vents et marées, j'ai suivi Apple dans ses évolutions de systèmes d'exploitation, mais toujours avec du recul, sans précipitation. Vient désormais l'heure du X. Faut-il ou non passer sur MacOS X ? Sur mon 8600, la question ne se posait pas trop. Bien qu'installable malgré Apple (merci XPostFacto), c'était quand même bien lent. Et puis la machine datant un peu (5 ans de loyaux services), j'ai finalement craqué pour un iBook 800. Je possède aujourd'hui un iBook sous Mac OS X.2.4, ou plutôt dois-je dire je suis possédé par un iBook : une véritable merveille. D'ailleurs je l'ai montré à différents utilisateurs d'ordinateurs ou pas, de PC ou de Mac, et tous s'accordent à dire qu'il est remarquable. Quant à Mac OS X, passé les 15 premières minutes ou l'on ne voit que les différences, on ne voit ensuite que les similitudes, et les nouvelles fonctions : le multitâche, le Terminal, et tant d'autres choses encore. Si votre porte monnaie vous le permet, passez au rayon X, une véritable cure de jouvence. C'est la seule question à mon sens, les moyens financiers.

Paul Ertle.

Ça peut toujours servir

Je voudrais réagir à la réponse faite à l'article «La fin du 9» paru en bas de la page 7 du n°29 et apporter une précision. En effet vous affirmez que les applications Mac OS X ne nécessitent pas la présence de Mac OS 9 pour être installées. C'est vrai sauf pour Adobe LiveMotion 2. En effet j'utilisais ce logiciel sous Mac OS X sur mon ancien G4/400 sans souci.

Or, il y a quelques semaines j'ai acquis un PowerMac G4/dual 1,25 Ghz. Cette machine ne bootant plus sous OS 9, j'ai donc fait une installation du système sans l'environnement Classic qui ne me sert plus du tout. En voulant installer Livemotion 2, l'installation est systématiquement avortée avec pour message d'erreur : « Dossier système non valide ».

Agaçant car le logiciel tourne sous X en natif et le système est tout neuf et tout propre.

Ce n'est qu'après avoir installé Classic en désespoir de cause que l'installeur de Livemotion s'est exécuté correctement. Attention donc, Classic peut encore servir même s'il n'est pas utilisé.

Anthony, Rennes



petites annonces

Mac de bureau

PowerMac G4

PM G4 400Mhz- 440M Ram - Urgent, société vends PowerMac G4,avec clavier Apple pro, souris optique, graveur scsi, Hub 4 USB, lecteur Dvd-Rom, dd (20Go), licences photoshop et illustrator. Le tout pour 850 euros. 06 17 72 60 19 - Contact : Romano Ricci (julie.ngo@francefragrances.com ou 01 42 66 43 81)

G4 graphite 400 - Vend G4 graphite 400,9.1, carte graphique ATI rage 128pro 16mo, disque dur 20Go, lecteur dvd sur paris. 1000 euro - Contact : guillaume (gla@free.fr)

Cherche G4 400 - Je cherche un G4 400 avec ecran sur region centre ou Paris Budget : environ 1000 euros ttc suivant config Me deplace pour voir et reglement - Contact : pouplier Fabrice (atelier.ppc.fabe@wanadoo.fr ou 0612865270)

Double PowerPC G4 à 1,25 GHz bootable - Double PowerPC G4 à 1,25 GHz bootable (plus mac os 9.2.2) • 2 Go de SDRAM (mémoire vive pleine) • Ultra ATA de 120 Go • DVD-R (superdrive) / CD-RW • ATI Radeon 9000 Pro avec 64 Mo, ADC/DVI • Ultra SCSI PCI & adaptateur pour câble • Modem interne 56K • Apple Pro Keyboard • Mac OS • Ethernet Gigabit • Deux ports FireWire 400 • ports USB • Souris Apple Pro Mouse total apple store 3.983,88 vendu 3450 euros/3600 avec 2ème Disc dur 120 Maxtor (8Mo vives) Alimentation silencieuse changée par Apple en Avril. - Contact : thierry vassor (thierva@hotmail.com)

iMac G4

Imac G4 Tout neuf gagne en concours, prix intéressant - Ecran plat TFT 15 pouces PowerPC G4 à 800 MHz 256 Mo de SDRAM Disque Ultra ATA de 60 Go Graveur CD-RW / DVD NVIDIA GeForce2 MX 32 Mo de mémoire vidéo DDR Ethernet 10/100BASE-T Modem interne 56K Enceintes Apple Pro Speakers Prêt pour AirPort Bluetooth en option Clavier apple souris apple mac os x 10 avec un tres grand choix des logiciels TOUT NEUF AVEC EMBALAGE GAGNEE DANS UN CONCOURS VENTE A CAUS DE NON HABITUDE SUR MACINTOSH A UN SUPER PRIX 1399 EUROS e-mail: misterspikefr@yahoo.fr Barzan. - Contact : Barzan Kuts (misterspikefr@yahoo.fr)

eMac

eMac 700 - G4 700Mhz du 02/03 dique dur 40 Go, écran plat 17' CRT, combo dvd/cdrw, 384Mo, osx jaguar, 5 prises usb 1200 euros, + logiciels - Contact : julie gagnaire (ecureuil.denlarbre@voila.fr)

iMac G3

iMac G3 - iMac 233MHz, RAM 96Go, DD 4 Go, CDx24, Modem interne 56k V90, carte video ATI Rage Pro, Port Ethernet, OS 9. Livraison possible Paris RP, Limoges, Corse. 300 Euros propergol@tiscali.fr 0617155494 - Contact : propergol c (propergol@tiscali.fr ou 0146020202)

Imac DV Plus 450 - Vends Imac DV+ 450 Mhz - Bleu indigo 576 Mo Ram - DD 20 Go Lecteur CD - souris optique Mac + graveur Plextor 12/10/32A firewire + Mac OS 10.2 Très peu servi - Etat Impeccable 700 Euros - Contact : Michel CONTINI (c.michel@netcourrier.com)

IMAC G3 EDITION SPECIALE SNOW. - 512MO de SDRAM 30GO de disque dur lecteur de DVD. Possibilitées diverses, en ce qui concerne la ram.128, ou 256 ou 384. Avec graveur externe ou sans. Faire offre raisonnable. Le mac est comme neuf dans son emballage d'origine. - Contact : philippe Delie (pHILIPPE.DELIE@WANADOO.fr ou 06,10,83,86,53)

Imac G3 400dv (DVD) 40Go 256Mo - En parfait état 2 ports Fireware 4 ports USB OS 9&X 650 Euros 0618044552 - Contact : damien (damienfortin@hotmail.com)

IMAC G3 600/CDRW/40 GO/128 MO/Dalmatian NEUF - IMAC 600/CDRW/128 mo GARANTIE JUIN 2004 NEUF Jamais servi, 800 Euros OS X 10.2.6 (dernière version) + OS.9.2.2 Livraison colissimo recommandé (avec assurance incluse) SOUS 48 H + 25 euros - Contact : Trautmann Daniel (choubaka3@yahoo.fr ou 0615217480)

IMAC G3/700/CD/GRAPHITE/60 GO/128 MO (Edition Spéciale) NEUF - IMAC/700/CD/GRAPHITE/60 GO 128 MO DE RAM + Logiciels. NEUF SOUS GARANTIE JUIN 2004 >OS X 10.2.6 (dernière version) + OS.9.2.2 Prix 750 EUROS Livraison colissimo recommandé (avec assurance incluse) SOUS 48 H + 25 euros - Contact : Trautmann Daniel (choubaka3@yahoo.fr ou 0615217480)

Autres (PowerMac)

echange/vente PM - Echange performa 5260/120 M 48 Mo ram, 1Go DD, avec modem olitec 33600 self memory contre jeux cd originaux. Merci de faire une proposition. Luc au 06-10-58-36-81 ou à lgg@atlantis.mc - Contact : godard luc (lgg@atlantis.mc)

PowerMac 8600/250 + Ecran 16" - Vends PowerMac 8600/250, processeur PowerPC 640e à 250 MHz, 192 Mo Ram, disque dur 4 Go, lecteurs disquette, CD et Zip 100 intégrés, connecteurs SCSI, Ethernet 10 base-T et localtalk, modem 28,8 Kb/s externe. Ecran 16 " Mitsubishi DiamondPro 87 TXM Prix total : 400 euros - Contact : emmanuel caspard (caspard@ccr.jussieu.fr ou 01 56 56 07 67)

G3 desktop beige 266 mhz - 192 Mo - G3 266 mhz - 192 MO - 4 GO disc dur - 6 MO de mémoire cache avec ecran 17 pouces Pronitron formac 17/500 et zip 100 Prix : 650 euros - Contact : stéphane sitter (ssitter@proximity.bbdo.fr)

Cherche G3 bleu/blanc sans périphériques. - Cherche G3 bleu/blanc sans périphériques et sans moniteur. Pour 250 euros environ (suivant config). - Contact : Verdon nicolas (n.verdon@wanadoo.fr ou 06 63 14 85 07)

Autres (68K)

Mac LC 440 - Ram 10 Mo + DD externe SCSI 200 Mo : 20 euros - Mac LC 440 - Mémoire RAM 10 Mo - Disque Dur 40 Mo - Ecran 12" RGB + Disque dur externe SCSI 200 Mo (marque ClubMac - type :Mighty Mite) + 2 boîtiers commutateur manuel SCSI 4 ports + 2 ports L'ensemble avec cartons, documentations et disquettes / CD d'origines. Disponible sur place. - Contact : Renaud Anoto (renaud.anoto@wanadoo.fr)

Carte PCI pour Power Macintosh® de marque Adaptec - Carte PCI pour Power Macintosh® de marque Adaptec Optimisez vos performances tout en continuant d'utiliser vos périphériques SCSI préférés La carte accélératrice PCI Ultra SCSI 2930 PowerDomain d'Adaptec vous permet de tirer pleinement parti des périphériques de stockage et des autres périphériques SCSI ultra-rapides de dernière génération. C'est la solution idéale pour connecter votre Power Macintosh™ à ces nouveaux produits, qui comprennent un choix de plus en plus vaste de disques durs fixes et amovibles, scanners, graveurs de CD enregistrables et unités DVD. 80 euros - Contact : thierry vassor (thierva@hotmail.com)

Mac portables

PowerBook G4 Titanium

Echange mon ImacG4 contre Titan mini 500 - Echange mon imacG4 700mhz DD 40Go 384Mo Geforce2Mx enceinte Apple pro speaker. très bon état, encore sous garantie a la Fnac. acheté fin novembre a 1912 Euros. Echange contre titanium Mini 500 mhz - Contact : Sun lee (diar@molotof-team.com)

Cherche Titanium - Achète Titanium 500, 550 ou 667. Prix : 1100 à 1600 Euros selon modèle. Lecteur DVD souhaité, Combo serait un plus. Faire offre, paiement par chèque certifié ! - Contact : Jean-Baptiste Leheup (jb@leheup.com ou 0615093727)

PowerBook Ti 15'' / 667Mhz / 512Mo / 30Go - Affaire à saisir : livré avec MacOSX, MacOS9, sacoche de transport offerte, emballage d'origine, garantie et assistance sur site 3 ans. acheté 2300 euros en novembre 2002, vendu 1800. contact par mail : magot27@wanadoo.fr par tél : 06 10 85 16 31 PowerPC G4 667Mhz, 512Mo de mémoire (extensible à 1Go), Disque dur 30 Go, combo DVD/CDRW + Carte

airport wi-fi Carte Video AGP ATI mobility Radeon 9000 (64MB), TFT 15,2" Ethernet RJ45, Modem 56K V.92, 2 port USB 12Mbps, 1 port PC Card, PCMCIA, , Port Firewire 400Mbps, n'hésitez pas à me contacter pour plus de détails. - Contact : Philippe Estival (magot27@wanadoo.fr)

iBook

ibook - Vds portable Ibook Edition Speciale: 366 Mhz, 192 Mo ram, 6 Go DD, modem interne avec imprimante EPSON 750 PHOTO pour 1000 euros le tout.Luc au 06-10-58-36-81 ou à lgg@atlantis.mc - Contact : godard luc (lgg@atlantis.mc)

Ibook 12,1' G3 700 Combo DVD/CDRW - Ibook G3 700 Combo DVD/CDRW. Ecran 12,1" 384Mo de Ram. 20Go de Disque Dur. Equipé Mac Os 10.2 et Mac OS 9 Son état est neuf. La batterie n'a pratiquement pas servie (a fonctionné la plupart du temps sur secteur sans sa batterie). Je le livre dans sa boîte d'origine avec tous ces accessoires et CD... Achat à la Fnac le 12 juillet 2002, Garantie 1 an jusqu'au 12 juillet 2003. Possibilité de prendre Apple Care avant le 12 juillet 2003. Facture Fnac fournie. Possibilité de fournir logiciels + 14Go de MP3 Vendeur Sérieux Prix : 1350 euro - Contact : M a c k o y (mackoy750@hotmail.com)

PowerBook G3

VENDS PB G3 Wallstreet 233 Mhz - PB G3 WS 233 Mhz, 288 Ram, 20 GO DD, écran 14'' avec lecteur CD 20x, modem interne 56k/V90 et lecteur de disquette bay amovible Bonne batterie et système MacOS 9.1 Offre avec imprimante Apple 2200 couleur Excellent état, peu utilisé Prix : 800 euros - Contact : Pascal Sanchez (pascal.blaise@freesurf.fr ou 0145329057)

recherche powerbook pas cher - recherche Powerbook pas cher à moins de 300 Eur. - Contact : Pierre Kill (pkill@wanadoo.fr)

POWERBOOK G3 WallStreet 300 256/8 - Powerbook G3 à 300 Mhz, Ram : 256 M°, disque dur 8 G°, Ecran :14", lecteur de CD et lecteur de disquette, ADB, SCSI, Série, Infra-rouge, et deux emplacments PCMCIA pour mettre des cartes USB, Firewire ou autres, la batterie tient encore une heure. Prix 700 euros portable : 06 60 20 76 65 - Contact : Christian VALERA (christian.valera@wanadoo.fr ou 0563534302)

Autres

Powerbook 3400C AZERTY/200mhz/48mo Ram/DD 2 Go + accessoires - Il s'agit d'un Powerbook 3400C AZERTY en excellent état. Rappelons que les modèles à 200 mhz, assez rapides pour n'importe quelle application courante, sont rares en occaze et que le 3400C est le seul Powerbook qui intègre des caissons de basse dans sa coque ! Livré avec son manuel et son CD d'installation, une sacoche de transport de qualité, un adaptateur SCSI dock. 400 euros. Le lecteur CD amovible est par contre nickel). - Contact : Laurent MOSLARD (laurent.moslard@diplomatie.gouv.fr)

Imprimantes

Jet d'encre couleur

Vends epson stylus photo 750 - Très très peu servi (une cinquantaine de sorties couleurs) avec tout ses accessoires. 75 euros - Contact : stéphane sitter (ssitter@proximity.bbdo.fr)

Scanners, appareils photos numériques

Scanner Agfa Snapscan 600 : 50 euros - Scanner Agfa Snapscan 600 : 50 euros avec documentations et logiciels dans son emballage d'origine. - Contact : Renaud Anoto (renaud.anoto@wanadoo.fr)

Vends scanner AGFA SCSI Snapscan 1236 - Vends scanner AGFA SCSI Snapscan 1236 avec cable et soft Classic ou X Prix : 68 euros - Contact : philippe houbron (onechange@free.fr ou 0618011766)

Vends scanner AGFA studio star SCSI - Vends scanner AGFA studio star SCSI avec softs, cable ... Trés peu servi Prix : 90 euros - Contact : philippe houbron (onechange@free.fr ou 0618011766)

Supports de stockage

iPod

IPOD 20 Go - CAUSE DOUBLE EMPLOI VENDS NOUVEL IPOD (SORTI 10 JOURS APRES MON ACHAT) VENDS IPOD 20 Go AVEC TELECOMMANDE ET BOITIER, ACHETÉ A SURCOUF EN AOUT 2002 (FACTURE ET GARANTIE FOURNIES) ACHETE 599 EUROS, VENDU 399 EUROS 0611826332 OU PAR MAIL thierva@hotmail.com URGENT CAR DEPART A L ETRANGER - Contact : thierry vassor (thierva@hotmail.com)

Lecteurs amovibles (ZIP, JAZ, Imation, ...)

Lecteur Iomega Zip 100 Mo SCSI : 35 euros - Lecteur Iomega Zip 100 Mo SCSI avec cable. L'ensemble avec cartons, documentations et disquettes / CD d'origines. Disponible sur place. - Contact : Renaud Anoto (renaud.anoto@wanadoo.fr)

vends cartouche jazz 1Go et 6 cartouches zip 100Mo - cartouche jazz neuve 1Go : 40 euros lot de 6 cartouches zip 100Mo : 40 euros Paris 20e 01 46 36 92 80 / 06 60 22 69 42 romfran@hotmail.com - Contact : romain françois (romfran@hotmail.com)

Disques durs internes

VDS DD IBM 2.5" 20Go 5400Tm IDE pour portable - J'ai acheté un boitier avec un DD 2.5" IBM TRAVELSTAR 20Go 5400Tm IDE pour Portable,il est neuf et sous garantie et comme je change le DD je revends donc celui-ci. - Contact : anodefr (anodefr@voila.fr)

Autres

Graveur externe Yamaha : 100 euros - Graveur externe SCSI Yamaha CD-R / RW Drive - CRW 8424 SX L'ensemble avec cartons, documentations et disquettes / CD d'origines. Disponible sur place. - Contact : Renaud Anoto (renaud.anoto@wanadoo.fr)

Vgs Graveur Yamaha 8424 SCSI - Graveur 8X (W) 4X (RW) 24X (Lecture) Fourni avec cable SCSI 70 euros - Contact : Fred TINIVELLA (fredshadow@yahoo.fr ou 06 09 30 45 93)

Graveur CDRW Externe USB Memorex - Vend Graveur CDRW Externe USB Memorex BBQ100 4-4-24 Excellent état. Emballage, CD et notices d'origine disponibles. 80 euros (+ frais de port éventuels) - Contact : Yvan LINARD (ylinard@free.fr)

Lecteur cartes CF/SM usb - Lecteur de cartes SM/CF usb HAMA 10 euros - Contact : lechneric (lechneric@tiscali.fr)

RAM

achete recherche barrettes de memoire cache - Si vous avez remplacer vos processeurs 601 ou 604 de vos powermacs7200/7300/7500/7600/8200/8500/8600/9500/9600 contre un autre à memoire cache intégrée, je vous rachete vos memoires caches entre 5 et 10 euros port compris. C'est pour mettre sur de vieilles becanes sans valeur dans une ecole- Contact : micmac (thomas100@wanadoo.fr)

512 Mo DDRAM PC2700 - Vds barrette 512 Mo mémoire DDRAM PC2700 333Mhz pour G4 série miroir 2002-2003. Mémoire Dane-Elec garantie 10 ans, achetée en février. 80 euros. Sur Paris ou Ile-de-France. 06 63 14 02 49. - Contact : fabien guidollet (fabienguidollet@wanadoo.fr ou 06 63 14 02 49)

Divers

Adobe Premiere en francais - Recherche notice Adobe Premiere en francais ou le fichier langue française du dossier resource (version 6.5 pour os x) propose échange autre logiciel - Contact : Pierre Geraldine (pylou@m6net.fr)

Meuble ordinateur - Vends meuble ordinateur imitation chêne, en bon état. Hauteur : 1,50 m Longueur : 80 cm Profondeur : 45 cm Acheté 230 E. Vendu 100 E. - Contact : GUENARD Florence (supertortuemasquee@yahoo.fr ou 0663787660)

Warcraft 3 40 euros neuf - Je vends Warcraft 3 40 euros neuf - Contact : Valentin PIERRON (valentin.p@free.fr ou 06 18 56 3333)

Logiciel pour codes barres : 100 euros - Système pour codes à barres (EAN 13 & 8 de l'édition) QuartetBAR de Quartet Systems. L'ensemble avec cartons, documentations et disquettes / CD d'origines. Disponible sur place. - Contact : Renaud Anoto (renaud.anoto@wanadoo.fr)

Tablette graphique Wacom : 40 EUROS - Tablette graphique Wacom ArtPad 2 + Pentools L'ensemble avec cartons, documentations et disquettes / CD d'origines. Disponible sur place. - Contact : Renaud Anoto (renaud.anoto@wanadoo.fr)

Apple Pro Speakers - Vds enceintes Apple Pro Speakers en parfait état pour Power Mac G4 ou Imac G4. 50 euros. De préférence sur Paris ou Ile-de-France. 06 63 14 02 49 - Contact : fabien guidollet (fabienguidollet@wanadoo.fr ou 06 63 14 02 49)

Dac OK, je veux recevoir les prochains numéros !
Un an - 11 numéros - 33 euros.

Nom : .... Prénom : ....

Adresse : .... Code Postal : ....

Ville : ....

Pays : .... E-Mail : ....

☐ Je m'abonne pour .... an(s) à 33 € (11 numéros) l'année.

AvosMAC!



Abonnez-vous par carte bancaire depuis notre site Internet www.avosmac.com : deux ans pour 65 € et, nouveau, la collection complète (papier et PDF) pour 100 €.

• Je vous envoie un chèque de .... euros à l'ordre d'A vos Mac

A vos Mac – Service abonnements
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE

Je ne veux pas me casser le bonnet et j'opte pour le prélèvement automatique !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
AVOSMAC – Service abonnements – 4, rue de l'hôpital 79 300 BRESSUIRE

☐ **Oui,** je souhaite recevoir « Avosmac » par prélèvement automatique mensuel (3 €)

Nom : .... Prénom : ....

Adresse : .... Code Postal : ....

Ville : .... E-Mail : ....

Offre valable en France métropolitaine pour un abonnement postal. Interruption sur simple courrier ou Mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine « A vos Mac ».

Date : ....

Signature :

IMPORTANT : merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation. Il y en a un dans votre chéquier.

N° NATIONAL D'ÉMETTEUR	Organisme créancier : SARL AVOSMAC
472361	La Favrière 79 250 Nueil-les-Aubiers

TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER

Nom : ....

Prénom : ....

Adresse : ....

Code postal : .... Ville : ....

NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT DU COMPTE À DÉBITER

....

....

Adresse : ....

Code postal : .... Ville : ....

Code d'établissement ☐☐☐☐☐ *Code guichet* ☐☐☐☐☐ *Numéro de compte* ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ *Clé RIB* ☐☐

A vos Mac – Service abonnements
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE



☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du **CD n° 1** contenant les n°1 à 10 au format PDF à **10 €**.

☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du **CD n° 2** contenant les n° 11 à 18 (format PDF) + les hors séries Débutants, Jeux, Internet/Logiciels, MacOS X à **20 €**.

☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du **CD n° 3** contenant les n°20 à 29 + le hors série 6 (spécial OSX–Unix) au format PDF à **25 €**.

☐ Je souhaite recevoir, pour 4 € par exemplaire, les anciens numéros choisis ci-dessous :

(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne)

L'étranger...

Vente au numéro :
- Belgique : 4,15 euros.
- Suisse : 6,20 FS.
- DOM : 3,75 euros.
- Nouvelle-Calédonie : 420 XPF.
- Polynésie : 440 XPF.
- Maroc : 35 MAD.
- Portugal : 4,45 euros.
- Canada : 5,30 CAD.
- Ile-Maurice : 4,48 euros.
- Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2 700 CFA.



Numéro 13.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 14.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



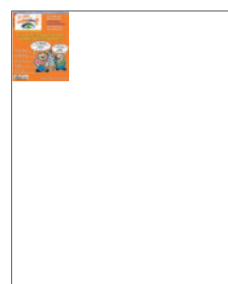
Numéro 15.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 16.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 17.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 18.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



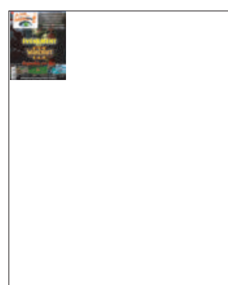
Numéro 19.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 20.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 21.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 22.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



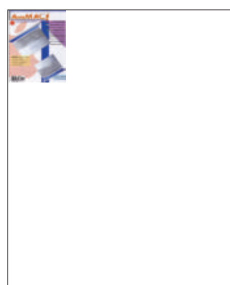
Numéro 23.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 24.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



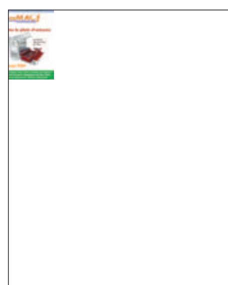
Numéro 25.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 26.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



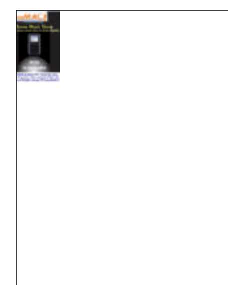
Numéro 27.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 28.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



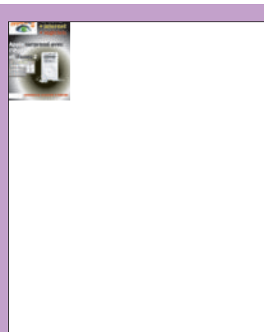
Numéro 29.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



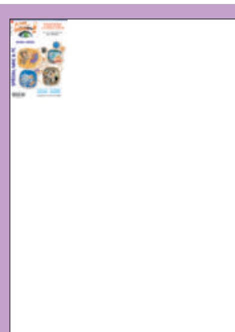
Numéro 30.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



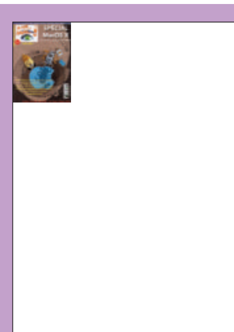
2. Hors-série jeux.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



3. HS Internet/logiciels.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



5. Hors-série Mac&PC.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



6. Hors-série MacOS X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



7. HS Multimédia/jeux.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.

Index

Denis Wartelle

Quelques articles de moindre importance ne figurent pas dans cet index que vous pouvez trouver en version complète (Base de données AppleWorks) ici : www.avosmac.com • Découvrez les articles de cet index dans les anciens n° à acheter en page abonnement ou sur le site de la revue.